BUENAS Y MALAS NOTICIAS, SR. MINISTRO
A VER LAS MALAS...
SEGÚN LAS ENCUESTAS, EN MENDOZA NO LO QUIEREN NI LOS RADICALES NI LOS PERONISTAS. ADEMAS, EN EL GABINETE HAY UNA INTERNA EN SU CONTRA, Y COMO SI ESTO FUERA POCO, A RAÍZ DE SU CIRUGÍA ESTÉTICA, SUS DETRACTORES, EN LUGAR DE "CHUPETE" AHORA LE DICEN "ROSQUETE"
OH NO ¿Y LAS BUENAS?
TENEMOS UNA PISTA DEL SOBRETODO QUE LE AFANARON
A. BRODSKY
LA RAZÓN DE MIS GLUTEOS
DANIEL PAZ - RUDY

EXCLUSIVO

CASO LESTELLE

La declaración del "arrepentido" ante la Justicia brasileña

Página/8/9

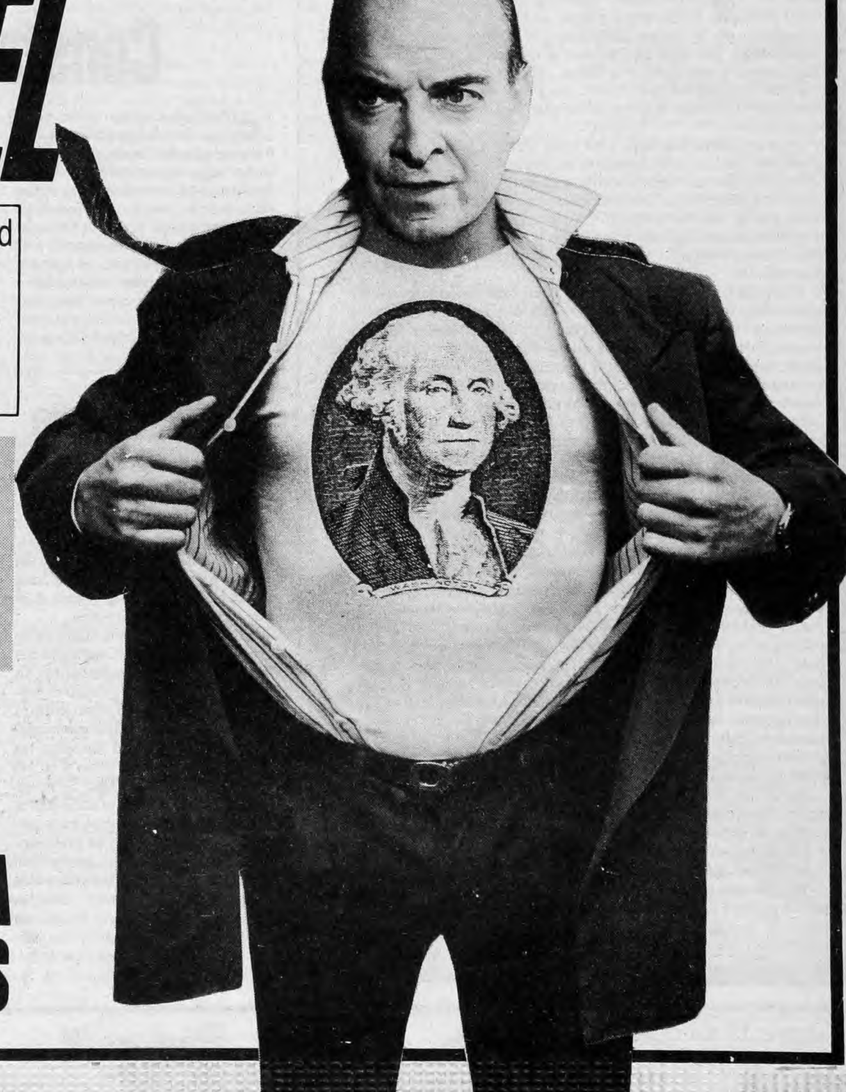


Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 19 de noviembre de 1992
Año 6 - Nº 1686 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3600

El Banco Central ahora compró 22 millones de dólares. Las promesas de dolarización pusieron punto final a la corrida

Página/2/3

SI NO PUEDES VENCERLO, UNETE A EL



MUJERES

"Siempre digo que el hombre es quien debe salir a pelear la vida y la mujer quedarse en su casa. Todas las mujeres necesitamos un hombro masculino donde respaldarnos. Es una ley natural y no puede ser al revés. A mí me gusta que las mujeres esperen a sus maridos y atiendan su familia, que el hombre no tenga nada más que pensar que en su trabajo."

(De Maya Swarovsky, la amiga millonaria del Presidente, en la nota "Quiero vivir en el país de Menem" publicada por la revista *Gente*.)

32 La felicidad viene en diskettes, *por Carlos Marcucci*

CRUZEIRO 4 A 0
RACING SE AHOGO EN BRASIL

Página/22/23

Un decreto oficial podría autorizar el ingreso a puertos argentinos del llamado "barco de la muerte"

UNA VENTANA ABIERTA AL PLUTONIO JAPONES

Página/16/17

BAJO EL

AL FINAL

El Banco Central volvió ayer a comprar dólares, recuperando un 7 por ciento de las reservas que perdió durante la corrida contra el peso, mientras Roque Maccarone, presidente de la Asociación de Bancos, sostenía en la antesala de Roque Fernández que "hablar de devaluación ya no tiene sentido".

Roque Fernández, jefe del BCRA.
Las tasas siguen por las nubes.

(Por Alfredo Zaiat) El Banco Central resultó finalmente el ganador de la pulseada cambiaria. Ayer compró 22,2 millones de dólares y dejó en el recuerdo las agitadas jornadas de la semana pasada, cuando las entidades financieras le habían restado reservas por 302 millones de dólares. Todas las variables de la City reaccionaron favorablemente con este desenlace de la corrida: el dólar retornó al piso de la banda cambiaria, la tasa interbancaria se ubicó en el 25 por ciento anual (2,1 puntos mensuales) y las acciones subieron 4,4 por ciento. Como si nada hubiese ocurrido, los operadores apostaron fuerte a los activos en pesos en una clara señal de que para ellos disminuyó el riesgo que le asignaban a una probable devaluación. Ciertos economistas, en cambio, si bien reconocen el efecto positivo que tuvieron los anuncios de futuras medidas que profundizarán la dolarización, advierten que no por eso se desterraron los interrogantes económicos que existían antes de la corrida.

"Los problemas siguen siendo los mismos, pero las medidas del Central sirven para lubricar la convertibilidad", explicó el consultor Carlos Melconian. El economista y banquero Leonardo Anidjar, por su parte, remarcó que Domingo Cavallo "intenta así achicar la propensión que algunas empresas tienen de sustituir pesos por dólares". De todos modos, un financista destacado de la City apuntó que un par de compañías tuvieron ayer una activa participación comprando dólares, cambiando el mix de composición de sus carteras de inversión. Sin esas

Federal sí, pero pacto no

La posibilidad de que la reforma tributaria provincial signifique una menor recaudación continúa siendo la principal objeción de los gobernadores para firmar el pacto fiscal propuesto por las autoridades nacionales. El tema fue discutido en la reunión que ayer mantuvieron en la Casa de Gobierno los ministros del Interior y de Economía, José Luis Manzano y Domingo Cavallo, con la comisión formada por seis gobernadores que surgió del encuentro del viernes pasado con el presidente Menem en Olivos, integrada por los representantes de Buenos Aires, Eduardo Duhalde (ayer estuvo el vice Rafael Romá); de Mendoza, Rodolfo Gabrielli; de Chubut, Carlos Maestro; el salteño Roberto Ulloa; el riojano Bernabé Arnaudo y el pampeano Rubén Marín.

Al analizar el borrador del acta-acuerdo propuesto, los mandatarios pusieron especial énfasis en que el reemplazo de Ingresos Brutos por un impuesto a las ventas minoristas "no podrá efectivizarse antes de 1994". También plantearon la necesidad de establecer un fondo compensador que equilibre las diferencias de recaudación entre provincias. En otro orden, Maestro señaló que Cavallo les reiteró su promesa de enviar al interior los bonos correspondientes a la privatización de YPF antes de fin de año, aunque lo condicionó a que las legislaturas provinciales "certifiquen" la aprobación de la Ley Federal de Hidrocarburos, sancionada por el Congreso nacional.



Por Julio Nudler

Aprovechando el susto

Con la reanudación de las compras de dólares por el Banco Central quedó ayer consumada la victoria de Domingo Cavallo sobre una corrida cambiaria con sabor a golpe de mercado. Pero éste no había sido lanzado contra él, e improbablemente contra Carlos Menem. Ya en medio de las escaramuzas quedaba claro que Cavallo intentaría aprovechar el pánico provocado en el oficialismo para vencer las resistencias políticas y sindicales a la flexibilización laboral y la reforma previsional (aunque a juzgar por la actitud cegetista en la reunión de ayer del Consejo del Salario —ver aparte—, tampoco así le resultará fácil). Consciente de que su plan necesita de esas leyes para evitar un desastre a mediano plazo, el ministro procurará extraer algún rédito del susto que se llevaron los populistas de siempre, colgados del poder menemista. Economistas y voceros del establishment se apresuraron a empujar a Cavallo en esta dirección. Los mismos que suelen quejarse de la inseguridad jurídica reclamaban un decreto de necesidad y urgencia para imponerle la flexibilidad al mercado de trabajo.

El de ayer podría haber sido un día de fiesta para el equipo económico si éste no supiera que en la base de la corrida, hay un serio problema de estrangulamiento en el balance de pagos, provocado por el retraso cambiario y el ulterior corte en la entrada de capitales, que dejó de financiar el rojo de la cuenta corriente (mercancías y servicios). Por tanto, todo lo que ha conseguido Cavallo es ganar tiempo. Ahora, para que no renazca la corrida tiene que convencer al mercado de que va a resolver el quebranto externo.

Para esto tiene tres vías. Una es la recesión, mala políticamente y porque resiente la recaudación de impuestos. Otra es la deflación, que hoy significa concretamente bajar los costos salariales mediante la flexibilización, estrategia nada ideal en los umbrales de un año electoral. La tercera es atacar el déficit con Brasil mediante medidas arancelarias u otras trabas al ingreso de mercancías, enfriando el MERCOSUR y traicionando el aperturismo.

Mientras tanto, Cavallo conjuró la corrida diciéndoles a los operadores que, antes de devaluar, está dispuesto a dolarizar la economía: vender todas las reservas que sea menester y suprimir los escollos que subsisten para que el dólar sustituya al peso como medio de pago generalizado, si es eso lo que se desea. Obviamente, en una economía dolarizada desaparece el problema del tipo de cambio y, por tanto, el temor a la devaluación, al menos para quienes orbitan en el circuito del dólar, que suelen ser los sectores sociales mejor posicionados. Lo que sin embargo no desaparece son los problemas estructurales y la falta de competitividad. Con la dolarización, Carlos Menem puede reducir su jerarquía a la de un gobernador de Indiana o Missouri, perdiendo incluso la poca soberanía que le queda después de la convertibilidad, y el país entero transformarse en un estado pobre de la Unión, todos con el consuelo de haberse vacunado contra una recaída en la híper.

Si bien Cavallo prometió responder a la corrida, no con menos sino "con más convertibilidad", la dolarización es un paso atrás, más el fracaso que la victoria de la convertibilidad teniendo en cuenta que ésta procuró salvar la moneda nacional. Esto debía plasmarse no sólo en la convergencia entre la tasa de inflación local y la internacional, sino especialmente en la confluencia de las tasas de interés. Ayer mismo, aun sofocada la corrida, la tasa interbancaria era en la Argentina cinco veces mayor que la internacional, una forma de medir lo lejos que se está de la meta planteada. Ahora habrá que esperar la respuesta de los bancos y el público cuando se abra en concreto la posibilidad de manejarse plenamente en dólares.

Por de pronto, Cavallo se encargó de aventar el peligro que empezaba a rondar al sistema bancario, ante el riesgo de una corrida de depositantes ávidos por regresar sus dólares al colchón o refugiarlos en otro país. La convertibilidad garantiza que no quiebre el BCRA porque lo obliga a retener tantos dólares y oro como sean sus pasivos monetarios, pero no asegura a los bancos si sus acreedores (depositantes) se ponen de acuerdo en reclamar su plata. El provisorio fin de la crisis devolvió la calma a los banqueros, aunque sólo la tengan invertida a plazo fijo.

ATAQUE POR EL SANTA ELENA

Constantini no tiene paz

(Por Luis Cortina) El cierre del frigorífico Santa Elena, que ya lleva más de dos meses con las persianas bajas en esa localidad de Entre Ríos, está removiendo las aguas de la interna política provincial. El vicegobernador, Hernán Orduna, acusó a los dueños de la empresa —el frigorífico Rioplatense, uno de los principales exportadores del sector— de utilizar el cierre como "una forma de chantaje que tienen estos grupos para usar la necesidad de la gente y obtener ventajas", y denunció que la firma "no ha cumplido con las inversiones ni con nada" de lo comprometido en la privatización del frigorífico, concretada hace dos años. Tomando distancia, el titular del Ejecutivo local, Mario Moine, se mostró más cercano a la opinión de la empresa en aras de "priorizar la reapertura", que podría concretarse el mes próximo.

"Eso es un disparate", exclamó ante **Página/12** Rodolfo Constantini, titular del grupo Huancayo, propietario del Santa Elena junto al Citibank y a la Corporación Financiera Internacional. "No sólo invertimos mucho más de lo comprometido (27 millones de dólares) sino que mantuvimos la operación durante varios meses aun con continuas pérdidas", argumentó Constantini. La reinstauración de reintegros de impuestos a las exportaciones (según los productos van del 2,5 al 10 por ciento), la baja de los precios de la hacienda y una leve mejora en los precios internacionales de los productos elaborados hacen prever, según el empresario, una probable reapertura para diciembre.

Para algunos observadores, la reacción de Orduna respondería a su presunta intención de ganar peso propio en las estructuras del peronismo provincial, a través de una actitud de independencia de las actuales autoridades. De reflejos rápidos, Constantini se comunicó con Moine luego de hablar con este diario; minutos más tarde, el gobernador le dijo a **Página/12** que, si bien su segundo "tiene todo el derecho de expresar su opinión, mi gobierno va a priorizar la reapertura de la empresa. Luego discutiremos sobre el compromiso de inversiones, que para nosotros no fue cumplido totalmente".

Las razones de Moine son bien concretas: Santa Elena es un pueblo de 18.000 habitantes, de los cuales 4000 son activos y casi 1500 están empleados en el frigorífico. "La parálisis puede ser total", dice. Para evitar esa carga, el propio gobernador está realizando gestiones ante Economía para que acceda al reclamo del Rioplatense de aumentar los reembolsos en tres o cuatro puntos adicionales.

Hisisa a pique

A cuatro meses del cierre de sus dos plantas, la empresa textil Hisisa se presentó ayer en convocatoria de acreedores y no se descarta que el proceso termine en la quiebra, dejando definitivamente en la calle a poco más de 600 trabajadores, que el mes pasado cobraron apenas el 35 por ciento de sus salarios.

Afectada por la importación de fibras acrílicas desde México a precios de dumping, Hisisa protagonizó un escándalo en el que involucró al propio Domingo Cavallo como presunto favorecedor de la proveedora mexicana, lo que motivó una dura réplica de parte del ministro y su secretario de Industria, Juan Schiaretti, acusando a la firma de "querer cobrar caro sus productos en la Argentina para disimular su ineficiencia". La familia Cohen, dueña de la empresa, consideró insuficientes los derechos compensatorios aplicados por Economía a los hilados de esa procedencia y decidió bajar las persianas en sus establecimientos de Baradero y Dolavon (en Chubut).

Adiós Isabel

El Ministerio de Economía emitió un dictamen que sería definitorio para determinar cuántos grupos quedan en carrera en la puja por la concesión del servicio de Obras Sanitarias de la Nación. Según la resolución rubricada por Horacio Tomás Liendo, tres consorcios seguirán en el proceso, quedando fuera de juego el liderado por la española Canal de Isabel II. Este grupo, al igual que el piloteado por North West Water, había sido descalificado por los consultores técnico y financiero, pero Economía finalmente aceptó el descargo de los ingleses, que reforzaron el compromiso solidario de su casa matriz. Los españoles, en tanto, enterados del dictamen de Economía, enviaron ayer una carta al interventor de OSN, Eduardo Cevallos, solicitando que se aplique con ellos el mismo criterio que el utilizado para incluir en la licitación a North West. Uno de los motivos de las autoridades de OSN para descalificarlos habría sido que no habían desarrollado suficientemente el proyecto.

DOLAR Y EL BANCO CENTRAL COMPRO 22 MILLONES

SIGAUT TENIA RAZON

intervenciones en la plaza, destacó el banquero, el Central hubiese adquirido el doble de divisas.

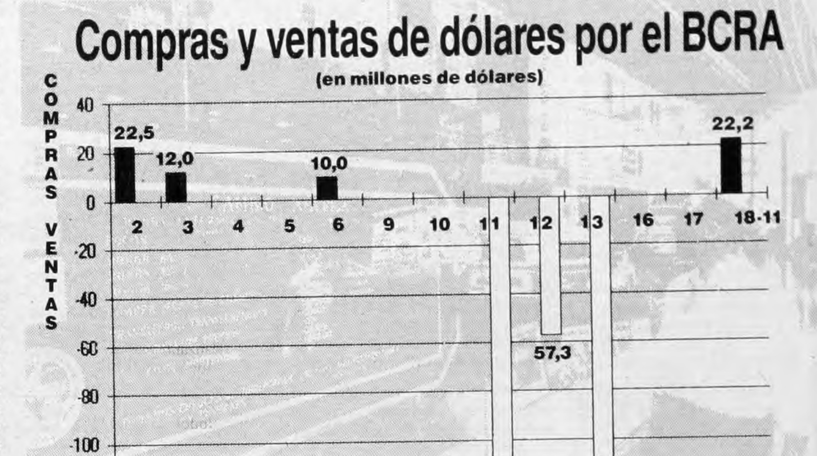
El desquite de la entidad monetaria comenzó con una primera ronda de compras por 14,2 millones de dólares, que se completó con otros 8 millones antes del cierre de las operaciones. Un director del BCRA aseguró convencido que las compras de ayer "no son más que el inicio de una corriente de venta por parte del mercado debido a la necesidad de muchos bancos de mejorar su liquidez, más aún luego de comunicarse que las medidas de compensación de encajes y las cuentas corrientes en dólares se demorarán hasta diciembre o enero".

Para los banqueros estas iniciativas recién entrarán en vigencia el año próximo debido a la dificultad para instrumentarlas. Muchas dudas tenían los financistas ayer acerca de las nuevas reglas de juego. El mayor interrogante se refería a si el Central igualará los encajes promedio de pesos y dólares. Roque Fernández adelantó que el efectivo mínimo para las cuentas corrientes en divisas será del 71 por ciento, el mismo que corresponde a ese segmento en pesos. En ese caso, las entidades estarán tentadas a volcar sus esfuerzos a lanzar líneas de créditos en pesos, descartando los préstamos en dólares, ya que con la primera operatoria pueden cobrar tasas más altas. Por otro lado, aceitará aún más su estructura para captar depósitos en dólares que devengan una tasa menor, pues con esos fondos resultará más ventajosa la integración de los encajes exigidos por la autoridad monetaria. Los bancos, de ese modo, han de conseguir una fuerte utilidad que nacerá, a igual costo de fondeo (similares encajes), del diferencial de tasas de interés en dólares y en pesos.

"Fernández estará pensando en rever la política de encajes para no facilitar ese arbitraje de tasas", reflexionó el economista Norberto Sosa. Este especialista monetario apuntó, además, que la primera consecuencia de permitir cubrir los encajes indistintamente con pesos o dólares será la discriminación que han de sufrir los bancos chicos y los provinciales respecto de los que sí tienen acceso al crédito internacional. Ante un problema de iliquidez transitoria, los bancos extranjeros y los privados nacionales de envergadura podrán obtener más fácilmente fondos del exterior para superar una turbulencia monetaria. Sosa fue aún más terminante: "Se privatizó el sistema de pases (préstamos que otorga el BCRA a las entidades contra garantías de títulos o divisas)". Un banco extranjero, por ejemplo, tendrá la posibilidad de solicitar dólares por un par de días a su casa matriz entregando a cambio Bónex, imitando así la operatoria oficial. Pese a esta facilidad, esas entidades tienen un cupo limitado de endeudamiento con sus casas centrales debido al riesgo acotado que éstas últimas están dispuestas a asumir en la Argentina.

No había coincidencia entre los banqueros, por otro lado, con respecto a cuál será el nivel de las tasas de interés en este nuevo esquema monetario. Algunos piensan que la de pesos seguirá varios puntos por encima de la de dólares porque la moneda argentina seguirá siendo la más débil. Otros financistas, en cambio, aseguran que las tasas tenderán a igualarse debido a que será indistinto operar en pesos o en dólares. En este último caso la tasa en divisas crecerá un par de puntos, lo que no entusiasma a ciertos analistas, pues así se elevará el riesgo país medido en la tasa interna de retorno de los Bónex, y por consiguiente bajará la paridad del bono.

En tanto, el título público que descolló en estos últimos días fue el BOCON en pesos. Ayer subió 18,5 por ciento, con lo que acumuló 31,5 puntos en la semana. Por el lado de las acciones se destacaron Atanor e Ipako, con subas del 10 por ciento, mientras que la petrolera Astra retrocedió 5,5 por ciento al conocerse el resultado de su balance, que está lejos de colmar las expectativas de los inversores (su último trimestral arrojó un beneficio de 31 millones de pesos). Los operadores bursátiles se entonaron con el nuevo escenario monetario, acelerando el ritmo de los negocios: ayer se transaron papeles por 71,9 millones de pesos, aunque ciertos financistas adelantaron una posible toma de ganancias para hoy luego de acumular una ganancia de 15,7 por ciento en lo que va de la semana.



SEGUNDA CLIENTE MUNDIAL DE BRASIL

La Argentina le va ganando a Japón

(Por M.Z.) **A fuerza de retraso cambiario la Argentina ya se convirtió en el segundo cliente en importancia del Brasil, desplazando de ese puesto nada menos que a Japón y siendo sólo superada por Estados Unidos. De acuerdo con la información que suministró ayer el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo del país vecino, en lo que va del año Argentina importó de Brasil mercadería por 2483 millones de dólares.**

Esa avalancha de productos brasileños (que en los primeros diez meses del año se duplicaron en relación con igual período de 1991) y el estancamiento de las exportaciones argentinas provocaron que entre enero y octubre el intercambio comercial bilateral acumulara un desequilibrio favorable a Brasil de 1357 millones de dólares.

Este creciente déficit ha venido preocupando cada vez más al equipo de Cavallo, el que reaccionó hace tres semanas con una devaluación encubierta del peso que tuvo como principal objetivo desestimular las compras en Brasil a través del incremento en la tasa de estadística. Sin embargo, el ministro brasileño José Eduardo Andrade Vieira opinó que pese al aumento de ese impuesto "para la Argentina continuará siendo ventajoso comprar productos brasileños".

Respecto del déficit en el intercambio, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería local, Alieto Guadagni, agregó ayer que "en los próximos meses se prevé una mejora en la balanza comercial entre los dos países", y fundamentó su pronóstico en la disminución de los aranceles que carga Brasil a sus importaciones de productos agroindustriales y a la compra de petróleo argentino por parte de Petrobras. Dijo también, sobre el futuro mediato, que la eventual construcción de un gasoducto desde el norte argentino hasta San Pablo "permitirá exportar 35 millones de metros cúbicos de gas".

Sin embargo, lo único que se percibe por el momento es que desde Brasil hacia aquí vienen cada vez más bienes de los que recorren el camino inverso. Tanto ha crecido el flujo de envíos brasileños que la Argentina ha pasado a ser el segundo destino en importancia de esas exportaciones con el 8,44 por ciento del total. Sólo es superado por Estados Unidos, que en los primeros diez meses del año recibió el 19,8 por ciento de la facturación externa de Brasil. Sólo en octubre pasado la Argentina compró a Brasil por 331 millones de dólares, cifra que anualizada equivale a nada menos que 4000 millones de dólares.

Todos estos datos están disponibles porque los elaboró el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de Brasil, que demuestra así tener una burocracia mucho más eficiente que la de la Argentina, al menos en lo que se refiere a la rapidez estadística. También es sintomático de la importancia que los brasileños le otorgan al turismo, el hecho de que esa actividad tenga envergadura ministerial en la misma dependencia que se encarga de la industria y del comercio exterior, mientras que en la Argentina es responsabilidad de una Secretaría de Estado que no tiene mayor trascendencia.

Siguiendo la lógica de los brasileños (y de los españoles, mexicanos, etc.), para quienes exportar turismo es equivalente a vender mercaderías, el intercambio bilateral es, en realidad, mucho más desequilibrado de lo que indica la balanza comercial: basta comparar la cantidad de argentinos que ya tienen reservas en Río, Florianópolis o Maceió con los brasileños que visitarán las Cataratas, Bariloche, Córdoba o Buenos Aires.

Iberia va por más

A pocos días de la asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas, que deberá convalidar la reestatización parcial de la empresa, Iberia habría complicado la situación con nuevos reclamos. Según versiones no confirmadas públicamente por el Gobierno ni por los adjudicatarios, los españoles exigieron al Estado un aporte de 150 millones de dólares adicionales para compensar su presunto déficit operativo.

El cónclave, previsto para la semana próxima, dará validez al último acta-acuerdo, por el que se dispuso capitalizar las deudas que la compañía mantiene con el Estado. Con esta decisión, el Gobierno dispuso aumentar su participación accionaria hasta el 43 por ciento y admitió la validez del balance al 30 de junio, en el que se cargaron las deudas contraídas para comprar la empresa.

Pero esta salida, aunque con algunos reparos apoyada por la SIGEP, la Procuración y la Bicameral, debe ahora ser aprobada por la asamblea. Los accionistas también deberán legalizar la incorporación de nuevos directores estatales, ya que al aumentar su participación al Estado le corresponden más representantes.

Ahora, en vísperas de esta instancia decisiva, surgió la versión de que los españoles habrían solicitado fondos para cubrir un bache en sus cuentas. También generó cierta inquietud la reciente reestructuración de vuelos de cabotaje por la que Aerolíneas transfirió a su controlada Austral algunos destinos que antes operaba con exclusividad.

El nuevo esquema, que entrará en vigencia el 15 de diciembre, también implica suprimir escalas (el 99 por ciento de los vuelos serán directos) y reducir frecuencias, aunque —según aseguran en AA— incrementando la oferta de asientos con el reemplazo de unos aviones por otros de mayor capacidad.

Opinión

Por Enrique Martínez*

INTI: modelo para desarmar

La trayectoria del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), como no podía ser de otra manera, también sirve para caracterizar la crisis argentina. Fue creado en 1957, junto con el INTA, para promover el desarrollo tecnológico de la industria y de la agricultura, respectivamente.

Treinta y cinco años después, el INTA es asumido y respetado como propio por el sector agropecuario. Tiene una inserción nacional y difícilmente se concrete un avance en el sector que no tenga al INTA como protagonista mayor o menor.

El INTI, en cambio, no tiene ni de casualidad similar integración con el sector industrial. Como mejor logro, se ha podido estabilizar una relación con algunas ramas, sobre la base de disponer de algunos equipos o técnicas sofisticadas de control de materiales, pero de colaborar en el diseño de políticas de transformación ni hablar.

Hoy es —una vez más— tiempo de modernizarse. La apertura, la integración al mundo, las oportunidades que vendrán y todo eso.

El discurso ministerial es claro: hay que aumentar la productividad. Las acciones ya no son tan claras. Flexibilicemos las relaciones laborales, sobre todo para las PyME, hasta el extremo del sentido común y más allá. ¿Y la tecnología?

Eso es otra cosa. Que cada empresa se ocupe. En cuanto al INTI, organismo oficial promotor del tema, nombremos un presidente con discurso progresista, que anuncie la ventura futura para los miembros del organismo y para sus clientes, porque es la hora del conocimiento. Bárbaro. Eso fue en abril de 1991. Veinte meses después, sin haber tomado decisión alguna sobre ningún tema técnico relevante, se anuncia *el plan*: un programa de retiro voluntario para reducir hasta 450 peronas del actual plantel de 1400, que a su vez es el resultado de otro plan de retiro aplicado en 1990 a la dotación original de 1700 agentes.

El plan tiene además la misma característica usada ya en otras áreas. Lo debe aplicar una conducción a la que se le presenta este camino como el único para conseguir aumentos de sueldo para los que queden, mientras que a quienes se vayan se les ofrecen 30 o 40 de sus pobres sueldos como compensación. El resultado es previsible. Gente buena, sana y útil para su país, anda por los pasillos ratoneándose con el quiosco que instalará o la computadora personal con la que changueará contabilidades. Otra gente ruega frente al espejo que aquéllos se vayan lo antes posible para contar con el dinero para arreglar el techo o el auto. En el medio, la institución que sería una palanca de apoyo para el crecimiento de las PyME termina de perder todo sentido de cohesión, toda mística y sigue su camino hacia la agonía. En ese camino se va toda una concepción de un país más justo y equitativo.

La cita de Brecht sobre aquéllos a quienes fueron a buscar hasta que me vinieron a buscar a mí, está muy remanida. En tiempos de desenfado, prefiero ser más directo. Esto es una mierda.

* *Ex presidente del INTI.*

Las convenciones colectivas siguen "paradas" en Diputados

Con la vista puesta en la flexibilización laboral, el oficialismo evitó que se aprobara en la Cámara de Diputados el proyecto de ley de convenios colectivos que reclaman los dirigentes sindicales.

(*Por Alberto Dearriba*) La Cámara de Diputados comenzó ayer el debate sobre la ley de convenios colectivos que reclaman los dirigentes sindicales de la Confederación General del Trabajo (CGT), pero pasó a cuarto intermedio sin llegar a votar el proyecto ante la escasa voluntad política del bloque oficialista, que paradójicamente se muestra ahora renuente a sancionar una norma enviada al Parlamento por el Poder Ejecutivo.

El proyecto de convenciones colectivas fue enviado al Congreso en épocas en que todavía existía un diálogo fluido entre la dirigencia sindical y el Gobierno, con el propósito de adecuar el sistema de negociaciones colectivas a la nueva Ley de Empleo.

La Ley de Empleo implicó una importante resignación de las conquistas laborales obtenidas por los trabajadores argentinos en aras de una reducción de los costos laborales, tendiente a sostener el tipo de cambio establecido por la convertibilidad. Esa norma requería un régimen de convenciones colectivas más "flexible" y el Gobierno acordó con la dirigencia sindical el nuevo proyecto.

Sin embargo, el avance de los sectores empresarios sobre las conquistas laborales "desactualizó" rápidamente la Ley de Empleo. Con el mismo argumento de reducir los costos laborales para sostener el dólar a un peso, los empresarios presionaron por una mayor "flexibilidad laboral", que en la práctica implica la virtual abolición del fuero. Si bien el proyecto fue discutido entre los ministros de Economía y de Trabajo, Domingo Cavallo y Rodolfo Díaz, así como con algunos conspicuos empresarios, su texto no llegó oficialmente al Parlamento.

En consecuencia, el proyecto de convenciones colectivas se convirtió así en enemigo de los planes inmediatos del Gobierno. Pero, además su sanción fue una de las condiciones que impusieron los diputados de origen sindical para votar favorablemente el proyecto de privatización de YPF.

Los sindicalistas no lograron que la promesa se cumpliera el último día de sesiones ordinarias, el 30 de setiembre, pero consiguieron en cambio que el Poder Ejecutivo incluyera el tratamiento del proyecto en el temario del actual período extraordinario.

El cuerpo inició ayer el tratamiento del proyecto de convenciones colectivas —que ya tiene media sanción del Senado— pero pasó a cuarto intermedio hasta el miércoles próximo, ante la escasa urgencia del oficialismo. En cambio, los dirigentes sindicales, el espectro de diputados de centroizquierda, los peronistas disidentes y los radicales esperaban votarlo favorablemente.

El radical Carlos Raimundi explicó que su bancada tiene algunas diferencias puntuales con el proyecto, pero no obstante ello lo votarían en general afirmativamente. En cambio, el liberal Federico Clérici explicó que en realidad la norma es un "muro de contención" para las "transformaciones" que impulsa el Gobierno.

Los radicales pretenden incluir en el texto la derogación expresa del decreto de negociación salarial por mayor productividad, pese a que los sindicalistas entienden que la anulación de esa norma está implícita en el mecanismo de la negociación colectiva. También propician incluir el derecho de los delegados sindicales a la información y la consulta sobre la marcha de la empresa y limitar la intervención del Ministerio de Trabajo en los conflictos, derivando esa posibilidad hacia el Poder Judicial.

Finalmente, mientras el proyecto que impulsan los diputados de origen sindical propicia que "el convenio particular deroga al general", los radicales pretenden precisar que ello sólo ocurra en los casos en que resulte más favorable para el trabajador.

En cambio, radicales y sindicalistas están de acuerdo en el artículo 27 —introducido en el texto original en la Comisión de Legislación de Trabajo de la Cámara baja— que indica que un convenio laboral mantendrá su vigencia aun cuando haya vencido, hasta que se firme otro.

SINGULAR RESISTENCIA FERROVIARIA

El día que se robaron El Cuyano

(*Por Ernesto Muro*) Dos ferroviarios protagonizaron una novelesca resistencia contra el cierre del ramal que une Retiro con San Juan y Mendoza, robándose el tren y realizando un viaje clandestino lleno de peripecias para el que contaron con la ayuda de boleteros, camareros e incluso de los pasajeros que, a mitad del trayecto, se enteraron del asunto e impidieron en varias estaciones que la policía detuviera el convoy fantasma. Los "románticos" maquinistas, Dante Miranda y Esteban Coria, están ahora procesados por "robo de un tren" y otros delitos conexos, pero lograron que Ferrocarriles Argentinos extendiera hasta el 22 la fecha de cierre del ramal y que el bloque de diputados radicales tomara cartas en el asunto.

Según relataron, la aventura comenzó a tomar forma el viernes 13, día en que la empresa estatal decidió suspender sin fecha de reanudación, el tren El Cuyano (antiguamente llamado El Zonda), medida que deja sin servicios a las tres provincias cuyanas, además de importantes localidades del sur de Córdoboa y Santa Fe. "En realidad la medida nos fue sugerida por gente de la Lista Verde de la Unión Ferroviaria que responde a la conducción de José Pedraza, pero nosotros decidimos actuar por cuenta propia", contaron a **Página/12.**

Sin embargo, necesitaron la colaboración de la gente de talleres que armó el convoy y de boleteros que se ubicaron en las ventanillas para vender pasajes. "Las computadoras estaban bloqueadas así que tuvieron que expender boletos de cartón", relatan. Una última dificultad fue que la máquina del tren se la habían llevado a Santos Lugares, por lo cual los dos complotados tuvieron que robarse una de la playa de maniobras.

El viaje clandestino se inició el sábado 14 y de entrada pintó dificultoso. Ya en José C. Paz fueron detenidos por el sistema de señales, pero la "solidaridad" de algunos auxiliares y ferroviarios de la estación les permitió seguir hasta Pilar. Allí sí los esperaba la policía provincial y de nada valió que los maquinistas mostraran una tarjeta para uso de vía que se habían agenciado. La máquina fue dada vuelta para el regreso, pero la intervención de algunos pasajeros que comenzaron a enterarse del asunto y la postura no muy intransigente de la oficina de Palermo, con la que se sostuvieron nerviosas llamadas telefónicas, hizo que nuevamente el tren apuntara hacia el Oeste. En Rufino, en cambio, ya hubo presencia del canal de TV local y de los concejales, quienes fueron alertados por dirigentes ferroviarios mientras los maquinistas hacían tiempo frente a los agentes de la Policía Federal que tenían orden de llevarlos detenidos. A partir de la ciudad santafesina, el viaje ya tuvo visos de normalidad, incluso la empresa estatal, ya resignada, facilitó el cambio de la máquina, pues la vetusta locomotora de maniobras no iba a resistir el largo periplo.

Ayer, los maquinistas lograron que con la firma de Raúl Baglini, Raúl Vicchi, Héctor Seguí y Gerardo Profili, la UCR presentara en el Congreso un proyecto de resolución, preguntando sobre el episodio y sobre el cierre del ramal, que está postergado hasta el domingo.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 6, Secretaría Nº 12, cita y emplaza por treinta días a herederos y a acreedores de don OSCAR GIGAGLIA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 4 de 1992.

LA CGT PIDE LA RENUNCIA DE DIAZ

Privilegiando al capital

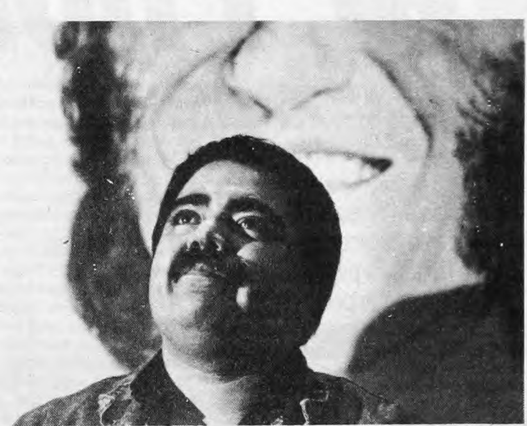
La CGT consideró un "rotundo fracaso" su reunión con el Gobierno y acusó al ministro de "privilegiar al capital".

Dos nuevas señales pusieron ayer en evidencia la intención de la cúpula sindical de amenazar con un nuevo paro general para el próximo 15 de diciembre. La primera de ellas fue la de considerar como un "rotundo fracaso" —tal cual lo expresó Aníbal Martínez (UOM)— la reunión del Consejo del Empleo, que unió, por primera vez tras la huelga nacional, a representantes de la CGT y del Gobierno. La otra señal también la dio el metalúrgico, quien anunció para el próximo jueves la convocatoria del plenario de regionales para decidir los futuros pasos del plan de acción obrero. Sin embargo, frente al plazo de diez días que los mismos sindicalistas se impusieron antes de publicitar la intención mayoritaria de parar y la posibilidad de que desde el Ejecutivo, a través de Eduardo Bauzá o de los colaboradores del ministro Domingo Cavallo, surja un llamado milagroso, los líderes obreros prefirieron mantener durante la jornada un riguroso "silenzio stampa". En cambio, no ahorraron diatribas para arremeter contra el titular de la cartera laboral, Rodolfo Díaz, a quien —por boca, una vez más, de Martínez— le pidieron que "renuncie, ya que siempre privilegia a los representantes del capital frente a los del trabajo".

La contienda intersindical para definir la modalidad de la nueva medida de fuerza se está poniendo más reñida de lo que los propios dirigentes imaginaban. Como en los prolegómenos del último paro, el ferroviario José Pedraza, el telefónico Rogelio Rodríguez, Atanassoff, el mecánico Gerardo Martínez y Andrés Rodríguez (UPCN), son los más renuentes a propiciar otra protesta, mientras que el sector apostado detrás del barrioubaldinismo se juega, como ya lo explicitó el químico Reynaldo Hermoso, a una huelga de 36 horas con movilización. En el medio están los que buscan consensuar un paro de 12 o menos horas con movilización a Plaza de Mayo, "para que los trabajadores no pierdan parte de su sueldo".

Aníbal Martínez, vocero interino de la CGT hasta que Oscar Lescano regrese de su viaje a Estados Unidos, no quiso detallar las características de esos tironeos internos, pero reconoció que la CGT "no descarta" una eventual medida de fuerza para diciembre.

De la cartera laboral, como frecuentemente proclaman, los gremios ya no esperan nada. Menos aún después del magro resultado de la reunión del Consejo del Empleo, que juntó a representantes obreros, de empresas y del Ministerio de Trabajo. En ese encuentro, los sindicalistas presentaron una propuesta para elevar el sueldo mínimo de 97 a 835 pesos que no fue abordada. "Fracasó, porque —según Aníbal Martínez— los empresarios no elaboraron nada, pese a que se habían comprometido a presentar los valores propios de la canasta familiar".



Rafael Calviño

Aníbal Martínez (UOM) se convirtió en el vocero de la CGT.
Díaz "siempre privilegia a los representantes del capital", dijo.

De paso adhirió al pedido de renuncia de Díaz realizado anteanoche por el secretario general de la UOM, Lorenzo Miguel.

Carlos Etala, representante de Trabajo en el Consejo, decidió entonces programar un nuevo encuentro para el próximo miércoles, pero Martínez realitivizó la posibilidad de que la CGT vuelva a sentarse con los funcionarios de esa cartera, "porque —dijo— el viernes vence el plazo fijado en su momento por Enrique Rodríguez (viceministro de Trabajo) para fijar el salario".

"Administración deficiente"

En el marco de la discusión del Presupuesto nacional '93, y de los fondos destinados a las universidades estatales en particular, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, avivó las internas entre los rectores peronistas y radicales dentro del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) al calificar de "deficiente" la administración de los recursos que se practica en las casas de altos estudios. Cavallo —pese a la coincidencia de los dirigentes universitarios para elevar el presupuesto de 1113 a 1600 millones de pesos— dijo que el Gobierno cursará 1300 millones a las instituciones.

Edificio tomado

Los trabajadores de Gas del Estado manifestaron ayer frente a la sede de su obra social ante el sorpresivo cierre transitorio del edificio donde funciona ese organismo, en el barrio de Almagro. Según la agencia DyN, voceros de la intervención de la compañía aclararon que esa medida fue tomada como parte del proceso de privatización que transita Gas del Estado, "pero —aseguraron— la obra social seguirá funcionando en otro edificio y no pasará a manos particulares" sino que será administrada por la Federación de Trabajadores y la Asociación del Personal Jerárquico de la empresa.

YERNO

El ministro de Educación, Antonio Salonia, sigue empeñado en asegurarle trabajo a su yerno, Héctor Miguel. El esposo de Alejandra Salonia recibió la nominación de vicecomisario del sector argentino de la Expo-Génova 92, Cristóbal Colón, la nave y el mar (decreto 1198/92), casi una continuación del cargo que ocupó en la Expo-Sevilla, en la que copartició del papelón protagonizado por el stand argentino. Eso sin contar la asignación de funciones en Cádiz, para el "reciclaje" de la casa de Rivadavia. En todos los casos, el yerno del ministro siguió reteniendo la Dirección de Servicios Generales de la cartera educativa.

Una cena antisistema

Con críticas al "sistema" de agrupaciones hegemónicas del peronismo porteño que "aspiran al poder por el poder mismo sin discusión política de fondo", un grupo de técnicos, funcionarios y ex funcionarios municipales compartieron su propia celebración del 17 de noviembre en un carrito de la Costanera. Allí estuvieron, entre otros, Juan Manuel Arnedo Barreiro (escribano de la Comuna), Francisco Fernández Da Rosa (subsecretario de Cultura), Osvaldo Devries y Daniel Filmus (ex titulares de Educación con Grosso), Federico Garay (ex Planeamiento) y el ex concejal Augusto Ipas.

Nicosia recibe hoy su sentencia

La Comisión de Juicio Político del Senado emitirá hoy a las 11.30 su sentencia sobre el proceso que siguió al juez Alberto Oscar Nicosia, que probablemente se convertirá en el primer caso en 30 años en que el Parlamento condena a un magistrado. El trámite llevó más de dos años y algunos de los legisladores que se encargaron de redactar la acusación, como el ex diputado Simón Lázara (socialista), ya no están en el Congreso. Sin embargo, el proceso siguió su curso y concluyó la semana pasada con los alegatos de acusación y defensa. Nicosia fue puesto en el banquillo por su intervención en juicios por daños contra Ferrocarriles Argentinos que costaron cifras millonarias a la empresa estatal. Según investigaron los legisladores, se trataba de casos en que no había lesiones que justificaran las indemnizaciones que otorgaba Nicosia.

EN SAN JUAN APUESTAN A LA PRONTA

SE PRUEBAN LAS

Sin esperar la dimisión del suspendido gobernador sanjuanino, Jorge Escobar, sus funcionarios se alistan en masa en las filas de su sucesor, Juan Carlos Rojas, un peronista tradicional que pedirá el apoyo del presidente Menem. "Todo inconveniente puede ser superado", dijo éste.

(Por Daniel Casas, desde San Juan) **Los círculos políticos sanjuaninos aguardaban ayer que se produjera de un momento a otro la renuncia del suspendido gobernador provincial Jorge Escobar, quien evitaría de esta manera el trago amargo de que se ventilara en público una denuncia que involucra a sus familiares directos. Mientras tanto, su sucesor interino, Juan Carlos Rojas, se movía como si ya estuviera firme en el puesto y preparaba sus valijas para entrevistarse mañana con el presidente Carlos Menem en Buenos Aires, a fin de recomponer las relaciones del PJ sanjuanino —que contribuyó decisivamente a derribar a Escobar— con el gobierno nacional, que tenía en el mandatario caído a uno de sus niños más mimados. Como anticipo, Menem se limitó a observar que en San Juan "están funcionando normalmente las instituciones" y, en tanto ello sea así, "todo inconveniente puede ser superado". Más irónico, el bloquista Leopoldo Bravo recordó el tiempo en que los políticos se tiroteaban en la provincia. Si Escobar "hubiera vivido en aquellos años, algo le hubiera pasado", bromeó. Los sucesores del gobernador suspendido parecían convencidos de ello, porque se alistaban en masa en las filas del nuevo mandatario.**

"Si no renuncia ahora, la semana que viene va a salir el segundo pedido de juicio político y ahí van a tener que declarar la esposa, el suegro y otros parientes de Escobar", advirtió un justicialista con aspiraciones de funcionario en una mesa de la confitería "Capriccio". Aunque lo parezca, no es una exageración: la denuncia del periodista Daniel Illanes acusa al mandatario suspendido de haber comprado vehículos cero kilómetro en concesionarias de su propiedad y de sus familiares, y de haber autorizado compras directas en comercios de su suegro, Mario Victorio.

No obstante, la renuncia no fue confirmada ni por Escobar, ni por sus colaboradores, quienes se llamaron a un prudente silencio y muchos de los cuales aparecen ahora como rojistas de la primera hora. Es que, en el justicialismo, los reacomodamientos están a la orden del día. El martes por la noche, cuando Rojas ya había asumido como gobernador interino, se organizó un secreto asado peronista. Imprevistamente, llegó el nuevo jefe de Estado provincial, quien paralizó los nacientes aplausos con un cáustico comentario: "¿Quién armó la lista de invitados? Acá hay demasiada gente y antes éramos muy pocos".

Mientras varios se ponían pálidos, Rojas los calmó. "No se preocupen —dijo—, a los peronistas que trabajaron como funcionarios de Escobar no los vamos a tocar." Pero de inmediato agregó en voz baja —y como para que todos lo oyeran—: "los vamos a echar sin tocarlos". El asado perdió su algarabía.

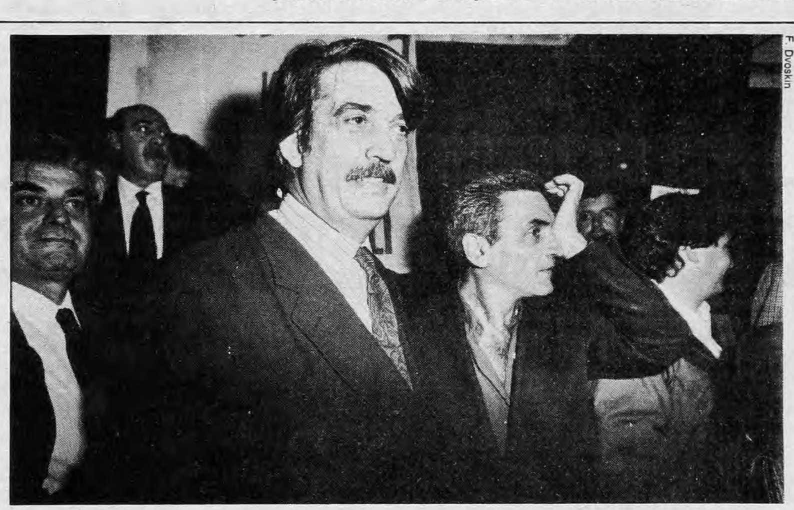
Pese a todo, Rojas aseguró que quiere recomponer la interna partidaria en 90 días y para ello anunció que convocará a todos los sectores, "menos al de los Gioja". Como símbolo, designó ayer como nuevo ministro de Gobierno a su mano derecha, Ruperto Godoy, quien asumió el cargo en reemplazo de César Gioja, el inventor de Escobar. Sorpresivamente, el beneficiario más inmediato del cambio de gobernador parece ser el diputado nacional Luis "Quito" Martínez, quien probablemente acompañará a Rojas a su entrevista con Carlos Menem, donde aquél espera hablar "de la situación de San Juan, de lo que ha pasado y de cómo será el nuevo orden institucional de la provincia", según anticipó.

Rojas se mostró absolutamente confiado en obtener el apoyo de Menem, "porque soy un peronista como él" —según argumentó— y porque el jefe del Estado nacional "respeta la Constitución". De hecho, las únicas declaraciones del Presidente sobre lo ocurrido en San Juan se limitaron a la formalidad legal. En San Juan —observó Menem—, "están funcionando normalmente las instituciones y las leyes vigentes" y "mientras funcionen las instituciones, todo inconveniente puede ser superado".

En la calle, los votantes independientes que llevaron al triunfo a Escobar en las elecciones de setiembre del '91 están decepcionados. Después de un año, su opción resultó en el encumbramiento del peronismo tradicional en el gobierno, de la mano de Rojas.

Distendido tras la batalla, el caudillo bloquista y senador nacional, Leopoldo Bravo, concedió una entrevista informal a este diario para analizar lo sucedido. "Tal vez este muchacho (por Escobar) fue un poco soberbio y debió haber puesto más peronistas en su gobierno, porque el peronismo es un partido importante —reflexionó—. Pero yo creo que Rojas va a hacer un buen gobierno y nosotros lo vamos a ayudar."

Durante la charla, a la que se fueron sumando uno a uno sus discípulos más dilectos, Bravo se remontó a las épocas en que en San Juan los políticos eran de armas tomar, como lo demuestra el asesinato del gobernador radical Amable Jones en los años 20. "En esos tiempos —recordó—, una de las cualidades de los políticos era ser buenos tiradores. Todos llevábamos revólver y carabinas en los autos. Pero era otra realidad. Los tiempos y los hombres hemos cambiado. Claro que si este muchacho hubiera vivido en aquellos años, algo le hubiera pasado."


F. Dvoskin

Sentir que veinte años no es nada

Una cena frugal, un video de evocación del retorno de Juan Perón en 1972, música de aquellos años matizada con los Redonditos de Ricota y los Auténticos Decadentes, cuatro entonaciones de la marcha peronista y un mensaje de Carlos Menem fueron los ingredientes de la cena a la cual convocó el Club del Reencuentro para celebrar el 17 de noviembre. Hasta el miniestadio de Atlanta llegaron 4 mil militantes y dirigentes entre los que figuraron Benito Llambí, Guillermo Ball Lima, Ginés González García, Julio Mera Figueroa, Nilda Garré, Leonardo Favio, José María Vernet, Felipe Solá, Miguel Unamuno y Ernesto Villanueva. "Distintas generaciones y momentos del peronismo", describió el locutor antes de leer el saludo de Menem. Juan Carlos Dante Gullo —impulsor de la cena junto con Mario Granero y Jorge Llampart — condenó "los vaivenes especulativos e internistas de la dirigencia" para reclamar "más transparencia y participación de la gente, porque sólo así se pondrá de pie al peronismo".



OSCAR CESAR FURMAN
Médico
Nació: 19/11/49
Desapareció: 28/11/76

En su homenaje y el de todos aquellos que fueron consecuentes con sus ideales de justicia y solidaridad hasta el último aliento.

Papá, mamá, su hermana Alicia, sobrinos y los familiares y amigos que no olvidan ni perdonan



SILVINA PARODI DE OROZCO

Desaparecida el 26-3-76
Hoy 19/11 cumple 37 años

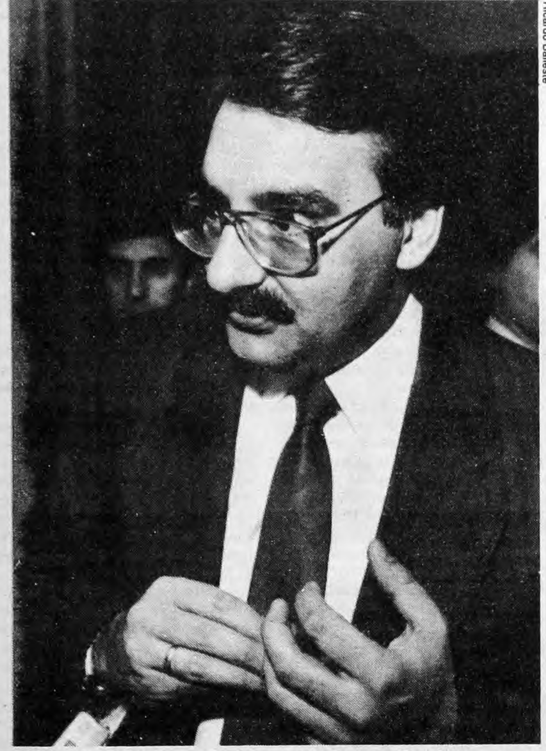
Los que te amamos
seguimos reclamando justicia
para los 30.000
desaparecidos

A 16 años de tu secuestro te reivindicamos

Tu madre, hermana y sobrinos

RENUNCIA DE ESCOBAR

PILCHAS


Ricardo Balleste

En San Juan, todos esperan la renuncia de Jorge Escobar.
Pero él no quiso confirmarla ni desmentirla hasta el momento.

LA INTERNA RADICAL

El bloque hace olas

La elección interna del bloque de diputados nacionales de la UCR, que el martes dejó fuera de su mesa directiva a todo el alfonsinismo ortodoxo, tuvo ayer su primer rebote hacia la interna grande del principal partido de oposición. Veintiséis diputados pertenecientes a ese sector, y también al Ateneo del Centenario, de Jesús Rodríguez, criticaron duramente la "actitud dual" de Eduardo Angeloz, Fernando de la Rúa, Juan Manuel Casella y Federico Storani, los máximos referentes de los sectores que integran la nueva mesa directiva, quienes también son los que impulsan públicamente la propuesta de consensuar las posiciones dentro de la UCR. La votación del bloque afectará sin duda la relación entre Alfonsín, Angeloz y De la Rúa, cuyo real estado podrá percibirse en la reunión de la Convención Nacional, que se realizará el viernes 27: los tres participarán como expositores pero, por ahora, sus operadores relativizan que haya posibilidades de una cumbre en ese marco.

"Manifestamos nuestro asombro, que seguramente compartirán miles de radicales, y nuestra desazón por este hecho de sectarismo que contradice y desmiente las continuas invocaciones a la unidad y a la integración partidaria que formulan los principales voceros de las corrientes internas que ayer adoptaron este criterio excluyente, sin antecedentes en la vida partidaria", sostiene el texto firmado por los legisladores alfonsinistas. Once diputados provinciales bonaerenses agregaron que "con estos hechos de exclusión se contradicen aquellos que llaman a la unificación del discurso ante la sociedad mientras se excluye expresamente a los partidarios de Raúl Alfonsín. No será con conductas hipócritas como se alcanzará el necesario afianzamiento de la UCR".

En la convención radical expondrán Alfonsín, Angeloz y De la Rúa, lo que generó alguna expectativa de que ese día se produzca un encuentro cumbre. A principios de octubre, Alfonsín comentó ante varios de sus colaboradores que estaría dispuesto a acercarse a Angeloz para enfrentar, juntos, a De la Rúa. En aquel momento se especuló con que el ex presidente y el gobernador cordobés se encontrarían en Santiago del Estero durante la marcha de José Luis Zavalía. Angeloz no pudo ir allí y hasta ahora no hubo novedades de peso.

Voceros de los distintos sectores sostienen que la coincidencia de los tres referentes en la convención no significa necesariamente que se encuentren cara a cara. Angeloz decidió comunicarse con De la Rúa y Alfonsín la semana que viene, cuando viaje a Buenos Aires en una de sus tradicionales giras. De la Rúa dejó trascender que no considera conveniente que la cumbre sea inmediatamente posterior a las declaraciones que hizo el fin de semana Angeloz sobre la necesidad de su realización. Varios operadores de Alfonsín trabajan para que ella no se realice hasta que por lo menos se enfríen los efectos de la votación del bloque.

Como vinculado "a la corrupción y al narcotráfico" describió a Lestelle el supuesto agente argentino Noguera Vega en su declaración testimonial ante la justicia brasileña, texto al que tuvo acceso **Página/12**. El titular de la Secretaría de la Lucha Contra el Narcotráfico sigue manteniendo que Noguera Vega "es un delirante", aunque aceptó algunos datos que dio el supuesto agente.

TESTIMONIO DEL "ARREPENTIDO" ANTE LA JUSTICIA

CON EL VENTILADOR

(*Por Román Lejtman*) El presidente Carlos Menem ya tiene en su escritorio una copia de la declaración testimonial de Mario Luis Noguera Vega, un paraguayo nacionalizado argentino que denunció ante la justicia brasileña que el secretario de Lucha Contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, integra una banda dedicada al lavado de dólares sucios y la venta de estupefacientes. "Lestelle es conocido como vinculado con la corrupción y el narcotráfico", se puede leer en la declaración de Noguera Vega a la que *Página/12* tuvo acceso. En una improvisada conferencia de prensa, Lestelle volvió a sostener que Nogueira Vega "es un delirante", aunque aceptó que Francisco Di Fiori (detenido en Brasil) y Carlos Segura (contador de la Inspección General de Justicia), dos supuestos integrantes de la banda, se conocen entre sí. Noguera Vega afirmó ante el juez brasileño Gerson Silveira Arraes que su misión consistía en asesinar o secuestrar a Di Fiori porque estaba chantajeando a Segura con unos documentos que presuntamente lo involucraban al tráfico de drogas. El jefe de la SIDE, Hugo Anzorregui, y su colega de la Secretaría encargada de combatir al narcotráfico se reunieron ayer para analizar toda la información que aportaron servicios de inteligencia extranjeros y diseñar un plan de acción psicológica que apunte a restar credibilidad al paraguayo Noguera Vega. Menem exigió a Lestelle que hiciera todo lo necesario para demostrar su inocencia y "despegar" al Gobierno de un nuevo caso judicial adonde se mezclan drogas y armas, como ocurrió con el Narcogate y la concesión de la ciudadanía argentina a Monzer Al Kassar.

La traducción oficial de las declaraciones de Noguera Vega consta de cinco carillas y fue entregada en mano al presidente Menem. Los párrafos más importantes del testimonio judicial son los siguientes:

- "Llegó al Brasil hace aproximadamente 20 días, procedente de Buenos Aires; que en Buenos Aires el declarante trabaja en la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha Contra el Narcotráfico; que la actuación del declarante en este organismo no es oficial y tiene por objetivo la realización de trabajos 'sucios'".
- "Que la secretaria en la cual presta servicios está directamente subordinada a la Presidencia de la República Argentina; que objetivamente esa secretaría se ocupa de la represión del narcodólar, tráfico de drogas y terrorismo; cada una de estas secciones está compuesta de aproximadamente 15 personas que la integran, esas personas, sin excepción 'son corruptas', y merecedoras de la confianza del gobierno, que esas personas están comprometidas con el narcodólar o el tráfico de drogas y el terrorismo; que los jefes de esas secciones buscan personas 'extrañas' al organismo para prestar servicios a lo que arriba se refiere, para ello si fuera necesario, infiltrándose en las organizaciones y eliminando personas y secuestrando a cualquiera de ellas que se comprometa de manera regular."
- "La Secretaría de Programación está bajo la responsabilidad de Lestelle, el cual es conocido como vinculado a la corrupción y el narcotráfico, siendo 'persona no grata' de las FF.AA. del país."
- Que por su presunta actividad "consiguió detectar tráfico internacional de estupefacientes entre países de América del Sur, especialmente, Colombia, Perú, Brasil, Bolivia y Argentina, que ese descubrimiento fue informado a su jefe directo, el cual expresó que tomaría las medidas necesarias para su represión".
- "Que pasados dos meses, el declarante percibió que no había sido tomada ninguna medida, en el sentido efectivo de reprimir; que el declarante también prestaba servicios extraoficialmente para la Prefectura Naval Argentina, destacadamente para el jefe del Servicio de Inteligencia de Operaciones Navales, cuyo comando es ejercido por el prefecto naval Carlos Fernandes, narró al mismo el hecho de no haberse tomado ninguna medida atinente a la denuncia efectuada; que Carlos Fernandes expresó al declarante que la Secretaría de Programación había hecho un 'acuerdo' con el narcotráfico."
- "Que el declarante comprobó posteriormente que el citado acuerdo había sido realizado entre Lestelle y Oscar Leiva, y que dicho acuerdo debe haber sido realizado por un monto cercano a los 500.000 dólares."
- "Que hace cerca de un mes el declarante fue llamado por Rubén Torres,individuo perteneciente a la organización a la cual el declarante pertenece y en presencia de otra persona, Carlos Segura, que trabaja en la Inspección General de Justicia para cumplir una misión en el Brasil" (...) que consistía en "secuestrar a Francisco Difiori o, alternativamente la misión consistía también en matar a Francisco, en caso de que el mismo se resistiese al secuestro".
- "Que cuando el declarante llegó al Brasil entró en contacto vía telefónica con Rubén Torres en Argentina, el cual le dijo que después de disuadirlo a Francisco, y si es necesario secuestrarlo, lo lleve hasta la frontera del Brasil con la Argentina, donde allí un comando de aquel país lo llevaría a Buenos Aires".
- "Que Francisco iba a ser objeto de secuestro porque se había apoderado de la cantidad de 150.000 dólares de la organización y sobre todo de documentos secretos que com-

Los fantasmas de El Bolsón

"La fábrica más importante de marihuana que tiene el país está en El Bolsón", disparó con aires de sabihondo el secretario de Prevención Contra la Drogadicción y Lucha Contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, y desató una polémica con el ministro de Asuntos Sociales de Río Negro, Ricardo Sarandria, sobre cuál es la principal producción del valle que supo ser un reducto de los hippies en la década del 70. "El Bolsón es una fábrica de dulce, lúpulo y frutas finas", replicó, ofendido, Sarandria.

Según el funcionario rionegrino, las declaraciones del secretario se deben a que "necesita permanentemente buscar fantasmas en otros lados para ahuyentar los propios". En un intento por precisar y suavizar sus dichos, Sarandria dijo después que Lestelle precisa "justificar su tarea" de búsqueda de droga.

Pero la respuesta de Lestelle no se hizo esperar. "La marihuana se siembra ahí, bajo los árboles, de a tres o cuatro plantas, y la policía no da abasto para destruirlas, porque cuando termina con una, en la otra punta del bosque ya hay otra cultivada", retrucó. Sarandria tampoco quiso quedarse atrás. Primero dijo que a Lestelle le faltaba "conocimiento de la zona", lo desafió a "presentar ante la comunidad rionegrina las cifras exactas de los metros cuadrados de plantación" y concluyó: "Lo que más me preocupa es que lo siga diciendo".



RAUL B. GOROJOVSKY

19-11-76

Secuestrado a los 21 años, junto a su esposa Alicia, ambos estudiantes de Derecho.

Tu presencia-ausencia me siguen prestando alas para alcanzar la utopía.
A cambio te ofrezco mi conciencia plena, la labor cotidiana y la fuerza de mi vida.
Mientras alguien quede en vigilia y recordando, tus asesinos no tendrán paz.

ISABEL

PIDEN RENUNCIA

"Fuera, por el bien

(*Por Susana Viau*) Un grupo de diputados nacionales presentó ayer un proyecto de declaración pidiendo la inmediata renuncia del presidente del directorio de ATC, Gerardo Sofovich, puesto que su permanencia afecta "el contenido republicano que debe presidir los actos de gobierno". Por otra parte, el ex juez Martín Anzoátegui hizo lo propio ante el juzgado federal de Néstor Blondi, donde quedó radicada una denuncia por "desacato", originada en las declaraciones formuladas por Sofovich en la penúltima emisión de "La noche del domingo". Para mal de males, el nombre del presidente de la emisora estatal no cesa de girar y aparece ahora involucrado en un escándalo que comienza a tomar cuerpo en Mendoza en relación con el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) que habría derivado fondos destinados a publicidad a algunas empresas, entre las que se cuenta Opebar. El origen del episodio es antiguo, pero se ha reiterado en el tiempo. Levanta suspicacias entre los mendocinos que al frente del directorio del INV se encuentren Eduardo Martínez, un funcionario ligado a Eduardo Bauzá, y el ingeniero Carlos Menem, sobrino del inquilino de la Casa Rosada.

Las firmas de los radicales Gastón Ortiz Maldonado, Juan Pablo Baylac, Eduardo Santín, Victorio Bisciotti, Jorge Vanossi y el socialista Alfredo Bravo fueron estampadas al pie de los fundamentos del proyecto donde se expresa que, "por el bien del país", Gerardo Sofovich "no puede quedarse un segundo más a cargo del canal estatal". El texto hace hincapié en la prisión preventiva que pesa sobre el presentador por violación prima facie del artículo 265 del Código Penal que tipifica el delito de "actividades incompatibles con la función pública". Los radicales y el socialista consideran que ciertos gestos presidenciales posteriores a la medida son prueba de "la falta de controles republicanos del modelo menemista y la actitud de no sometimiento a esos controles que establece una impunidad particular para los funcionarios judicialmente investigados".

Casi simultánea con la iniciativa de los diputados, la denuncia por desacato suscripta por el ex juez federal Anzoátegui contra Sofovich ingresó en el juzgado de Néstor Blondi. Sofovich había criticado al magistrado que entiende en su causa, Ricardo Weschler, quien, según él, habría ventilado el desarrollo del proceso de forma anticipada, invitándolo luego a pensar si estaba "jurídica, ética y emotivamente preparado para seguir con esta causa". Para Anzoátegui, aquellas opiniones constituyen un agravio a la investidura de los jueces y puede ser entendida como un acto de "desacato".

Y como para confirmar que las desgracias no vienen solas, un incidente que amenaza enfrentar a productores mendocinos y al Ministerio de Economía a causa del manejo de los fondos publicitarios del INV, incluye el nombre de Sofovich en la **lista de negociaciones cuestionada. El** disgusto surgió ante la evidencia de **que el instituto asignaba sumas pro**cedentes de sus cuentas de publicidad a los pagos a terceros. De acuer**do con la Ley de Presupuesto, la publicidad del INV debía cursarse** a través de la agencia oficial Télam o, en su defecto, de las áreas del propio INV dedicadas a ese rubro. Aun en el peor de los casos, se dice, esa gestión pudo haberse realizado de

BRASILEÑA

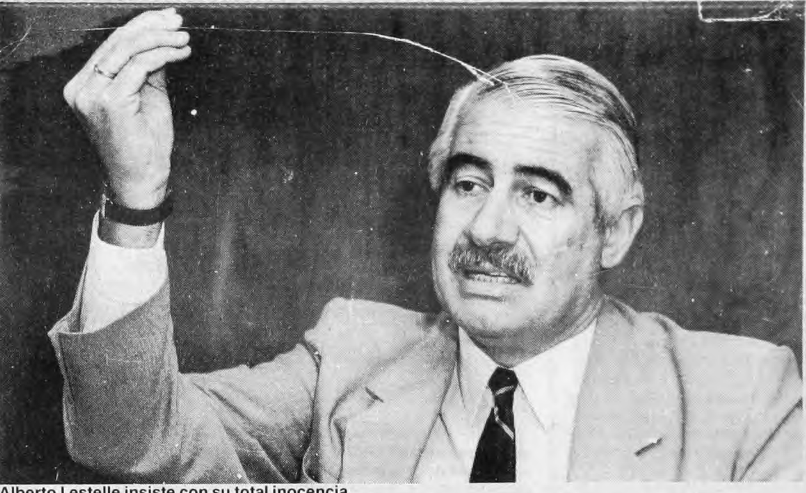
PRENDIDO

prometían a Carlos Segura. (...) Durante los dos años que Francisco vivió en Brasil consiguió chantajear a Segura entregando parte de los documentos sustraídos a él a cambio de dinero; habiendo almacenado hasta el presenta la cifra de 950.000 dólares. (...) Que esos documentos comprometían a Carlos Segura en el tráfico de estupefacientes.''

•''Que la misión del declarante en Brasil estaba escrita en un sobre cerrado, el cual debía abrir solamente al llegar a Brasil; que habiendo llegado al Brasil y abierto el sobre y leído el documento que contenía la misión del declarante, se sorprendió con el mismo y conscientemente no lo aceptó dado el hecho de no prestarse a secuestrar o matar a cualquiera.''

• ''Que él inmediatamente entró en comunicación con Rubén Torres en Argentina y le hizo al mismo esa confesión; que Rubén Torres le respondió que si no cumplía la misión su familia sufriría represalias, matando a su mujer y su hija.''

Frente a los periodistas de distintos medios, Lestelle reveló que un informe médico solicitado por la Justicia argentina asegura que Nogueira Vega es paranoico, neurótico, perturbado sexual y con desorganización interna. ''Esto habla de quién es este sujeto que se dedica a hacer estas felonías o idioteces'', dijo el secretario de Estado. En otro tramo de la conferencia de prensa, Lestelle reconoció que Torres pertenece a la SIDE y forma parte de la seguridad del organismo que encabeza y que, efectivamente, Segura está contratado por la Inspección General de Justicia, como denunció Nogueira Vega ante los tribunales de Río de Janeiro.


Rafael Calviño

Alberto Lestelle insiste con su total inocencia.
Menem ya tiene en su despacho el texto del testimonio del supuesto arrepentido.

DE SOFOVICH

del país''

manera directa con los medios, por ejemplo, con ATC. Sin embargo, según la resolución emanada con membrete del Ministerio de Economía y la Secretaría de Desarrollo Regional, se decidió dar respuesta positiva a las solicitudes de cursar publicidad institucional a ''Fundación Radio Nacional, Opebar SA de Espectáculos Representantes Exclusivos del señor Gerardo Sofovich'' y se resolvió ''autorizar a la presidencia del cuerpo a contratar hasta la suma de doscientos cincuenta mil dólares (U$S 250.000) o su equivalente en australes con Opebar SA de Espectáculos, Fundación Radio Nacional''.

El dinero recibido en aquella oportunidad por Opebar (la nota lleva fecha 17-7-90) fue cursado por ésta a los programas ''Mi querido Sandro'' y ''Polémica en el bar''. La asignación se renovó luego periódicamente por medio de autorizaciones expedidas por la contaduría del INV. Lo curioso es que el instituto, intervenido y a cargo de quien fuera su anterior presidente, Eduardo Martínez, tiene como presidente y vicepresidente del directorio —que no se habría terminado de integrar— al mismo Eduardo Martínez y al ingeniero Carlos Menem, sobrino carnal del presidente de la Nación, quien, como todo el mundo sabe, debe su modesta fortuna a una bodega familiar que vende sus productos bajo la marca SM.

Evangelina no va al Senado

Mientras el gobernador tucumano, Ramón "Palito" Ortega, sigue sin cumplir con su promesa de afiliarse al Partido Justicialista, el Parlamento provincial convocó para el 27 de noviembre a la Asamblea Legislativa que debe designar al futuro senador, una elección que mantiene enfrentados a los distintos sectores del peronismo local y de la que lo único que se sabe por ahora es que Evangelina Salazar no participará. Los cuatro postulantes para suceder a Arturo Jiménez Montilla son el dirigente sindical y amigo personal de Ortega, Julio Miranda; el diputado nacional Antonio Guerrero; el vicegobernador Julio Díaz Lozano; y el secretario de Gobierno, José Toledo. "Evangelina no es candidata a nada, no tiene experiencia política ni le interesa demasiado", declaró Ortega para desmentir que su esposa, Evangelina Salazar, también fuera a intervenir en la puja. "Al gobierno nacional le interesa elegir a un hombre compenetrado con la política de Carlos Menem", fue la única precisión que alcanzó a dar el gobernador. Pero nada dijo acerca del enfrentamiento que mantiene con el interventor del PJ tucumano, César Arias, por la presidencia del partido local, el puesto que exige para cumplir con su promesa de afiliarse. Ningún legislador oficialista apuesta a que el 27 de este mes la Asamblea Legislativa elija al sucesor de Montilla.

Los grandes se quedaron con la torta y los chicos, sin postre

El Gobierno modificó el sistema de reparto de fondos para los partidos, que beneficia sobre todo al PJ y la UCR.

(Por Raúl Kollmann) **El gobierno nacional dispuso ayer la eliminación de las franquicias para partidos políticos —pasajes aéreos y ferroviarios gratuitos, líneas telefónicas sin cargo y envío de piezas de correo— y sustituyó este sistema por el pago en efectivo de una suma en proporción a los votos y a los legisladores que tiene cada fuerza. La nueva asignación del financiamiento estatal le permitirá al justicialismo hacerse con más de 5 millones de dólares en 1993, cuatro millones irán para el radicalismo y sumas mucho menores —en la mayoría de los casos inferiores a los 100.000 dólares— serán asignadas a las demás agrupaciones.**

El decreto, que trascendió ayer y fue suscrito el lunes último por el presidente Carlos Menem y el ministro José Luis Manzano, pone fin a un sistema que fue permanentemente cuestionado, ya que se comprobaron innumerables irregularidades en la utilización de pasajes y de teléfonos: partidos con escasos votos aparecían con cuentas telefónicas de cientos de miles de dólares, pasajes aéreos eran vendidos o utilizados para fines privados, envíos de folletos comerciales fueron realizados a través de las franquicias de correos.

El nuevo sistema indudablemente favorecerá a los partidos grandes y será perjudicial para los más chicos ya que la asignación de fondos, tal como lo había adelantado **Página/12**, se hará en función de la unidad-elector, un coeficiente que se calcula en base a los votos obtenidos por cada fuerza y las bancas que tiene en el Parlamento. Los primeros cálculos indican que el 85 por ciento de los fondos a distribuir de este modo irán a las arcas del justicialismo y del radicalismo. Del total de la masa destinada a los partidos, el 80 por ciento se distribuirá aplicando ese mecanismo, en tanto que el 20 por ciento restante será repartido por partes iguales entre todas las fuerzas que hayan superado el 2 por ciento de los votos.

Durante este año, más de 100 partidos pequeños —tomados distritalmente— fueron privados de su personería jurídica por no haber obtenido el 2 por ciento de los votos en dos elecciones consecutivas. Prácticamente todas las fuerzas perjudicadas fueron de izquierda o de centroizquierda, ya que las de derecha o centroderecha lograron esquivar el piso electoral por haber participado en las alianzas encabezadas por el justicialismo y la UCeDé. Con el decreto de ayer, las fuerzas más chicas sufren un nuevo golpe, ya que su acceso al financiamiento estatal será escaso.

A pesar de que prácticamente todos los partidos estuvieron de acuerdo en buscar un nuevo sistema que asigne fondos en función de la representatividad y de la cantidad de votos obtenidos por cada fuerza, hubo una unánime exigencia de que todos —incluso los que no hubieran obtenido el piso del 2 por ciento— tuvieran acceso a una cifra mínima que permita un funcionamiento elemental.

Cuando todavía funcionaba la mesa del diálogo político, el radicalismo también objetó que el control económico del sistema quede en manos del Ministerio del Interior y propuso que todo el sistema pase a la justicia electoral.

Ricardo Balleste



Menem y Manzano firmaron el decreto de fondos para los partidos.
La nueva medida financia el esquema bipartidista.

OFRECIMIENTO DEL PNC

Seineldín presidente

(Por María O'Donnell) **El presidente del Partido Nacionalista Constitucional, Alberto Asseff, visitó el sábado pasado a su viejo amigo Mohamed Alí Seineldín en el penal de Magdalena y en su celda desplegó un plan con el siguiente objetivo: que el líder carapintada sea candidato a presidente en 1995 por un frente nacionalista. Seineldín, condenado a reclusión perpetua por el sangriento levantamiento militar que encabezó el 3 de diciembre de 1990, recibió así la primera invitación para encabezar una lista partidaria desde que sus acólitos civiles lanzaron el Movimiento de Identidad Nacional e Integración Iberoamericana (MINeII) en octubre y sin fines electorales inmediatos, según sus integrantes.**

El titular del PNC sostiene que la coyuntura es propicia para el aterrizaje de Seineldín en el terreno electoral. Según su análisis, el MINeII sirve para aglutinar "a las voluntades que antes expresaban individualmente sus simpatías hacia Seineldín", y también para presionar por la liberación del líder carapintada. Pero falta el segundo paso que Asseff se muestra dispuesto a subsanar: la canalización de la adhesión a través de un órgano que sirva para la acción política electoral concreta.

La estrategia de Asseff no deja nada librado al azar: "Los allegados al coronel alientan un frente nacional, del cual el PNC sería parte; pero si el frente se frustra, el PNC es un instrumento que puede llevar a Seineldín como candidato extrapartidario. Así como los comandantes del proceso fueron liberados, es natural que se le dé un necesario indulto a Seineldín. Y si en 1995 sigue preso, no vemos impedimento alguno para su candidatura, porque no sería la primera vez que un hombre jurídicamente proscripto es ungido por el voto del pueblo", explica comparando la proscripción del peronismo con la situación de un presidiario.

Desde que Seineldín mandó una grabación al programa del Mariano Grondona, "Hora Clave", para hablar sobre el lanzamiento del MINeII, las medidas de seguridad del penal de Magdalena se estrecharon. El día para las visitas se corrió del miércoles para el sábado y la Cámara Federal autoriza a cada detenido a recibir dos personas por vez. Por eso, los artífices del MINeII no escucharon todavía la respuesta de "el coronel" a la propuesta de Asseff. Pero se jactan de conocerlo lo suficiente como para saber que "todas sus aspiraciones políticas están concentradas por ahora en el MINeII, su órgano oficial; si alguien le acerca una propuesta, bienvenida sea, pero Seineldín aspira a formar un gran movimiento nacionalista". Con esa idea tienen programado lanzar el MINeII en Córdoba.

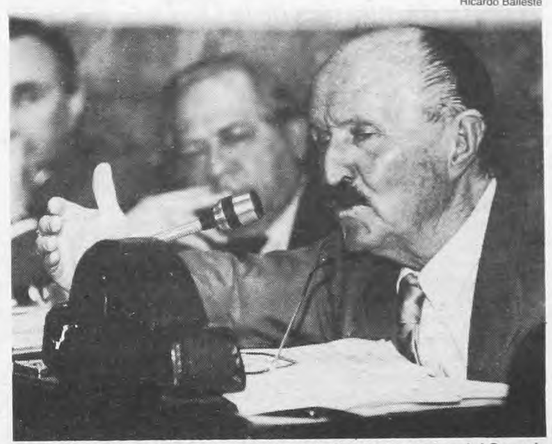
El PNC saltó a la fama en la última elección por el senador porteño cuando anunció que la candidata a primera electora no sería otra que la esposa del Presidente, Zulema Yoma. La primera dama terminó declinando la oferta diez días antes de los comicios, y el episodio culminó en un público enfrentamiento entre Asseff y el abogado de Zulema, Alejandro Vázquez, para quien es "inconcebible que un caballero como Seineldín" se junte con el presidente del PNC.

EL OFICIALISMO AVANZA SOBRE LA CASACION

Con nueve jueces adentro

El peronismo consiguió que el Senado apruebe nueve jueces para la Cámara de Casación, incluida la esposa de Durañona.

Ricardo Balleste



Deolindo Felipe Bittel, titular de la Comisión de Acuerdos del Senado.
La jueza que confesó no saber nada de derecho penal obtuvo su lugar.

El Senado convirtió ayer en jueces de la Cámara de Casación Penal a Pedro David, Raúl Sánchez Freytes, Alberto Vargas Aignasse, Esteban Vergara, Jorge Casanovas, Raúl Madueño, Ana María Capoluppo, Juan Fégoli y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso. Los pliegos de Alfredo Bisordi, Eduardo Riggi y Guillermo Tragant corrieron, en cambio, distinta suerte: quedaron demorados hasta el miércoles próximo en la Comisión de Acuerdos, donde los legisladores radicales y el autonomista José Antonio Romero Feris pidieron una nueva impasse para definir si les conceden o no el visto bueno. Así, mientras nueve de los trece miembros de la nueva Cámara cruzaron ya la línea de llegada, Liliana Catucci —actualmente jueza de la Cámara del Crimen— recorre los primeros tramos de la carrera. Según confirmó a *Página/12* un alto funcionario del Ministerio de Justicia, el presidente Carlos Menem firmará hoy su propuesta, que aterrizará en el Congreso antes del fin de semana. El pliego de Catucci viene a reemplazar al malogrado de Juan Romero Victorica.

En la Comisión de Acuerdos los tantos se dividieron según lo previsto: tanto radicales como peronistas votaron por unanimidad a favor de las candidaturas de David, Sánchez Freytes, Vargas Aignasse y Vergara. Lo mismo ocurrió con el pliego de Casanovas, aunque en este caso el sí radical no estaba tan maduro. El senador Adolfo Gass explicó las razones de la definición durante la sesión en el recinto: "Nos oponíamos porque durante la dictadura estuvo a favor de la pena de muerte, pero cuando declaró ante la Comisión de Acuerdos explicó que su posición había cambiado, que había comprendido que en democracia la pena de muerte es inaplicable".

Con el cuestionado pliego de Capoluppo, jueza civil y esposa del diputado liberal Francisco de Durañona y Vedia, tampoco hubo sorpresas. Los radicales y Romero Feris votaron en contra y Alicia Saadi —la única peronista que se oponía— encontró la salida elegante de abstenerse en la votación. El radicalismo tampoco dio el okey para las postulaciones de Fégoli —sobre quien consideran que será "el verdadero operador del Gobierno en la Casación"— y Madueño, y se abstuvo en el caso de Rodríguez Basavilbaso. Romero Feris se sumó al voto negativo para el pliego de Fégoli y votó en cambio a favor de Madueño y Rodríguez Basavilbaso.

Ya en el recinto, el debate transcurrió entre rencillas menores. "Vamos a perder porque el oficialismo tiene mayoría, pero vamos a perder con un escándalo de por medio", había anunciado una y otra vez el radicalismo en relación al pliego de Capoluppo. Sin embargo, a la hora de la verdad, los legisladores de la oposición apenas recordaron que la jueza reconoció públicamente no saber nada de derecho penal, y muy tibiamente hicieron referencia al "amiguismo y la parcialidad política" que primó en la selección de algunos de los candidatos.

La sesión de ayer tuvo, sin embargo, su dato original: por primera vez desde 1873, el Senado dio acuerdo para pliegos de jueces y embajadores en deliberación pública, gracias a la reforma del reglamento interno de la Cámara aprobada a mediados de año. Con el voto favorable de radicales y peronistas, Gerardo Schamis —ex embajador en París durante la dictadura militar— se convirtió ahora en embajador extraordinario y plenipotenciario.

Reemplazo

Liliana Catucci, 47 años, abogada desde hace 20, actualmente camarista, profesora de Derecho Penal en la Universidad de Buenos Aires y miembro de la Sociedad Argentina de Criminología, fue la candidata elegida por el Poder Ejecutivo para reemplazar al relegado Juan Romero Victorica. Catucci había sido evaluada favorablemente para integrar la Cámara de Casación Penal por el Consejo de la Magistratura, y este argumento —unido a su larga trayectoria en la carrera judicial, que inició desde el primer escalón, como auxiliar de 7ª— pesó en la balanza del Ministerio de Justicia a la hora de la selección: fundamentalmente porque después del escandaloso trámite del pliego de Romero Victorica, el Poder Ejecutivo prefirió un reemplazante de bajo perfil y potable para la oposición.

EL PJ RECHAZO EL JUICIO POLITICO

Servini quedó a cubierto

El bloque de diputados oficialistas formalizó ayer su decisión de rechazar el juicio político a la cuestionada jueza del Yomagate, María Romilda Servini de Cubría. Doce legisladores del PJ a los que se sumó el ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia estamparon su firma al pie del dictamen de Comisión que desestima el enjuiciamiento alegando "falta de pruebas contundentes". Exactamente lo contrario de lo que opinó la representación del radicalismo y el liberal correntino Nicolás Garay, mediante un despacho en minoría. Hubo, además, un tercer dictamen del demoprogresista Alberto Natale y del renovador salteño Jorge Folloni, quienes propusieron sin suerte una investigación más profunda.

En los pasillos y despachos del Congreso ya no es un secreto para nadie que el peronismo intenta finiquitar esta polémica antes de que termine el año. "Si hay que pagar el costo hagámoslo rápido, antes de que entremos en el año electoral", admitió un legislador menemista con reserva de identidad. Con los dictámenes ya votados, en una semana quedará el camino abierto para que la controversia llegue al recinto, donde la oposición debería reunir dos tercios de la Cámara para dar vuelta la decisión de Comisión.

La justificación oficialista es que "no hay pruebas concluyentes" para someter a la magistrada a un juicio político. "Los delitos no han sido probados y los causales de mal desempeño de funciones no son suficientes", repitió el sanluiseño Angel Ruiz, presidente de la Comisión de Juicio Político. La estrategia de "pinchar" el acoso a Servini —ordenada desde la Casa Rosada— incluyó una discutida resolución de clausurar el listado de testigos y permitir que el descargo de la jueza se hiciera por escrito.

Ambas imposiciones del PJ fueron rechazadas en duros términos por los radicales, que denunciaron como "una farsa" al tramo final de la investigación y se recluyeron a elaborar su dictamen en minoría, que difiere en 180 grados de la posición menemista. Para la UCR y para el liberal correntino Nicolás Garay, "hay evidencias rotundas" del largo listado de delitos que atribuyen a Cubría: prevaricato, abuso de autoridad, falso testimonio, incumplimiento de los deberes de funcionario público, coacción y amenazas, entre otros. Citan, incluso, el famoso pronunciamiento de la Corte que penalizó con 60 pesos a la jueza luego de hallar diecinueve fallas de procedimiento, durante la tramitación del Yomagate, que involucra a ex funcionarios de la administración menemista (Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim)

También dan por probada la existencia de reuniones entre la jueza y el presidente Menem, la participación del financista Jorge Antonio como enlace entre Gobierno y magistrada y la actuación de la Secretaría de Inteligencia del Estado en la grabación clandestina que hizo Servini de su conversación con el juez español Baltasar Garzón. Los pedidos de enjuiciamiento no sólo pertenecen a la oposición política. Hay, además, dos pronunciamientos en el mismo sentido de los magistrados federales Nestor Blondi y Miguel Pons.

Los Bónex falsos de Marcópulos

El abogado Mario Miguel Marcópulos, ex defensor del indultado brigadier Basilio Lami Dozo, fue condenado ayer a tres años y medio de prisión, de cumplimiento efectivo, por su responsabilidad en maniobras de falsificación y comercialización de Bónex serie 1982 por unos catorce millones de dólares. La condena también alcanza al comerciante Arturo Crespo y fue impuesta por el juez federal Néstor Blondi. La causa se inició en 1985, cuando varias entidades bancarias y financieras denunciaron haber sido estafadas con Bónex falsos correspondientes al año 1982. Las investigaciones de Blondi permitieron descubrir la responsabilidad de Marcópulos y Crespo. El abogado Marcópulos cobró notoriedad, primero en 1985, durante el juicio a la cúpula de la dictadura, y luego hace tres años, cuando uno de sus clientes, enfurecido, se presentó en su estudio de la calle Corrientes y le disparó varios tiros.

Carapintadas en libertad

Dos oficiales del Ejército que fueron condenados a tres años de reclusión por su participación en la sublevación del 3 de diciembre de 1990 obtuvieron ayer su libertad condicional. La resolución beneficia a los tenientes Oscar Mario Raimundi y Eduardo Rodríguez y fue dictada por la Sala I de la Cámara Federal del Crimen, que revocó la sentencia adversa del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Los camaristas Juan Fégoli, Juan Rodríguez Basavilbaso y Mario Costa consideraron que la libertad condicional corresponde para los casos de delitos militares.

Docentes conciliados

El gobierno de Neuquén dictó ayer la conciliación obligatoria en el conflicto que mantienen los docentes provinciales, quienes ayer marcharon por las calles neuquinas para coronar el paro por 72 horas dispuesto por ATEN y respaldar la incorporación de un padre y un alumno a la huelga de hambre que más de veinte docentes realizan desde hace una semana. El gobierno provincial se comprometió a no establecer un plus por presentismo y no descontar los días de paro de noviembre. Ambas medidas cuentan con el visto bueno del gremio.

Municipales en la calle

Los docentes de las escuelas medias municipales, centros básicos ocupacionales y centros integrales para el adolescente se concentrarán hoy, a las 18, frente a la intendencia metropolitana para exigir "la creación de las plantas permanentes". La UTE —entidad de base de CTERA— anticipó que "de no mediar respuesta se convocará al paro".

Salonia ordenó investigar el manejo de la UBA

A partir de informes de la DGI y el Tribunal de Cuentas, Educación ordenó el estudio de "irregularidades" en la UBA.

El ministro de Cultura y Educación, Antonio Salonia, solicitó la intervención del fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Jorge Pinzón, y del procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, para que "investiguen las graves irregularidades administrativas detectadas en distintas áreas de la Universidad de Buenos Aires". La resolución 3150, difundida anoche por la cartera educativa, menciona a grandes rasgos las transgresiones comprobadas por el Tribunal de Cuentas y la Dirección General Impositiva. El fax transmitido por la secretaría general de Educación a los medios de prensa fue el medio por el cual se enteraron de la embestida las autoridades universitarias. El vicerrector Atilio Borón confesó "su profunda extrañeza" por la falta de comunicación oficial de la decisión ministerial y consideró "muy sospechoso este proceder tres días después de conocerse el resultado de todas las elecciones de los centros de estudiantes (donde ganó ampliamente el radicalismo), lo cual evidentemente pone nerviosos a algunos y los lleva a hacer denuncias espectaculares".

En la primera de las tres carillas del texto firmado por Salonia se destaca como una de "las diversas irregularidades, la desaparición de los libros que acreditan los cargos contables en el rectorado, sin que la dirección general de Asuntos Económico-Financieros y el Departamento de Contabilidad dispusieran la pertinente investigación que permitiera tomar las medidas disciplinarias ni efectuado la pertinente denuncia policial". La resolución también detalla que, como consecuencia de las auditorías del Tribunal de Cuentas "se han advertido serias deficiencias en materia de designación de personal, acumulación de cargos, liquidación y pago de haberes por servicios no prestados, como también importantes alteraciones en el movimiento de fondos y pagos en la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini y en el Colegio Nacional de Buenos Aires, ambos dependientes de la UBA".

La "espectacularidad" con la que se dio a publicidad la intervención de los órganos de contralor del Ejecutivo fue interpretada como "una maniobra política que estábamos esperando" por el secretario general de la universidad, Gustavo López. Con respecto a la falta de un libro contable, López explicó que "es cierto que desapareció, pero se hizo la denuncia policial y se inició el sumario correspondiente". Idéntica actitud —señaló López— se tuvo no bien se comprobaron irregularidades en el Pellegrini. "El rectorado fue el primero en intervenir la secretaría administrativa del colegio, en iniciar los sumarios e, incluso, hacer las denuncias ante la Justicia", dijo.

El miércoles pasado, el rector Oscar Shuberoff informó a los consejeros superiores (decanos, profesores, graduados y estudiantes) el trabajo que estaba realizando el Tribunal de Cuentas e informó de la desaparición del libro contable en cuestión, así como de la supuesta evasión impositiva por el no pago de un gravamen por la explotación de las playas de estacionamiento de la universidad. En el rectorado, evaluaban que "evidentemente la ofensiva del Gobierno no termina nunca" e ironizaban con que "los pocos funcionarios que todavía siguen en el Tribunal de Cuentas —que a partir del 1º de enero será disuelto— tienen como única obsesión encontrar algo para armar un escándalo que termine con Shuberoff". Para evitar suspicacias, Salonia se ocupó en aclarar que "esta decisión es sólo una medida administrativa".

Antonio Salonia apunta sobre la UBA.
Investigará "graves irregularidades administrativas".

Protestas de fin de curso

La certeza de que "el presupuesto universitario 1993 propuesto por el Ejecutivo no alcanzará siquiera para pagar los sueldos" obligó a profesores y estudiantes a sacudirse la modorra habitual de cada fin de año. La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y la Federación Universitaria Argentina (FUA) realizarán el próximo miércoles una Jornada Nacional de Protesta en reclamo de la "duplicación" de las partidas presupuestarias. La intención de ambas organizaciones no es sólo presionar a los legisladores sino también abrir el debate en el seno de las universidades "para que sean los propios Consejos Superiores los que fijen postura con respecto al presupuesto y no los rectores a título personal".

La primera etapa del plan de lucha prevé la realización de "clases públicas, volanteadas y radios abiertas". Esta última alternativa fue la elegida para el caso de Capital por los profesores y alumnos, que el próximo miércoles se instalarán frente al Congreso. CONADU y FUA han solicitado, además, una reunión conjunta con las Comisiones de Educación y Presupuesto de Diputados y exigirán a las legislaturas provinciales una declaración "en defensa de la universidad pública y por mayor presupuesto".

El presidente de la FUA, Ariel Rodríguez, destacó que el objetivo de la protesta "es clarificar la situación de las universidades, que, de aprobarse el presupuesto elaborado por el Ejecutivo, ni siquiera podrán pagar los sueldos en 1993".

Lo que se da, se quita

Los padres, docentes y alumnos de la Escuela de Enseñanza Media Nº 17 de Ituzaingó no se sobreponen a su indignación. El mismo Concejo Deliberante de Morón que en 1989 donó el terreno destinado a la construcción del establecimiento revocó "provisoriamente" días atrás la cesión de las parcelas aledañas al edificio por considerar que afectaba "los derechos de terceros". El intendente Juan Carlos Rousselot tendrá ahora la oportunidad de traducir en hechos el apoyo ofrecido a la cooperadora de la escuela y vetar la ordenanza promovida por el concejal justicialista Omar Ventorino y aprobada por la mayoría de sus pares. Por las dudas, la comunidad educativa se movilizará hoy, a las 18.30, a la plaza de Morón para reclamar el veto de la norma, algo que los propios chicos ya hicieron.

Apenas recibieron los terrenos, los padres de los alumnos de la Escuela Nº 17 procedieron a edificar sin apoyo financiero de la Dirección General de Escuelas bonaerense el único establecimiento medio de la zona. Con las limitaciones que imponen los aportes de la cooperadora y la sociedad, la construcción de "la huerta orgánica, el campo deportivo, el dispensario y la biblioteca abiertos a la comunidad" aún no ha concluido. Padres, docentes y alumnos encontraron días atrás un nuevo escollo en su empresa: por amplia mayoría el Concejo Deliberante de Morón revocó la cesión de los terrenos aledaños a la escuela y dispuso que se procederá "en su oportunidad a ampliar la donación en la medida en que satisfaga el interés general y no se afecten derechos de terceros".







"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

JUBILADOS Y LA MARCHA NUMERO 33

La queja que no cesa

Acompañados por sectores políticos y gremiales insistieron por un mínimo de cuatrocientos cincuenta pesos.

(Por C.S.) **La quema nerviosa de unos pasacalles que rezaban "El Deporte con Menem", colgados hasta ayer a las tres de la tarde en los alrededores del Congreso, fue el puntapié inicial de la concentración número 33 de los jubilados que reclaman un haber mínimo de 450 pesos. Y se cerró con un susto final por una hipotensión de la más cercana colaboradora de Norma Pla, María Elena Maffia, quien asiste los miércoles a pesar de que padece un cáncer de pulmón, y fue internada de apuro en terapia intensiva del hospital Argerich. Entre una y otra cosa, hubo discursos encendidos desde la caja de una camioneta Ford modelo 68, los espejitos que una jubilada —la Turca, le dicen— llevó a la concentración para entorpecer la labor de los camarógrafos espías, una acalorada marcha hacia Plaza de Mayo, a la que se ingresó bajo el lema "Brasil-Brasil", y la palabra final de Antonio Forte, titular del Plenario, reclamando la unificación de los sectores que se oponen al plan económico oficial.**

Por una cuestión de costumbre, a partir de las 15 comenzaron a concentrarse los primeros jubilados en Callao y Rivadavia, aunque la marcha hacia Plaza de Mayo se anunció para las 18. "Para darle tiempo a que lleguen los sectores gremiales y políticos que nos acompañarán esta vez", aclaró Margot, de la Mesa Coordinadora Nacional, desde los parlantes. Lentamente, mientras algunos no resistían tanta espera en medio de un sol riguroso, llegaron militantes de sectores de izquierda y grupos de ferroviarios, de médicos de la Interhospitalaria del conurbano, representantes de UMA (Unión de Mujeres Argentinas), varios sacerdotes católicos y las Madres de Plaza de Mayo, que acompañaron la marcha desde la intersección de Avenida de Mayo y Sáenz Peña.

"Hay hombres que luchan / un día y son buenos / hay hombres que luchan / un año y son mejores / pero los hay que luchan / toda la vida, / ésos son imprescindibles", podía leerse en un volante pequeño, con la firma de Bertolt Brecht y que llevaba por título "Homenaje a los jubilados". Lo repartía en silencio un señor muy mayor. La Mesa Nacional de Jubilados y Pensionados, que comanda Rubén Gioannini, decidió marchar por las suyas y se retiraron de la concentración a poco antes de las cinco de la tarde.

Como todos los miércoles, el vallado de policías frente al Congreso y la Casa Rosada fue llamativo. Algunos periodistas contaban. En la Casa de Gobierno, en la primera fila se apostaban con casos y escudos y detrás se apretaba una segunda línea. "En total son como trescientos", evaluaban, sin exagerar. El grupito de Norma Pla, fiel a su estilo, se mandaba por un costado y se ponía al frente de la manifestación mientras el resto les pedía que mantuvieran cierto orden. Como en otras jornadas, volvieron a marchar con los jubilados el diputado socialista Luis Zamora y el peronista disidente Moisés Fontela. Desde los parlantes se intentaba convencer a los ancianos que estaban sentados en Plaza Congreso.

Frente a la Casa Rosada, cuando se acallaron los cantitos que apuntaban al presidente Carlos Menem y al ministro de Economía, Domingo Cavallo, se escuchó al único orador, Antonio Forte, titular del Plenario de Jubilados y Pensionados. "No puede ser que unos luchen por la mañana, otros a la tarde, unos protesten los lunes, otros los miércoles o jueves. Hay que juntarse para pelear, para cambiar esta política de miseria", dijo, desde la caja de la camioneta color crema.

Ricardo Ballester



El calor ahuyentó a algunos, pero igual marcharon hasta la Casa Rosada.

Una jubilada fue internada por hipotensión en terapia intensiva del Argerich.

La banda de los bebés

Después de realizar una nueva ronda de allanamientos judiciales, la policía bonaerense sumó un detenido vinculado con la banda de tráfico de bebés desbaratada el lunes de esta semana y programó para hoy otros tres allanamientos a clínicas clandestinas. De acuerdo con la información suministrada por los investigadores aún quedan por rescatar tres bebés

Dos nuevos suicidios

Dos nuevos suicidios se registraron ayer en Córdoba, por lo que las estadísticas siguen aumentando a diario. Producto de los problemas económicos que derivaron en una fuerte crisis nerviosa, Beatriz Oberti, de 30 años, ingresó a un baño de la cooperativa de energía eléctrica donde trabajaba, sacó un revólver calibre 22 y se disparó en la cabeza. En tanto, en una habitación del hotel Colonial, ubicado en el centro de Córdoba, Francisco Duarte, de 46 años, decidió quitarse la vida.

Fuga de ocho presos

Ocho presos se escaparon de la comisaría 4ª de la localidad de Hudson tras sorprender a los agentes que se encontraban de guardia. De acuerdo con lo informado por la policía, uno de los detenidos comenzó a gritar afectado por un fuerte dolor estomacal, pero cuando uno de los guardias ingresó al calabozo fue tomado como rehén por los otros presos.

DROGA EN EL JET SET

Detalles de la conexión Morón

Mientras Dolores Blaquier espera en la cárcel de Ezeiza que el juez Marquevich decida su internación en una clínica neuropsiquiátrica —anuncio que podría conocerse el próximo viernes—, la policía bonaerense y el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, dieron una conferencia de prensa para "revelar" la trama de la investigación sobre narcotráfico que terminó hace dos semanas con la detención de miembros de familias tradicionales del país. La conferencia consistió en un resumen de las detenciones —en total 24— e incautaciones de cocaína —102 kilos— que resultaron de distintos procedimientos desde abril y la relación entre el narcotraficante Germán Pinedo y Arnaldo Branchini, quien distribuía la droga, entre otros, a la Blaquier.

Un miembro del juzgado de Morón explicó que "se dio demasiada prensa a la actuación de Marquevich y de la División Narcotráfico Zona Norte" y la conferencia de ayer fue una forma de recordar que a los "pesos pesados" de la banda los habían capturado otros. La policía compaginó ayer los resultados de los procedimientos que comenzaron el 3 de abril, cuando la Unidad Regional de La Matanza detuvo a Oscar Sosa, a quien se le secuestró "una cantidad considerable" de cocaína. Esa detención llevó a Larrambebere hasta una organización que traficaba la droga desde Santa Cruz de la Sierra y Pocitos, en Bolivia, y de allí a Buenos Aires, Mar del Plata, Rosario, Uruguay y Brasil. En un segundo allanamiento en San Fernando se secuestraron 30 kilos de cocaína en ladrillos y se detuvo a 5 personas.

El 15 de octubre, Larrambebere detuvo al traficante boliviano Germán "Capitán" Pinedo y poco después la policía atrapó a otras once personas vinculadas con la misma organización. Pinedo fue la pista que condujo a Marquevich —quien trabajó en conjunto con Larrambebere— hasta Arnaldo Branchini, Oscar Donato, Dolores Blaquier, Ernesto Pavlovsky y otras cinco personas acusadas de comercialización o consumo de cocaína.

Luque mandó a apelar

Los abogados de Guillermo Luque, Luis Darritchon y Víctor Pinto, y el de Luis Tula, Jorge Avellaneda, apelaron la decisión del juez de instrucción Antonio Carma de denegar las solicitudes de excarcelación que habían presentado. Si se les da curso a estos pedidos las actuaciones deberán derivarse nuevamente a la Cámara Penal Número Dos, que ya determinó que los únicos dos detenidos por el crimen de María Soledad Morales sigan en la cárcel.

Pinto interpretó la negativa del magistrado a dejar en libertad a su defendido como "una aberración jurídica" y estimó que "hay una orden que no se de dónde parte para que Luque no salga de prisión".

Carma, el martes pasado, aseguró que "los procesados no saldrán de prisión hasta que no se resuelva su situación procesal", hecho que ocurrirá luego de que declaren nuevamente la letrada Lila Zafe, la hermana Marta Pelloni y la esposa de Tula, Ruth Zalazar. Mientras, las manifestaciones a favor del esclarecimiento de la muerte de María Soledad y otros crímenes impunes continúan hoy con La Marcha del Silencio Nacional de la Solidaridad, que se realizará a partir de las 19 en varios puntos del país y que en Capital partirá del Congreso y tendrá como destino la Plaza de Mayo.

Opinión

*Por Aníbal Sicardi **

La mujer que me diste

Cuando Adán se metió en aquel famoso lío no se le ocurrió mejor cosa que decirle a Dios: "La mujer que vos me diste tiene la culpa".

En 1992, año del V Centenario y del Premio Nobel de la Paz a una mujer aborigen del Tercer Mundo, la mujer es nuevamente culpable. Ahora, de la pelea entre la Iglesia Católica Romana y la Iglesia Anglicana.

Hace unos meses, en Alemania, se armó un gran revuelo porque la Iglesia Luterana nombró obispo a una mujer. Los varones rasgaron sus pantalones y protestaron con amenazas de cismas. Ignoraron que no eran católicos-romanos y que dentro del protestantismo ya había muchas mujeres pastoras y no pocas obispos, especialmente en el vapuleado EE.UU.

La mujer parece un catalizador. En aquel legendario relato puso al descubierto lo que era capaz de hacer el varón. Demostró que no era tan inocente como se hacía pasar. Hoy, algunos varones usan la institución eclesial para defender los pocos espacios de poder que quedan sin compartir con la mujer. Como el gordito del barrio, que se llevaba la pelota si no jugaba al centro, ellos se llevan la Biblia y los Dogmas si la mujer deja de ser aguatera y pelea un puesto en el equipo.

Pero, además, la mujer es tentadora. Lo es aun cuando use las largas túnicas anglicanas o el cuellito clerical protestante. Detrás de ella se esconde el terrible drama del sexo, porque ella es la culpable y no los ratones que se hace el varón. Si ahora también es sacerdote, pastora, obispo, deja de ser la graciosa depositaria de la procreación y de las necesidades del varón y habrá que rever no pocas posiciones eclesiales sobre el significado del sexo.

Pero no hay que engañarse. Como en el mítico pasaje, la mujer que Dios dio es sólo el living que esconde los platos sucios de la cocina. Las diferencias entre las iglesias cristianas, y en el interior de ellas, son otras. Tienen que ver con los cambios globales de la sociedad.

Ellas están exigidas a definirse sobre cómo será el rol del cristianismo ahora y en el futuro. Les queda poco tiempo para decidirse entre un estilo de iglesia encerrada en sí misma o introducida en la sociedad. De no usar el paraíso después de la muerte para esquivar las responsabilidades en esta vida. Dejar cerradas las ventanas o abrirlas para que entre el aire fresco y renovador.

Así que centrar las diferencias entre denominaciones cristianas en la ordenación femenina es nuevamente usar a la mujer como excusa para esconder los grandes desafíos del presente. Pero claro, echarle la culpa a Dios por la mujer que nos dio es muy propio del varón.

* *Director de la agencia Prensa Ecuménica.*

Las norteamericanas no podrán usar sotana

La Conferencia Episcopal de EE.UU. votó en contra de la ordenación de mujeres. Debate postergado por falta de quórum.



Horacio Paone

Las mujeres norteamericanas no seguirán los pasos de las inglesas.
Los anglicanos aceptaron. Los católicos norteamericanos no innovaron.

La Conferencia Episcopal Católica de Estados Unidos votó a favor (160 contra 110) del documento pastoral que excluye, de hecho, la posibilidad de que las mujeres puedan ser ordenadas sacerdotes. De todos modos, el debate frontal sobre ese punto quedó aplazado indefinitivamente dado que, si bien la votación fue favorable, no se logró la mayoría necesaria de los dos tercios para que la pastoral tenga validez efectiva. Antes de la votación, el obispo auxiliar de Nueva York, Austin Vaughan, declaró que "en el año 2000 o en el 20.000, o en el dos millones, seguirá existiendo la Iglesia Católica y sus clérigos seguirán siendo varones. Es tan imposible que una mujer sea sacerdote como que yo pueda parir". Su opinión fue la más contundente a favor de un documento que afirma que hombres y mujeres son iguales y que condena el sexismo, pero que no admite la posibilidad de que las mujeres católicas puedan desempeñar cargos de liderazgo ni ser ordenadas como sacerdotisas.

Como el documento no fue aprobado por las dos terceras partes, no tiene el carácter de texto oficial de la Conferencia Episcopal Católica estadounidense pero, en lo que atañe a las mujeres, la discriminación continúa. Varios obispos argumentaron en favor de la desaprobación de la pastoral por entender que no refleja las aspiraciones femeninas en la Iglesia. Una serie de activistas de asociaciones reformistas, que se han dado cita en la conferencia, presionaron para que el documento fuera rechazado.

Esos grupos debieron enfrentar a los tradicionalistas, que estuvieron a favor del texto porque tiene relación con las enseñanzas históricas de la Iglesia a la hora de reservar el acceso al sacerdocio sólo para los hombres, oponerse al control de la natalidad y condenar las prácticas homosexuales. El cardenal Joseph Bernardin, influyente figura entre los católicos norteamericanos, había recomendado que la cuestión de la mujer quedara sin definición en la conferencia y que fuera resuelta en "futuros estudios". La votación, en los hechos, no hace más que postergar el debate. El obispo de Juneau (Alaska), Michael Kenny, pidió "un examen abierto sobre el asunto de la ordenación" de las mujeres.

Pero el neoyorquino Vaughan declaró, como quedó dicho, que el asunto había sido suficientemente tratado, que el documento está en línea con una declaración de la Santa Sede de 1976 y que la postura respecto de un posible sacerdocio femenino es "invariable" y negativa. Helen Hitchcock, directora de la organización Mujeres para la Fe y la Familia, grupo que se opuso a las primeras redacciones del documento, se declaró partidaria del texto actual y alabó las manifestaciones de Vaughan por su "defensa de las enseñanzas de la Iglesia, aunque no sean populares". La religiosa Maureen Fielder, coordinadora de actividades del grupo reformista Opinión Católica, manifestó que los obispos no debían votar a favor del texto.

El documento, que fue estudiado durante los últimos nueve años, rechaza además el control de la maternidad, el divorcio y la interrupción voluntaria del embarazo. Todos estos temas tienen vinculación con el Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica, que sigue mereciendo distintos comentarios. El vocero del papa Juan Pablo II, Joaquín Navarro Valls, dijo que el Nuevo Catecismo "no constituye condena de nada, sino que es una defensa radical, muy profunda, de la dignidad del hombre y de la mujer de nuestra época".

Navarro Valls, quien se encuentra en Roma, conversó telefónicamente con Radio América de Buenos Aires. Dijo que no se establecen pecados nuevos, como podría considerarse la posición tomada respecto del no pago de los impuestos. "Se lo plantea desde el punto de vista de la ética cristiana" que dice que "efectivamente hay obligación moral de contribuir al bien común a través del pago", aun cuando admitió que "otro tema muy distinto es el de la Justicia de algunos impuestos o cómo un gobierno o un Estado administra el dinero que recoge".

¿Será tan universal?

(Por Washington Uranga) Los desafíos de la sociedad moderna, por un lado, y la propia exigencia de actualización de su mensaje, por otro, movieron a muchos obispos de la Iglesia Católica Romana a solicitar al Vaticano la elaboración de un Nuevo Catecismo Universal. Esta preocupación surgida de quienes, por razones de su misión, descubren la necesidad de renovar su discurso coincidió en el tiempo con los intereses de la jerarquía romana. Por motivos diferentes, más vinculados a la centralización del discurso y del poder institucional en torno del Vaticano, también la curia de la Iglesia consideró que el Catecismo Universal era una iniciativa válida. Se atendía por un lado a un pedido que provenía de los obispos —con lo cual se ganaba legitimidad— y se construía, al mismo tiempo, una herramienta tendiente a la universalización del discurso eclesiástico.

Detrás del Catecismo Universal surge la estrategia y la figura del cardenal alemán Josefz Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el hombre que durante el pontificado de Juan Pablo II ha levantado la bandera del cuidado de la ortodoxia y seguridad doctrinal. La misma motivación que lo ha llevado a perseguir a los teólogos de la liberación por heterodoxos, lo alentó para diseñar y concretar el proyecto del Catecismo Universal.

El nombre de "universal" es indicativo de la intención que se persigue: un único discurso, igual para todo el mundo. Pero el concepto mismo entra en contradicción con lo que la propia Iglesia denomina como "inculturación del Evangelio". Dicho en otras palabras: sólo se puede anunciar el mensaje cristiano partiendo de la realidad concreta de cada cultura y teniendo en cuenta la diversidad existente entre todas ellas.

A la objeción de que esa pretendida universalidad no existe sino en términos muy elementales y absolutos (limitado a lo que los cristianos denominarían las "verdades esenciales de la fe") la respuesta dada por los redactores (uno de los cuales es el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic) es que el Nuevo Catecismo sólo contiene principios generales que deben ser adaptados por cada conferencia episcopal.

Para dar una opinión definitiva sobre el tema habrá que esperar a tener el texto en las manos. No obstante, los adelantos periodísticos hablan de un nivel de concreciones hasta lista de "nuevos" pecados que no parece compatible a primera vista con la anunciada inculturación, en cuyo caso más que una ayuda para actualizar su mensaje frente a la sociedad moderna la Iglesia Católica podría estar incorporando un nuevo elemento de conflicto interno que se sumaría a los tantos que ya existen.

EL CUADRUPLE CRIMEN

El dentista cerró la boca

Ricardo Barreda se negó a declarar ante el juez Casteller, quien negó que el imputado haya confesado.

Ricardo Barreda, el odontólogo platense que —de acuerdo con los indicios reunidos— eliminó a su familia a tiros de escopeta, se negó a declarar ayer ante el juez en lo Criminal Bruno Casteller, según el consejo de sus abogados. El imputado, a quien se acusa de matar a su esposa, a sus dos hijas y a la suegra, fue sometido a una pericia psiquiátrica y quedó detenido en la Comisaría 1ª de La Plata, incomunicado durante otras 48 horas por orden del juez. "No es que haya confesado, sino que, al relatar las cosas, se contradice con otras que han dicho testigos de la causa", explicó el magistrado, para aclarar las cosas. Sin embargo, lo que Barreda dijo en su declaración ante la policía provincial se le parece mucho a un reconocimiento de culpas: ayer por la tarde, los investigadores hallaron el caño de la escopeta que aparentemente fue utilizada para cometer el cuádruple crimen, enterrada en un zanjón en las afueras de Punta Lara, justamente el lugar que había indicado el acusado.

"No estaba en condiciones físicas ni psíquicas de prestar declaración. Estaba hecho una piltrafa", comentó a **Página/12** el abogado Arturo Campo, quien junto a su colega Jorge Scarpino, asumió la defensa de Barreda. Por la tarde, una mujer que estaba vinculada sentimentalmente al dentista prestó declaración en sede policial.

"Barreda está detenido e incomunicado en calidad de imputado, pero no es que haya confesado —enfatizó el juez con una buena dosis de prudencia—; solamente se le ha tomado declaración testimonial porque era la única persona que podía aportar datos para la investigación; fue el último en irse de la casa cuando las víctimas estaban con vida y fue el primero en llegar cuando las encontraron muertas."

Con esta afirmación, el juez salió al cruce de un dato que trascendió en principio de fuentes policiales, según el cual el dentista había confesado su múltiple crimen. De acuerdo con esa versión, Barreda fue cayendo en contradicciones a la hora de explicar lo que había hecho el domingo entre las 12 y la 1 de la tarde, hora en que se presume fueron consumados los homicidios. El odontólogo aseguró que había salido por la mañana, rumbo a Punta Lara, para descarbonizar su Ford Falcon. Pero ese testimonio fue confrontado con la declaración de vecinos y de allegados que llamaron por teléfono y hablaron con las víctimas minutos antes de la matanza. "Terminó encerrándose solo y finalmente se quebró", confió a este diario un funcionario policial.

Sin embargo, la prueba clave contra el dentista se produjo después del hallazgo de las partes en que Barreda había desarmado su escopeta, una Víctor Sarrasqueta calibre 16.70, de origen español: primero se encontró la culata del arma y luego el caño doble, en un zanjón que desemboca en el balneario de Punta Lara. Ese dato, según el juez, fue más que suficiente para que Barreda pasara de ser testigo a imputado en la causa.

El juez Casteller encontró una explicación para el hecho de que ningún vecino haya escuchado los nueve disparos de escopeta: "Es posible —dijo— porque la casa es muy grande, de tipo antiguo, y el hecho ocurrió más bien en el fondo, que da a una obra en construcción". El caso desconcierta hasta a los propios abogados defensores de Barreda: "Alguna anomalía mental tiene que tener para hacer lo que hizo", dijo a este diario el doctor Campo, dando una idea de por dónde puede pasar la estrategia de la defensa.



El odontólogo Barreda fue sometido a un examen psiquiátrico.
El imputado se negó a declarar por sugerencia de sus abogados.

Asesinos de celuloide

(Por C.D.M.) El tema parece ideal para una producción de terror "gore" clase B, un docudrama sensacionalista de esos que pasan directamente al video hogareño o uno de esos telefilms apetecidos por Canal 9 para subir el rating una noche de martes. Sin embargo, tanto el cine como la televisión tocaron, ya sea en forma directa o indirecta, con bastante respeto, historias vinculadas a asesinos familiares o, como el caso del odontólogo Alberto Barreda, de toda su familia. Las noticias sobre este tipo, así como las referidas a crímenes en masa siempre apasionan a los productores norteamericanos que, no obstante, se resisten a encararlos con frecuencia. En este sentido, el telefilm *Fatal Vision,* con Karl Malden, es ejemplar. La producción, que fue emitida por la teve local y también editada en videocasete, reconstruye un caso real, el de un oficial del ejército norteamericano acusado por su suegro del asesinato de su esposa e hijos que él achaca a desconocidos. En el terreno de la fantasía, en *El resplandor*, de Stanley Kubrick, basado en un relato de Stephen King, Jack Nicholson encarna a un escritor alucinado que quiere descuartizar a su esposa y en *Montenegro*, del yugoslavo Dusan Makavejev, la protagonista se deshace de sus parientes envenenándolos.

Más recientes son *La muerte ronda a cada paso,* donde un psicópata no se conforma con matar a sus parientes cercanos y sale a la caza de los lejanos; en *Durmiendo con el enemigo* y en *El engaño,* esposas descubren que sus respetables cónyuges son en realidad sujetos muy peligrosos y en *El vuelo del ángel negro,* de Jonathan Moftow, un piloto de aviación asesina sin motivo aparente a sus padres y a su hermano. El último ejemplo es el de *Demente,* donde Brian De Palma vuelve loco de atar a un psiquiatra que, de padre ejemplar se convierte en psicópata con personalidad múltiple. En un tris como el Dr. Jekyll y Mr. Hyde.

MUERTE DEL HINCHA DE NEWELL'S

Marche preso un policía

Bajo la acusación de homicidio simple agravado, el policía Sergio Gómez fue procesado por el juez Carlos Alberto Triglia como principal implicado en la muerte del hincha de Newell's Osvaldo Laurino, ocurrida frente al estadio de Rosario Central, el pasado 7 de octubre, antes de iniciarse el clásico rosarino. De confirmarse lo actuado por el magistrado, el policía deberá cumplir una condena de ocho años, como mínimo.

Pese a que en su declaración Gómez, de 29 años, afirmó que los disparos los efectuó al aire, el juez de instrucción Carlos Alberto Triglia dictó el procesamiento y la prisión preventiva del policía que aparece como el autor del balazo que terminó con la vida de Laurino, de 47 años. La situación del policía se agrava en virtud de lo establecido por la ley que reprime los actos de violencia en los espectáculos deportivos y que aumenta en un tercio el mínimo de la pena. Si la Cámara de Apelaciones ratifica lo actuado por el magistrado, Gómez deberá cumplir una pena de casi once años.

De acuerdo con el informe realizado por los peritos, el hincha de Ñuls recibió el disparo desde una distancia no mayor a los cinco metros y la bala impactó en el pecho, atravesándole la aorta y provocándole la muerte instantánea pese a los intentos de sus amigos por salvarlo. Para explicar su reacción, Gómez aseguró que había sido golpeado por un grupo de hinchas.

Varios de los testigos fueron amenazados y uno de ellos —un taxista de apellido Madero— se presentó en el juzgado de Raquel Cosgaya para denunciar que fue golpeado por un desconocido cuando acompañaba a su hijo a la escuela.

En tanto, Triglia dispuso que se le efectúe una pericia técnico-psicológica al cabo Luis Rosales, quien acompañaba a Gómez en el momento del crimen, al tiempo que le pidió al fiscal que realice una investigación para determinar si el oficial incurrió en falso testimonio. En otro orden, el juez recomendó al Ministerio de Gobierno de la provincia que modifique la ley orgánica policial con el objeto de relevar al personal de portar armas cuando se encuentre de franco y de civil.

Opinión

Por Elías Neuman*

Matar a un semejante

Desde el envilecimiento inexorable de Caín al derramar la sangre de su hermano hasta la actualidad, matar a otro u otros sigue siendo un interrogante en acción. Se oponen razones desde la soledad, el pánico, el vacío, el desequilibrio... pero el tema de esa ferocidad humana resulta repelente tal vez por su inasibilidad, tal vez porque rechaza al vital instinto de conservación. Sin embargo, matar a otro reside en los sueños, en fantaseos, en actos fallidos y, no pocas veces, en su abrumadora concreción. Así lo expresan los diarios a toda tinta (o a toda sangre).

¿En qué consiste esa reacción humana en cortocircuito, huracanada, que impele a matar? ¿O aquella otra, de untuosa hipocresía, que busca el momento, la ubicación de la víctima, ya tomada la decisión? ¿Podremos alguna vez conocer el mundo incógnito de la mente más allá de las finalidades que aparentemente persigue? Una suerte de asesino descarnado, desnudo, sin acentos ni estetizaciones, a la manera de *El extranjero* de Camus o de las series policiales de Hadley Chase. El homicidio como hecho del hombre tiene inasibles dimensiones. Tantas como la mente humana.

Ya en la esfera de la realidad criminológica habrá que hacer jugar, como en una figura de contradanza no siempre opuesta, a la actitud victimal frente a la actitud criminal. La victimología enseña que no siempre la víctima es inocente. Partiendo de la base de que en la mayoría de los homicidios los actores del drama, victimario y víctima, se conocen, habrá que evaluar —aunque la Justicia pocas veces lo hace— el rol que la víctima suele poner de manifiesto en el delito. Ni desdén ni omisión. Ese rol permite un mejor conocimiento de lo ocurrido a través de las personalidades puestas en juego y, de allí —tal vez en un futuro— conducir a sentencias más justas.

Cabe insistir: no siempre la víctima es incondicionalmente inocente como se supone. Muchas veces se trata de víctimas colaboradoras o coadyuvantes. Es el caso del hombre golpeador, de la mujer que azuza los celos patológicos de su pareja, del que sumerge en una suerte de esclavitud a otros. En fin, los casos son múltiples. Cabe preguntarse, ¿hasta qué punto una víctima persecutoria y tenaz al límite no está buscando una respuesta violenta y, de modo inconsciente, su propio fin letal? Una suerte de suicidio por la mano de otro.

Desde un punto de vista victimológico restaría aún la víctima solicitante o rogante que pide su muerte tal cual ocurre en tantos casos de eutanasia.

Pero por sobre toda esta panoplia de situaciones que permiten en gran medida formular y dar razones, con lo que se tiene a la mano, tanto a la criminología como a las sentencias judiciales, está la mente humana, inescrutable y difícil de cabalgar, sobre todo cuando decide silenciosa y artera la muerte de un semejante.

* *Docente de posgrado en las facultades de Derecho y Psicología de la UBA.*

Escuelas con dieta trucha

De acuerdo con una denuncia formulada por SUTEBA, los comedores escolares de Lomas de Zamora reciben alimentos en mal estado.



Mario Manusia

El juez Llermanos recorrió cien escuelas del distrito.
"Los proveedores cobran por un servicio muy sospechoso."

La maestra, como ocurría habitualmente, repartió la merienda a sus alumnos. Pero esta vez encontró que los sandwiches estaban rellenos de un salchichón color verdoso. Comprobó que en otros grados de su escuela, la Nº 65 del distrito de Lomas de Zamora, sucedía lo mismo, y lo comunicó al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), que realizó la denuncia en el juzgado del magistrado Daniel Llermanos. Después de una recorrida por más de 100 escuelas del distrito se constató que la mayoría de los proveedores de alimentos a los comedores escolares carecen de habilitación municipal y que, según varias maestras, se encontraron severas alteraciones bromatológicas en la comida de los almuerzos y la vianda no es más que una manzana o un alfajor "de 20 gramos que ellos se comen de un bocado porque vienen con hambre desde sus casas".

Sería inminente, según trascendió, el procesamiento de los seis consejeros escolares de Lomas de Zamora. Por la mala calidad sanitaria de los alimentos, la clandestinidad de los proveedores y la insuficiencia de las viandas, la directora general de Escuelas de la provincia, Gabriela Gianetassio, se reunirá hoy a las 9 horas con el juez, según fuentes tribunalicias, ya que la alimentación de los alumnos está vinculada con esa dirección.

El juez LLermanos dijo a **Página/12** que "los precios de los alimentos otorgados a los chicos no se relacionan con la cantidad y calidad de dichos productos". Las cooperadoras de las escuelas son las encargadas de comprar la comida con el dinero provisto por el Consejo Escolar, que a su vez lo recibe del gobierno de la provincia. El Consejo, que debe fiscalizar esas compras, no presentó ante el juez la nómina de los proveedores, el sistema de distribución y refrigerio, la lista de los comedores escolares, los lugares y formas de preparación ni el monto de los cheques girados a cada cooperadora.

Los seis consejeros implicados, que pertenecen al Partido Justicialista, son Juan Viñales (presidente del Consejo), María del Carmen Tálamo de León, Graciela de Biase, Susana Corti, Rubén Quiroga y Nelly Allones.

La denuncia formulada ante el juez explicita que el organismo, al no realizar fiscalización del servicio, viola los preceptos legales de la ley de Consejos Escolares. Según comunicó SUTEBA, "estos vacíos de contralor generan impunidad para que los acreedores pongan el servicio material alimentario en dudoso estudio".

El lunes pasado llegó al juzgado el muestreo de alimentos solicitado a los consejeros por Llermanos. Según explicó el magistrado, dicha muestra "no abarcaría, prima facie, la totalidad de los alimentos ni su calidad: no se deduce que el Consejo haya cumplido su tarea de contralor". Llermanos agregó que "no se descarta la inspección a otros comedores escolares motivadas por denuncias anónimas del distrito, que tiene áreas desprotegidas social y económicamente". El distrito incluye los partidos de Esteban Echeverría, Avellaneda, Lanús, Almirante Brown y Lomas de Zamora.

HOSPITALES BONAERENSES

La protesta continúa

El paro de actividades de 48 horas convocado por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano Bonaerense que culminó ayer "fue un éxito total a pesar de la intimación de la Subsecretaría de Trabajo provincial", según aseguró a **Página/12** Carlos Maurtúa, que es uno de los máximos referentes de ese organismo, quien además desmintió las versiones periodísticas que indicaban que la CICOP había levantado la medida de fuerza ante la advertencia oficial. "Nosotros lo que hicimos fue notificar en las asambleas la decisión del gobierno de Duhalde para que éstas determinaran si manteníamos la huelga, cosa que finalmente sucedió", aclaró el dirigente. En tanto, en un plenario realizado en el hospital Fiorito de Avellaneda se consensuó que en caso de que un profesional sea sancionado por plegarse a la protesta se comenzará un cese de actividades por tiempo indeterminado.

La CICOP volverá a solicitar en una reunión con el ministro de Salud y Acción Social provincial, José Pampuro, que se realizará el próximo jueves, un aumento del 50 por ciento en los salarios y la exclusión de la Ley de Reconversión para el área. "Estamos cansados de que nos digan que están estudiando soluciones que al final nunca llegan y que hacen que cobremos el mismo sueldo que 18 meses atrás, así que esperamos que la semana venidera nos den las respuestas que exigimos", añadió Maurtúa, a la vez que confirmó que al día siguiente del encuentro se analizará "qué pasos seguir", nuevamente en una asamblea en el nosocomio de Avellaneda.

La entidad que nuclea a los profesionales hospitalarios del conurbano interpretó el apercibimiento por parte de la Subsecretaría de Trabajo como "un reconocimiento a nuestra representatividad", ya que en varias oportunidades funcionarios bonaerenses le restaron crédito a esta organización "por no tener personería gremial ni jurídica". Otro motivo de satisfacción fue que a esta medida de fuerza se sumaron sus colegas de Mar del Plata y Necochea, lo que les permite soñar con extenderse al resto de la provincia.

CASO PROPOLEOS

Confirman las fianzas

La Cámara del Crimen confirmó el monto de 200.000 pesos que la Justicia había fijado como fianza para otorgarle la eximición de prisión a Emilio Castro, director técnico del laboratorio Huilén, cuyos productos sobre la basc de propóleos contaminados con dietilenglicol causaron la muerte de 23 personas entre mediados de agosto y principios de setiembre.

Castro, junto a la gerente de la empresa, Mabel Aparicio, se encuentran procesados por "impericia o negligencia con daño a la salud seguido de muerte". El juez de instrucción que entiende en la causa, José Luis Méndez Villafañe, eximió de prisión a ambos mediante el pago de una fianza de 200.000 pesos. A través de su defensor, Vicente D'Atoli, Castro apeló el monto hace más de dos meses por considerar que su patrimonio como empleado jerarquizado del laboratorio no era comparable con el de Aparicio, quien aceptó la caución. Sin embargo, a fines de octubre la Cámara del Crimen confirmó lo resuelto por el magistrado.

La causa lleva acumulados cinco cuerpos de expedientes y cerca de 2000 fojas. El juez Méndez Villafañe ha tomado declaración a casi un centenar de personas y ordenado más de 40 allanamientos a proveedores y distribuidores del laboratorio Huilén, en los que no se encontró el dietilenglicol que causó la intoxicación masiva. Según trascendió, la hipótesis que maneja el magistrado gira en torno de la posibilidad de un "sabotaje" dentro de Huilén.

"La investigación por el momento es lenta", admitió Méndez Villafañe. Aún se están elaborando las pericias técnicas de laboratorio y los análisis químicos.

PROYECT

BIEN

El gobierno nacional elaboró un decreto —que ya cuenta con la firma del canciller Guido Di Tella— por el cual se establece que "el ingreso de un buque extranjero a puertos argentinos y su paso por el mar territorial transportando material nuclear no podrá realizarse sin el permiso previo del Poder Ejecutivo Nacional". La aparente restricción —vinculada directamente con el posible paso del buque japonés "Akatsuki Marú" que carga 1,7 toneladas de plutonio— se diluye a partir del artículo tercero del decreto en el que se señala que "a fin de autorizar el ingreso a puertos y al mar territorial, los responsables del transporte deberán haber aportado evidencias suficientes de que la carga y su transporte cumplen con los standars internacionales de seguridad exigibles". Si se toman al pie de la letra las declaraciones formuladas el pasado 28 de setiembre por el presidente de la Comisión de Energía Atómica, Manuel Mondino —"El 'Akatsuki Marú' es totalmente seguro, es un barco especialmente diseñado para transportar plutonio"— el decreto no haría más que legitimar el paso del "infierno flotante" por las aguas territoriales argentinas e incluso le allanaría el camino para su amarre en puertos locales para reabastecimiento o asistencia, aumentando así el riesgo de la población ante un eventual accidente.

Hace un mes la Cancillería argentina junto con la de Chile habían firmado un documento conjunto en el que ambos países declararon que "no autorizarán" el paso del buque japonés por sus aguas territoriales en función del peligro potencial que un accidente podría representar para la población patagónica, pero el documento no hizo mención alguna sobre el posible tránsito del buque por la zona económica exclusiva —200 millas marinas— ni sobre la asistencia en puertos locales en caso de problemas.

"Ahora con el nuevo proyecto de decreto, y teniendo en cuenta que una de las rutas más probables del 'Akatsuki Marú' es la del Cabo de Hornos, el riesgo para la Argentina se ve notablemente incrementado" señaló ayer Juan Schroeder, responsable de la campaña antinuclear de Greenpeace. En el documento emitido ayer por la entidad ecologista se señala además que en el artículo seis del proyecto de decreto se expresa que "el Ministerio de Defensa brindará el apoyo que sea necesario para contribuir a la seguridad de la navegación durante su travesía por el mar territorial y-o zona económica exclusiva", con lo cual, según Greenpeace, "no sólo no lo prohíben sino que lo acompañan. Este decreto —expresa la entidad— pone de manifiesto que el gobierno argentino, lejos de querer proteger a la población y al medio ambiente, está dispuesto a permitir el paso, tanto por aguas territoriales como por la zona económica exclusiva, de cualquier buque con cargamentos nucleares peligrosos".

La respuesta surgida a última hora de ayer desde la Cancillería fue que "el documento —en referencia al decreto— carece de validez absoluta ya que se trata de un proyecto de decreto elaborado en agosto y que fue dejado de lado a raíz de la evolución internacional del tema", según explicó el vicecanciller Fernando Petrella. El funcionario señaló que ese decreto quedó fuera de juego con la firma del documento conjunto con Chile y negó que tuviera la firma del canciller Guido Di Te-

Escuelas con dieta trucha

De acuerdo con una denuncia formulada por SUTEBA, los comedores escolares de Lomas de Zamora reciben alimentos en mal estado.


Mario Manusia

El juez Llermanos recorrió cien escuelas del distrito.

"Los proveedores cobran por un servicio muy sospechoso."

La maestra, como ocurría habitualmente, repartió la merienda a sus alumnos. Pero esta vez encontró que los sandwiches estaban rellenos de un salchichón color verdoso. Comprobó que en otros grados de su escuela, la Nº 65 del distrito de Lomas de Zamora, sucedía lo mismo, y lo comunicó al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), que realizó la denuncia en el juzgado del magistrado Daniel Llermanos. Después de una recorrida por más de 100 escuelas del distrito se constató que la mayoría de los proveedores de alimentos a los comedores escolares carecen de habilitación municipal y que, según varias maestras, se encontraron severas alteraciones bromatológicas en la comida de los almuerzos y la vianda no es más que una manzana o un alfajor "de 20 gramos que ellos se comen de un bocado porque vienen con hambre desde sus casas".

Sería inminente, según trascendió, el procesamiento de los seis consejeros escolares de Lomas de Zamora. Por la mala calidad sanitaria de los alimentos, la clandestinidad de los proveedores y la insuficiencia de las viandas, la directora general de Escuelas de la provincia, Gabriela Gianetassio, se reunirá hoy a las 9 horas con el juez, según fuentes tribunalicias, ya que la alimentación de los alumnos está vinculada con esa dirección.

El juez LLermanos dijo a **Página/12** que "los precios de los alimentos otorgados a los chicos no se relacionan con la cantidad y calidad de dichos productos". Las cooperadoras de las escuelas son las encargadas de comprar la comida con el dinero provisto por el Consejo Escolar, que a su vez lo recibe del gobierno de la provincia. El Consejo, que debe fiscalizar esas compras, no presentó ante el juez la nómina de los proveedores, el sistema de distribución y refrigerio, la lista de los comedores escolares, los lugares y formas de preparación ni el monto de los cheques girados a cada cooperadora.

Los seis consejeros implicados, que pertenecen al Partido Justicialista, son Juan Viñales (presidente del Consejo), María del Carmen Tálamo de León, Graciela de Biase, Susana Corti, Rubén Quiroga y Nelly Allones.

La denuncia formulada ante el juez explicita que el organismo, al no realizar fiscalización del servicio, viola los preceptos legales de la ley de Consejos Escolares. Según comunicó SUTEBA, "estos vacíos de contralor generan impunidad para que los acreedores pongan el servicio material alimentario en dudoso estudio".

El lunes pasado llegó al juzgado el muestreo de alimentos solicitado a los consejeros por Llermanos. Según explicó el magistrado, dicha muestra "no abarcaría, prima facie, la totalidad de los alimentos ni su calidad: no se deduce que el Consejo haya cumplido su tarea de contralor". Llermanos agregó que "no se descarta la inspección a otros comedores escolares motivadas por denuncias anónimas del distrito, que tiene áreas desprotegidas social y económicamente". El distrito incluye los partidos de Esteban Echeverría, Avellaneda, Lanús, Almirante Brown y Lomas de Zamora.







HOSPITALES BONAERENSES

La protesta continúa

El paro de actividades de 48 horas convocado por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano Bonaerense que culminó ayer "fue un éxito total a pesar de la intimación de la Subsecretaría de Trabajo provincial", según aseguró a **Página/12** Carlos Maurtúa, que es uno de los máximos referentes de ese organismo, quien además desmintió las versiones periodísticas que indicaban que la CICOP había levantado la medida de fuerza ante la advertencia oficial. "Nosotros lo que hicimos fue notificar en las asambleas la decisión del gobierno de Duhalde para que éstas determinaran si manteníamos la huelga, cosa que finalmente sucedió", aclaró el dirigente. En tanto, en un plenario realizado en el hospital Fiorito de Avellaneda se consensuó que en caso de que un profesional sea sancionado por plegarse a la protesta se comenzará un cese de actividades por tiempo indeterminado.

La CICOP volverá a solicitar en una reunión con el ministro de Salud y Acción Social provincial, José Pampuro, que se realizará el próximo jueves, un aumento del 50 por ciento en los salarios y la exclusión de la Ley de Reconversión para el área. "Estamos cansados de que nos digan que están estudiando soluciones que al final nunca llegan y que hacen que cobremos el mismo sueldo que 18 meses atrás, así que esperamos que la semana venidera nos den las respuestas que exigimos", añadió Maurtúa, a la vez que confirmó que al día siguiente del encuentro se analizará "qué pasos seguir", nuevamente en una asamblea en el nosocomio de Avellaneda.

La entidad que nuclea a los profesionales hospitalarios del conurbano interpretó el apercibimiento por parte de la Subsecretaría de Trabajo como "un reconocimiento a nuestra representatividad", ya que en varias oportunidades funcionarios bonaerenses le restaron crédito a esta organización "por no tener personería gremial ni jurídica". Otro motivo de satisfacción fue que a esta medida de fuerza se sumaron sus colegas de Mar del Plata y Necochea, lo que les permite soñar con extenderse al resto de la provincia.

CASO PROPOLEOS

Confirman las fianzas

La Cámara del Crimen confirmó el monto de 200.000 pesos que la Justicia había fijado como fianza para otorgarle la eximición de prisión a Emilio Castro, director técnico del laboratorio Huilén, cuyos productos sobre la basc de propóleos contaminados con dietilenglicol causaron la muerte de 23 personas entre mediados de agosto y principios de setiembre.

Castro, junto a la gerente de la empresa, Mabel Aparicio, se encuentran procesados por "impericia o negligencia con daño a la salud seguido de muerte". El juez de instrucción que entiende en la causa, José Luis Méndez Villafañe, eximió de prisión a ambos mediante el pago de una fianza de 200.000 pesos. A través de su defensor, Vicente D'Atoli, Castro apeló el monto hace más de dos meses por considerar que su patrimonio como empleado jerarquizado del laboratorio no era comparable con el de Aparicio, quien aceptó la caución. Sin embargo, a fines de octubre la Cámara del Crimen confirmó lo resuelto por el magistrado.

La causa lleva acumulados cinco cuerpos de expedientes y cerca de 2000 fojas. El juez Méndez Villafañe ha tomado declaración a casi un centenar de personas y ordenado más de 40 allanamientos a proveedores y distribuidores del laboratorio Huilén, en los que no se encontró el dietilenglicol que causó la intoxicación masiva. Según trascendió, la hipótesis que maneja el magistrado gira en torno de la posibilidad de un "sabotaje" dentro de Huilén.

"La investigación por el momento es lenta", admitió Méndez Villafañe. Aún se están elaborando las pericias técnicas de laboratorio y los análisis químicos.

PROYECTO DE DECRETO QUE AUTORIZA EL PASO DEL BUQUE JAPONES

BIENVENIDO SEA EL PLUTONIO

Según la denuncia formulada por Greenpeace, si se garantizan las condiciones de seguridad del buque el Gobierno autorizaría su paso por aguas territoriales. Cancillería niega pero el buque viene marchando.

El gobierno nacional elaboró un decreto —que ya cuenta con la firma del canciller Guido Di Tella— por el cual se establece que "el ingreso de un buque extranjero a puertos argentinos y su paso por el mar territorial transportando material nuclear no podrá realizarse sin el permiso previo del Poder Ejecutivo Nacional". La aparente restricción —vinculada directamente con el posible paso del buque japonés "Akatsuki Marú" que carga 1,7 toneladas de plutonio— se diluye a partir del artículo tercero del decreto en el que se señala que "a fin de autorizar el ingreso a puertos y al mar territorial, los responsables del transporte deberán haber aportado evidencias suficientes de que la carga y su transporte cumplen con los standars internacionales de seguridad exigibles". Si se toman al pie de la letra las declaraciones formuladas el pasado 28 de setiembre por el presidente de la Comisión de Energía Atómica, Manuel Mondino —"El 'Akatsuki Marú' es totalmente seguro, es un barco especialmente diseñado para transportar plutonio"— el decreto no haría más que legitimar el paso del "infierno flotante" por las aguas territoriales argentinas e incluso le allanaría el camino para su amarre en puertos locales para reabastecimiento o asistencia, aumentando así el riesgo de la población ante un eventual accidente .

Hace un mes la Cancillería argentina junto con la de Chile habían firmado un documento conjunto en el que ambos países declararon que "no autorizarán" el paso del buque japonés por sus aguas territoriales en función del peligro potencial que un accidente podría representar para la población patagónica, pero el documento no hizo mención alguna sobre el posible tránsito del buque por la zona económica exclusiva —200 millas marinas— ni sobre la asistencia en puertos locales en caso de problemas.

"Ahora con el nuevo proyecto de decreto, y teniendo en cuenta que una de las rutas más probables del 'Akatsuki Marú' es la del Cabo de Hornos, el riesgo para la Argentina se ve notablemente incrementado" señaló ayer Juan Schroeder, responsable de la campaña antinuclear de Greenpeace. En el documento emitido ayer por la entidad ecologista se señala además que en el artículo seis del proyecto de decreto se expresa que "el Ministerio de Defensa brindará el apoyo que sea necesario para contribuir a la seguridad de la navegación durante su travesía por el mar territorial y-o zona económica exclusiva", con lo cual, según Greenpeace, "no sólo no lo prohíben sino que lo acompañan. Este decreto —expresa la entidad— pone de manifiesto que el gobierno argentino, lejos de querer proteger a la población y al medio ambiente, está dispuesto a permitir el paso, tanto por aguas territoriales como por la zona económica exclusiva, de cualquier buque con cargamentos nucleares peligrosos".

La respuesta surgida a última hora de ayer desde la Cancillería fue que "el documento —en referencia al decreto— carece de validez absoluta ya que se trata de un proyecto de decreto elaborado en agosto y que fue dejado de lado a raíz de la evolución internacional del tema", según explicó el vicecanciller Fernando Petrella. El funcionario señaló que ese decreto quedó fuera de juego con la firma del documento conjunto con Chile y negó que tuviera la firma del canciller Guido Di Tella. Sin embargo, según pudo constatar este diario, el decreto existe y tiene sello y firma de Di Tella al pie del texto.

"Actualmente —argumentó Petrella— no se han logrado mayores avances en el tema por cuanto el gobierno de Japón aún se niega a suministrar información sobre la ruta que tomará el 'Akatsuki Marú'." De todas formas ya no quedan demasiadas opciones de paso. El buque se encuentra ahora a 800 millas marinas de Fortaleza, en Brasil, y desde allí puede adoptar apenas dos derroteros: el Cabo de Hornos, al sur de Chile y la Argentina, o el Cabo de Buena Esperanza, en Sudáfrica.

Este último país rechazó el paso del buque antes incluso de su partida del puerto francés de Cherburgo. Chile firmó junto a la Argentina el Documento de Rechazo pero su marina militar se ofreció como garantía de seguridad de manera similar a lo dispuesto por la Argentina en el polémico proyecto de decreto conocido ayer. Más allá de las declaraciones de rechazo, la CNEA —uno de los organismos que debería acreditar la seguridad del buque— ya adelantó en boca de su titular que "están totalmente conformes con las explicaciones técnicas formuladas por el gobierno de Japón" en relación a las condiciones de seguridad de los contenedores que transportan el plutonio y de la propia nave. Y Mondino fue más lejos: "Si yo manejara ese barco lo haría pasar por el sur argentino porque es la ruta más corta".

Si la voluntad del presidente de la CNEA se cumple, quedará inaugurada por diez años la ruta de paso de 45 toneladas de plutonio, con viajes previstos cada dos meses por las aguas cercanas a la Patagonia, que unirán los puertos de Francia e Inglaterra con Japón, destino final del plutonio enriquecido para alimento de centrales nucleares.

El facsímil reproduce la copia del proyecto de decreto y la firma del canciller Guido Di Tella.

AFP

Las protestas internacionales le cerraron al plutonio muchas puertas.

Ahora sólo quedan dos: el Cabo de Hornos o el Cabo de Buena Esperanza.

Chile también armó su decreto

Mientras en la Argentina se conoce la existencia de un decreto para la circulación marítima de cargas nucleares, Chile puso en vigencia una norma similar para el control de la contaminación en el mar, puertos, ríos y lagos, ante el casi seguro paso del barco japonés "Akatsuki Marú", que con una carga de plutonio atravesaría el Cabo de Hornos el próximo 23.

El reglamento, dictado por la Subsecretaría de Guerra chilena, establece que toda nave extranjera deberá informar, con 72 horas de anticipación, su ingreso a las aguas de esa jurisdicción. Si la embarcación tiene deficiencias en sus sistemas de control de la contaminación de la aguas, las autoridades podrán restringir el paso o prohibir su ingreso. También se prohíbe el transporte marítimo de sustancias peligrosas y el vertimiento a las aguas de desechos radiactivos.

El canciller subrogante, Edmundo Vargas, adelantó que Chile va a ejercer "todo lo que el derecho internacional y la legislación interna conceda al resguardo del patrimonio ecológico y la seguridad ".

COMBUSTIBLE CON HISTORIA

Arena de la destrucción

En la mitología griega, Plutón era el dios de los infiernos. Coherente con su antepasado, el plutonio —la sustancia más peligrosa que se conozca sobre la Tierra— fue el responsable del infierno de Hiroshima y Nagasaki y, hasta hace poco tiempo, su única utilidad era integrar las ojivas nucleares, quizá por su alto rendimiento: menos de un kilogramo, convenientemente distribuido por el mundo, bastaría para hacer desaparecer al ser humano del planeta. Ahora, cuando la Guerra Fría dejó de ser rentable, el plutonio almacenado en el mundo ingresó en la era de los reciclables y se lo puede encontrar, no sin riesgos, en algunas centrales nucleares de producción de energía. Este, al menos, es el destino que tiene previsto darle Japón a los 1700 kilos de óxido de plutonio reprocesados en Francia y que recorrerán los mares del mundo a bordo del "Akatsuki Marú".

El plutonio que transporta el "Akatsuki Marú" corresponde al material separado del combustible nuclear quemado en los reactores japoneses que se reprocesa en plantas de Francia e Inglaterra. Sólo existe un antecedente de transporte de plutonio por una ruta tan larga: en 1984, también desde Francia hacia Japón, fueron 189 kilogramos y en la seguridad intervinieron fuerzas navales de Estados Unidos, Japón, Francia e Inglaterra.

Hasta ahora la mayoría de las centrales nucleares de producción de energía recurren al uranio como combustible. Japón, para evitar su dependencia del petróleo, posee 41 centrales de este tipo y se dispone ahora a construir nuevas plantas pero de "reactores generadores rápidos" y de "combustible óxido mezclado" que emplean como alimento uranio y plutonio y producen, como residuo, más plutonio. Es decir, una máquina de producir plutonio que siempre vuelve al circuito.

Este tipo de reactores fue abandonado en todo el mundo debido a sus costos extremos, las enormes dificultades de operación y la imparable proliferación de material tan sensible como el plutonio. Francia construyó en 1986 el Superphoenix, a un costo de 5000 millones de dólares, que era el primer prototipo industrial de generador rápido, pero debió abandonar el proyecto en 1990 debido a sus permanentes problemas y jamás lo reabrió. Japón, en cambio piensa, extender su funcionamiento en el llamado Complejo Nuclear del Rokkasho que se convertirá, en algunos años, en la mayor concentración de plutonio del mundo.

Sólo una millonésima parte de un gramo de plutonio es suficiente para causar la muerte. Además de negarse a precisar la ruta del buque, las autoridades japonesas han insistido en que los contenedores de transporte del óxido de plutonio —una especie de arena muy fina, sumamente volátil— son lo suficientemente seguros y viajan custodiados por buques militares y tomas satelitales permanentes. Sin embargo, el riesgo de accidente no es sólo fantasía de los ecologistas. El "Akatsuki Marú" es en realidad el nombre con que se rebautizó al Pacific Crane, buque que hasta hace pocos años pertenecía a la firma inglesa Pacific Nuclear Transport Limited —propietaria también de la planta de reprocesamiento de plutonio— y que, entre 1990 y 1991, realizó otras quince travesías con cantidades menores de combustible nuclear en las que se registraron tres accidentes, es decir, un veinte por ciento del total de sus viajes.

Un informe realizado por Eco Enginering Inc., una empresa consultora de especialistas sobre seguridad marítima, publicado en abril de este año, expresa serias dudas sobre los estándares de seguridad de los contenedores de plutonio aprobados por la Agencia Internacional de Energía Atómica.

En el caso de su paso por las aguas australes la propia Prefectura Naval ya advirtió que se trata de una zona sometida a fuertes tormentas y mareas y cuya navegación resulta especialmente riesgosa.





) DE DECRETO QUE AUTORIZA EL PASO DEL BUQUE JAPONES

VENIDO SEA EL PLUTONIO

egún la denuncia
rmulada por
reenpeace, si se
arantizan las condiciones
e seguridad del buque el
obierno autorizaría su
aso por aguas
rritoriales. Cancillería
iega pero el buque viene
narchando.

El Poder Ejecutivo Nacional

BUENOS AIRES

VISTO la Ley de Espacios Marítimos Nro. 23.968, la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, la Convención de Londres 1973/78 para la Prevención de la Contaminación por Buques (MARPOL), el Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar de 1974 y el Código de Práctica sobre el Movimiento Internacional Transfronterizo de Material Radiactivo, y

CONSIDERANDO:

Que mediante el artículo 3o. de la ley Nro. 23.968 se fija para el mar territorial una distancia de 12 millas marinas a partir de las líneas de base que se establecen en el artículo 1ro. de la misma; se reconoce en esta zona a los buques de todos los Estados el derecho de paso inocente, siempre que el mismo se practique de conformidad con las normas del derecho internacional y las leyes y reglamentos que la REPUBLICA ARGENTINA dicte en su condición de Estado ribereño.

Que de acuerdo a la Convención sobre el Derecho del Mar, el Estado ribereño tiene jurisdicción con respecto a la protección y preservación del medio marino (artículo 56 Punto 1.b)iii)).

Que de acuerdo a la Convención sobre el Derecho del Mar, el estado ribereño podrá dictar leyes ... relativas al paso inocente por el mar terri... a la preservación de su ...

El facsímil reproduce la copia del proyecto de decreto y la firma del canciller Guido Di Tella.

. Sin embargo, según pudo constar este diario, el decreto existe y ene sello y firma de Di Tella al pie l texto.

"Actualmente —argumentó Peella— no se han logrado mayores ances en el tema por cuanto el goerno de Japón aún se niega a suinistrar información sobre la ruta ie tomará el 'Akatsuki Marú'." De das formas ya no quedan demasias opciones de paso. El buque se cuentra ahora a 800 millas maris de Fortaleza, en Brasil, y desde lí puede adoptar apenas dos derroros: el Cabo de Hornos, al sur de hile y la Argentina, o el Cabo de uena Esperanza, en Sudáfrica.

Este último país rechazó el paso l buque antes incluso de su parti del puerto francés de Cherburgo. nile firmó junto a la Argentina el ocumento de Rechazo pero su mana militar se ofreció como garan de seguridad de manera similar a dispuesto por la Argentina en el lémico proyecto de decreto conoo ayer. Más allá de las declaracios de rechazo, la CNEA —uno de los organismos que debería acreditar la seguridad del buque— ya adelantó en boca de su titular que "están totalmente conformes con las explicaciones técnicas formuladas por el gobierno de Japón" en relación a las condiciones de seguridad de los contenedores que transportan el plutonio y de la propia nave. Y Mondino fue más lejos: "Si yo manejara ese barco lo haría pasar por el sur argentino porque es la ruta más corta".

Si la voluntad del presidente de la CNEA se cumple, quedará inaugurada por diez años la ruta de paso de 45 toneladas de plutonio, con viajes previstos cada dos meses por las aguas cercanas a la Patagonia, que unirán los puertos de Francia e Inglaterra con Japón, destino final del plutonio enriquecido para alimento de centrales nucleares.



Las protestas internacionales le cerraron al plutonio muchas puertas.
Ahora sólo quedan dos: el Cabo de Hornos o el Cabo de Buena Esperanza.

Chile también armó su decreto

Mientras en la Argentina se conoce la existencia de un decreto para la circulación marítima de cargas nucleares, Chile puso en vigencia una norma similar para el control de la contaminación en el mar, puertos, ríos y lagos, ante el casi seguro paso del barco japonés "Akatsuki Marú", que con una carga de plutonio atravesaría el Cabo de Hornos el próximo 23.

El reglamento, dictado por la Subsecretaría de Guerra chilena, establece que toda nave extranjera deberá informar, con 72 horas de anticipación, su ingreso a las aguas de esa jurisdicción. Si la embarcación tiene deficiencias en sus sistemas de control de la contaminación de la aguas, las autoridades podrán restringir el paso o prohibir su ingreso. También se prohíbe el transporte marítimo de sustancias peligrosas y el vertimiento a las aguas de desechos radiactivos.

El canciller subrogante, Edmundo Vargas, adelantó que Chile va a ejercer "todo lo que el derecho internacional y la legislación interna conceda al resguardo del patrimonio ecológico y la seguridad ".

COMBUSTIBLE CON HISTORIA

Arena de la destrucción

En la mitología griega, Plutón era el dios de los infiernos. Coerente con su antepasado, el plutoo —la sustancia más peligrosa que conozca sobre la Tierra— fue el sponsable del infierno de Hiroshia y Nagasaki y, hasta hace poco empo, su única utilidad era integrar s ojivas nucleares, quizá por su alrendimiento: menos de un kilogra-o, convenientemente distribuido r el mundo, bastaría para hacer saparecer al ser humano del plata. Ahora, cuando la Guerra Fría jó de ser rentable, el plutonio alacenado en el mundo ingresó en la de los reciclables y se lo puede enntrar, no sin riesgos, en algunas ntrales nucleares de producción de ergía. Este, al menos, es el desti que tiene previsto darle Japón a 1700 kilos de óxido de plutonio rocesados en Francia y que recorán los mares del mundo a bordo "Akatsuki Marú".

El plutonio que transporta el katsuki Marú" corresponde al terial separado del combustible clear quemado en los reactores janeses que se reprocesa en plantas Francia e Inglaterra. Sólo existe antecedente de transporte de pluio por una ruta tan larga: en 4, también desde Francia hacia oón, fueron 189 kilogramos y en eguridad intervinieron fuerzas nas de Estados Unidos, Japón, ncia e Inglaterra.

Hasta ahora la mayoría de las cenes nucleares de producción de energía recurren al uranio como combustible. Japón, para evitar su dependencia del petróleo, posee 41 centrales de este tipo y se dispone ahora a construir nuevas plantas pero de "reactores generadores rápidos" y de "combustible óxido mezclado" que emplean como alimento uranio y plutonio y producen, como residuo, más plutonio. Es decir, una máquina de producir plutonio que siempre vuelve al circuito.

Este tipo de reactores fue abandonado en todo el mundo debido a sus costos extremos, las enormes dificultades de operación y la imparable proliferación de material tan sensible como el plutonio. Francia construyó en 1986 el Superphoenix, a un costo de 5000 millones de dólares, que era el primer prototipo industrial de generador rápido, pero debió abandonar el proyecto en 1990 debido a sus permanentes problemas y jamás lo reabrió. Japón, en cambio piensa, extender su funcionamiento en el llamado Complejo Nuclear del Rokkasho que se convertirá, en algunos años, en la mayor concentración de plutonio del mundo.

Sólo una millonésima parte de un gramo de plutonio es suficiente para causar la muerte. Además de negarse a precisar la ruta del buque, las autoridades japonesas han insistido en que los contenedores de transporte del óxido de plutonio —una especie de arena muy fina, sumamente volátil— son lo suficientemente seguros y viajan custodiados por buques militares y tomas satelitales permanentes. Sin embargo, el riesgo de accidente no es sólo fantasía de los ecologistas. El "Akatsuki Marú" es en realidad el nombre con que se rebautizó al Pacific Crane, buque que hasta hace pocos años pertenecía a la firma inglesa Pacific Nuclear Transport Limited —propietaria también de la planta de reprocesamiento de plutonio— y que, entre 1990 y 1991, realizó otras quince travesías con cantidades menores de combustible nuclear en las que se registraron tres accidentes, es decir, un veinte por ciento del total de sus viajes.

Un informe realizado por Eco Enginering Inc., una empresa consultora de especialistas sobre seguridad marítima, publicado en abril de este año, expresa serias dudas sobre los estándares de seguridad de los contenedores de plutonio aprobados por la Agencia Internacional de Energía Atómica.

En el caso de su paso por las aguas australes la propia Prefectura Naval ya advirtió que se trata de una zona sometida a fuertes tormentas y mareas y cuya navegación resulta especialmente riesgosa.

El GATT y la semilla de la discordia francoamericana

Cientos de campesinos franceses quemaron muñecos de trapo con la figura del Tío Sam ante la embajada norteamericana en París. Francia teme el aislamiento.


AFP

Los agricultores franceses protestaron ante la embajada de EE.UU.
Quemaron muñecos con la imagen del Tío Sam.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Cualquier turista distraído se hubiese creído transportado en el tiempo. Los alrededores de la embajada norteamericana en París parecían revivir este miércoles épocas pasadas con el incendio de varias banderas norteamericanas y muñecos de trapo con la figura emblemática de EE.UU. quemados por cientos de agricultores franceses que acudieron a la capital para manifestar con suma violencia contra la inminencia de un acuerdo entre la CEE y EE.UU. en torno del capítulo agrícola del GATT. Las negociaciones que se reiniciaron este miércoles 18 en Washington ponen al gobierno francés en una situación difícil y tanto París como Bruselas temen que la administración Bush logre limitar la producción europea de oleaginosos a 9 millones de toneladas —la CEE produjo 11,5 en 1992— e impongan consecuentemente una reducción de las subvenciones agrícolas que tanto perjudican a otros productores del mundo. François Mitterrand presidió el miércoles un consejo de ministros restringido consagrado al tema del GATT y el primer ministro, Pierre Beregovoy, volvió a recalcar que las "condiciones de un acuerdo global y equitativo no estaban reunidas".**

Las autoridades siguen repitiendo que nunca aceptarán un "acuerdo contrario a los intereses de la agricultura francesa", ni tampoco un acuerdo que no se "inscriba dentro del marco de la PAC", (Política Agrícola Común, de la CEE). Sin embargo, fuentes convergentes admitían este miércoles que París consideraba el acuerdo como "ineluctable".

El gobierno teme tanto el aislamiento europeo como la reacción violenta de los agricultores, a quienes, en sus protestas, se les ha permitido secuestrar empresarios y delegados ministeriales, romper prefecturas y comercios en una total impunidad. Pocos dudan en la capital francesa que los negociadores europeos bloqueen el acuerdo luego del visto bueno dado por el Consejo de Ministros de Agricultura de la CEE para la reapertura de las negociaciones. Ante esta perspectiva, París, que aún no ha adoptado una estrategia visible fuera de la del rechazo, tiene dos alternativas y una salida: bloquear el acuerdo sobre el comercio agrícola en el seno del GATT o bien aceptarlo negociando después. Si lo bloquea invocando la defensa de sus intereses vitales, tal como lo exigen los socialistas, se abre una crisis comunitaria de grandes proporciones que, según análisis convergentes, podría hasta desembocar en la renuncia del presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, acusado por los británicos de haber defendido los intereses franceses antes que los europeos. La presión norteamericana conseguiría así poner en tela de juicio la siempre inestable "cohesión europea", bastante maltratada hoy con las divergencias que suscita en los distintos países de la CEE la interpretación de la unión.

La segunda hipótesis es que el gobierno acepte el acuerdo exponiéndose a la furia de un campesinado mantenido artificialmente por las subvenciones y motivado al extremo por sus dirigentes, cuyas declaraciones tiene el tono constante de las declaraciones de guerra. La tercera hipótesis consiste en una táctica doble y es la que ha adoptado el ministro de Agricultura, Jean Pierre Soisson. Se trata de permitirle al Consejo Europeo que confirme el acuerdo con EE.UU. exigiéndole luego una "reforma de la reforma agrícola" de la PAC cuya consecuencia sería un aumento de las compensaciones para los agricultores a fin de atenuar así el efecto GATT.

En su edición del 11 de noviembre, el *Times*, en una caricatura, representó a Mitterrand transformado en un petulante Luis XIV bajo el título de "El peor de los europeos". Los agricultores franceses que manifestaron el miércoles delante de la embajada de EE.UU. aseguraban que "no iban a ceder". No sólo porque eso "significaría nuestra sentencia de muerte sino también porque no dejaremos que los yanquis nos impongan su dictadura". Para ellos, el mundo se resume a sus tierras y a la potencia norteamericana. El desequilibrio de los precios y la miseria que generan las subvenciones no entran en el plano de su renovado odio.

GRAN BRETAÑA

Major en el círculo del Irakgate

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **El primer ministro británico John Major negó en la Cámara de los Comunes haber mentido al Parlamento respecto de la venta de maquinaria a Irak y acusó a la oposición de no haber encontrado una sola prueba de que él mismo hubiera tenido conocimiento de que esas ventas servían para armar al régimen de Saddam Hussein en la guerra del Golfo. Pero a medida que surgen los datos oscuros del Irakgate se comienza a apilar pruebas de encubrimiento gubernamental y la posición de John Major asediado por una interminable crisis económica y política se vuelve más incierta y lo coloca en la disyuntiva de admitir haber mentido o ser acusado de incompetencia.**

Desde el comienzo de su meteórica carrera el primer ministro John Major fue conocido como Mr. Nice (agradable, simpático), el político de la sincera sonrisa incapaz de mentir. En Gran Bretaña donde lo que es "nice" y lo que no lo es parecen definir no sólo a las personas sino a las cosas y hasta buena parte de la vida misma, Mr. Major había logrado proyectar una de las imágenes más envidiadas en el espectro político nacional. Gracias a esa imagen en parte el primer ministro logró sobrevivir la recesión más profunda que vive el país desde los años 30 y ganar las elecciones de abril, y si bien su popularidad había tocado fondo tras la crisis de la libra esterlina y el conflicto minero nada había puesto aún en tela de juicio su integridad.

Nada, esto es, hasta al Irakgate que estalló la semana pasada y que no da ninguna señal de amainar. Mientras el escándalo toma cada vez más proporciones similares al Irangate que terminó de desorientar al ex presidente Ronald Reagan, la telaraña de intereses creados y conflictivos parece extenderse por los servicios secretos británicos y una serie de ministros y ex ministros entre ellos, la ex primera ministra Margaret Thatcher. Como era de esperar, con semejante elenco, el escándalo comienza a mostrar ramificaciones internacionales: Christopher Dragool, el manager de la Banca Nazionale del Lavoro en Atlanta, Estados Unidos, tiene por delante una larga condena por desviar fondos bancarios para financiar las exportaciones a Irak. Dragool, como los exportadores británicos cuya absolución la semana pasada desató el escándalo, asegura haber contado con el apoyo del gobierno.

En el centro, la ambigüedad política del Occidente desarrollado durante la guerra Irán-Irak en la década de los 80. La política oficial, sancionada por las Naciones Unidas, establecía una prohibición de la venta de armas a uno y otro país. La no oficial contemplaba con horror la posibilidad de una extensión de la revolución islámica propuesta por el ayatola Jomeini. Los grandes negocios que podía hacer la industria armamentística junto al telón de fondo cultural representado por el individualismo del binomio Reagan-Thatcher formaron los otros ingredientes de la decisión de vender discretamente armas o maquinaria armamentística a Irak.

La estrella de John Major comenzó a brillar poco después de terminado el conflicto cuando de oscuro funcionario pasó a canciller. La denuncia realizada ayer por el diputado laborista Robin Cook señala que los documentos revelados hasta el momento prueban claramente que el predecesor de John Major en ese cargo y el que lo siguió luego, el actual ministro Douglas Hurd, estaban al tanto del tema: "¿Quién puede creer que el tercer ministro, el del medio, no sabía nada?", dijo Robin Cook. Más cuando en agosto de ese año el entonces canciller, poco después ministro de Economía y en apenas unos dos años primer ministro, se reunía con su homólogo iraquí, Tarik Aziz, el mismo que condujera esa cartera durante la guerra del Golfo.

Ante las acusaciones John Major ha decidido tomar la iniciativa creando una comisión independiente que podría tomar declaración juramentada a funcionarios en el curso de la investigación. El líder de la oposición John Smith atacó en el debate parlamentario el anuncio diciendo que la comisión no tendrá poderes suficientes para obligar a declarar a ex ministros o a la baronesa Thatcher.

El primer ministro por su parte volvió a confirmar que la comisión tendrá amplios poderes y que podrá invitar al gobierno a extenderlos, "algo que haríamos sin dudar". Según los analistas, con esta declaración el primer ministro no dejaba más alternativa a los ministros o a sí mismo que declarar voluntariamente o ser obligados a hacerlo. Palabras que suenan como las de un hombre que nada tiene que temer: un impecable mister Nice. El tiempo dirá, sin embargo, si esa imagen se mantiene o si detrás del hombre de la sonrisa sincera y honesta aparece el rostro más familiar de un Maquiavelo que en poco más de cinco años pasó del anonimato a ser primer ministro.

Mafia armada

Dos lanzacohetes portátiles, dos cajas de bombas de mano y 500 kilogramos de explosivos formaban parte de un arsenal de la mafia descubierto por los carabineros a 25 kilómetros de la ciudad siciliana de Catania según informó ayer la policía.

Además de dichas armas, los carabineros confiscaron también 50 pistolas y medio centenar de fusiles, carabinas y metralletas Kalashnikov, de fabricación soviética, junto con chalecos antibalas y miles de municiones. Esta es la segunda vez en poco más de un mes que la policía confisca lanzamisiles a las bandas mafiosas, después del hallazgo en una casa abandonada de Catania de otra pieza similar de fabricación soviética el pasado 13 de octubre. Estos hallazgos parecen confirmar la denuncia efectuada el pasado mes por el ministro de Defensa, Salvo Ando, de que la mafia se estaba armando con lanzamisiles comprados en el mercado de la antigua Yugoslavia.

ENCUENTRO BUSH-CLINTON

Tomando el té con el enemigo

Por primera vez después de las duras acusaciones lanzadas en la campaña, se reunieron George Bush y Bill Clinton para acordar la transición. El presidente electo busca nuevo estilo.

Página/12 EN EE.UU.

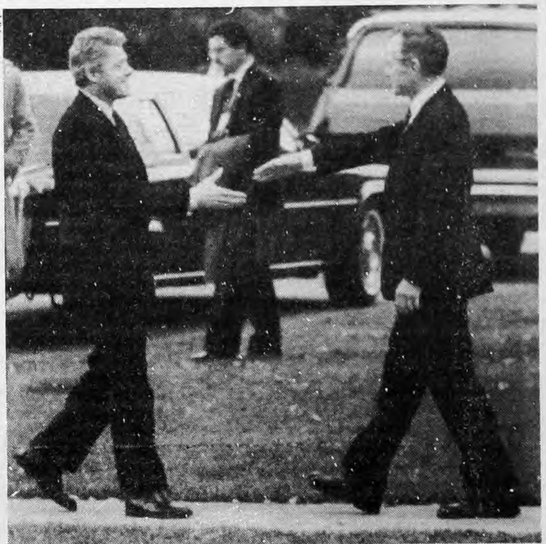
(Por M.F.C., desde Nueva York) **El presidente electo Bill Clinton se reunió ayer con George Bush en la Casa Blanca en una entrevista en la que los dos departieron privadamente por una hora y media sobre temas referidos a la transición y acerca de asuntos internacionales. Una multitud de fotógrafos se hizo presente en el encuentro, "muchos más que los que hubo durante la reunión de Bush y Gorbachov", dijo un comentarista de televisión, para realizar las primeras tomas de los dos dirigentes que no habían estado juntos desde una conferencia oficial de educación en 1989, con la excepción de los debates presidenciales, y que se habían criticado despiadadamente durante la campaña. Los dos políticos se reunieron para el "intercambio amistoso", sin secretarios que tomaran notas, mientras separadamente los equipos de la transición de los partidos también celebraban un encuentro. Clinton luego dijo brevemente que "él (Bush) habló principalmente de todos los problemas internacionales que enfrentaré y también hablamos de dos problemas domésticos, uno de ellos el sistema de salud" y subrayó que "los norteamericanos tienen que estar muy contentos con esta reunión". La Casa Blanca emitió posteriormente un comunicado en el que calificó el encuentro como "cálido e informativo". Después de la reunión, Clinton caminó por la avenida Georgia en un primer intento de aclimatarse a la que será próximamente su ciudad por cuatro años por lo menos. La calle elegida es centro comercial de un barrio negro. Con éste y otros gestos, el flamante presidente demostró su interés en distanciarse del "estilo republicano" y transitar la senda populista —"austeridad populista" podría denominarse— que le resulta más familiar.**

No demasiado lejos de la Casa Blanca, el Departamento de Estado convocó a una conferencia de prensa, hecho que fue seguido por los medios casi con más atención que la reunión Clinton-Bush, para dar detalladas explicaciones del episodio en el que una funcionaria de dicho organismo había investigado los dossiers de Clinton y Perot para "influir los resultados de la elección", según señaló Lawrence Eagleburger, que actúa en reemplazo de James Baker. Eagleburger lamentó que la respetabilidad del Departamento de Estado hubiese sido empañada por "intereses políticos partidarios" pero destacó que no hubo un fraude mayor en lo que hizo la funcionaria llamada Tamposia y enfatizó que ninguna persona de la Casa Blanca había estado implicada en el hecho. También pidió disculpas a Clinton por lo ocurrido.

La "visita de cortesía" de Clinton a Bush, como la describió el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater estuvo precedida por una serie de tiras y aflojes poco corteses. Pese a que Bush instó a "terminar el trabajo con elegancia" apenas perdió, los observadores estiman que esta entrega del poder no es tan suave ni pacífica como en otras ocasiones. Tampoco, recuerdan los historiadores, tiene los niveles traumáticos que la que hubo entre Eisenhower y Truman debido a que el primero estaba mortalmente ofendido por el tipo de campaña llena de ataques y furiosas críticas que había realizado el segundo. Sin embargo, aunque en este caso el enojo de Bush no se ha hecho público, sucesivos trascendidos señalan que el presidente saliente oscila entre la depresión y el resentimiento, no con los demócratas pero sí con los que condujeron su campaña. Para los demócratas ha reservado tiros por elevación. Uno de los pocos actos propios de su investidura que llevó a cabo después del fatídico 3 de noviembre, fue concurrir una medianoche, unas pocas jornadas atrás, a rendir tributo a los caídos en Vietnam, guerra en la que Clinton se negó a combatir.

El intento de hacer una exhibición de austeridad por parte de Clinton fue el roce más evidente entre los entrantes y los salientes. Clinton prefirió alojarse en el hotel Hay-Adams, que le cobrará unos 1200 por día en vez de en Blair House, una residencia anexa a la Casa Blanca, que pide unos modestos 5000 verdes por noche. La decisión, sin embargo —según comentó la prensa— no le ahorrará dólares a los contribuyentes norteamericanos pues éstos se gastarán en la seguridad extra que requiere el hotel para alojar al presidente electo.

La diferencia entre republicanos y demócratas surgió debido a que los primeros se resintieron por "el intento de hacernos aparecer como que estamos ofreciendo cosas lujosas cuando fueron ellos los que pidieron y después se negaron a utilizarlas", rezongó Marlin Fitzwater. Los demócratas, por su parte, aseguraron que no pensaban hacer del asunto una cuestión política ni de principios. "Nosotros preguntamos y nos resultó caro. Estamos operando con un presupuesto muy limitado", comentó Dee Dee Myers, vocera de prensa de Clinton.


AFP

Miles de fotógrafos esperaban el primer apretón de manos.
Clinton después se fue a caminar por un barrio negro.

ENTREVISTA A WILLIAM ROGERS

"Bush retira la iniciativa de castigo"

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **William Rogers es uno de los expertos más renombrados en Estados Unidos en política exterior. Es vicepresidente de Kissinger y Asociados y socio en la firma Arnold & Porter. Entre algunos de los cargos en los que se desempeñó en su extensa carrera pública figura el haber sido secretario adjunto para Asuntos Interamericanos y luego subsecretario de Asuntos Económicos en el Departamento de Estado durante las presidencias de Nixon y Ford. En una conversación telefónica con *Página/12* desde su oficina en Washington, Rogers predijo que no habrá cambios drásticos con respecto al manejo de los asuntos externos en la administración Clinton, señaló que las perspectivas de intervenciones militares "al estilo Panamá y Granada son nulas" en los próximos años y comentó que, a su entender, el presidente electo espera que Latinoamérica siga en su proceso de liberalización económica. Profetizó que el Tratado de Libre Comercio se expandirá, que el próximo país incluido será Chile y que después posiblemente le seguirán Venezuela, Colombia y la Argentina.**

—¿Cómo se explica que durante la campaña había una resistencia en la opinión pública a escuchar hablar a los candidatos sobre política exterior y ahora se escuchan quejas de que Clinton no habla suficientemente sobre el tema?

—No sé si hay quejas o no, pero es cierto que durante la campaña la atención del electorado estuvo centrada en la política doméstica. Pero ahora hemos pasado a la etapa de cómo organizar el gobierno y a quiénes elegir para ocupar determinados puestos; es decir, el eje cambió y esto incluye también renovar la preocupación por la política exterior.

—En la conferencia de prensa que Clinton dio el lunes con los legisladores, hubo apenas dos preguntas sobre política exterior que el presidente electo contestó muy rápidamente, como si no tuviera intención ni interés en pronunciarse sobre esta cuestión. ¿Atribuye esta actitud a una estrategia, o a qué se debe?

—No me sorprendería que sea correcta esta interpretación de que no quiere hablar de los asuntos extranjeros. Su mayor preocupación sigue siendo la política interna, empleos, recuperación económica versus gasto público. En segundo lugar, Clinton no quiere interferir con el presidente que aún está gobernando y que será responsable de la economía y de la política exterior hasta el 20 de enero (fecha de la asunción). No quiere parecer que está estructurando una nueva política exterior que interrumpa la que tenemos ahora.

—El último gesto de la administración Bush pareciera ser esta amenaza de sanciones económicas a los países europeos. ¿Es éste un extraño regalo al futuro gobierno o cree que ha habido algún tipo de conversaciones y acuerdo sobre el tema entre los dos dirigentes?

—Hay un aspecto mecánico en todo esto. Hay una larga disputa entre EE.UU. y Europa con respecto a los impuestos europeos a las semillas oleaginosas estadounidenses. La administración pospuso las sanciones durante un tiempo en que se creyó que el país iba a tener éxito en la Ronda de Uruguay. Pero como ésta fracasó, se tomó la decisión de ir adelante con las sanciones. Ahora parece que se va a reiniciar la Ronda de Uruguay, por lo tanto la administración está diciendo que retira la iniciativa de castigo.

—Correcto, ¿pero por qué se decide esto a último momento?

—La administración no tuvo alternativa. El gobierno sintió que era su responsabilidad sancionar si la Ronda de Uruguay fracasaba. También le digo que me sorprendería muchísimo que no hubiese habido algún tipo de comunicación entre el actual gobierno y el equipo de Clinton acerca de la decisión de llevar a cabo las sanciones. Le diría que seguro que hubo.

—¿Qué cree que espera la comunidad internacional del próximo gobierno norteamericano pues ha habido cierta inquietud con el triunfo demócrata?

—Lo que le puedo decir es que la política exterior norteamericana no va a cambiar drásticamente. Habrá continuidad y no habrá cambios de curso radicales. Habrá un fortalecimiento de la cooperación comercial y financiera internacional y habrá también cooperación en lo que hace a los mecanismos de seguridad para impedir la proliferación nuclear. Habrá también algunos cambios, si se piensa en lo que podría haber sido la política de Bush en 1993. Por ejemplo, habrá una reducción mayor de nuestras tropas en Europa y se pondrá más énfasis en la cooperación internacional en el campo de la ecología. Con respecto a Latinoamérica, creo, y no hablo en nombre de Clinton, se seguirá con los elementos básicos de la Iniciativa para las Américas, que incluye la extensión de tratados de libre comercio más allá de México, hacia otros países latinoamericanos.

—¿Qué cree que Clinton puede querer de Latinoamérica?

—Por lo pronto, creo que una continuidad de la política exterior. Con el NAFTA (o TLC), pienso que le pondrá algunos aspectos adicionales al paquete y que se va a mover muy rápido en este tema para que sea aprobado y se implemente. Creo que van a comenzar también las negociaciones con Chile para que ese país se una al TLC. Y aunque le aclaro que esto es una predicción o una adivinanza, porque no tengo ningún indicio por parte de la gente de la nueva administración, pienso que la puerta estará abierta a otros países en el curso de 1993, posiblemente Venezuela, Colombia y la Argentina. Creo que a diferencia del gobierno de Bush, habrá una insistencia más fuerte en que los países que integren el tratado sean democráticos y un pedido firme de que se continúe con el proceso de liberalización económica, esto último como una precondición para estar dentro del Tratado.

—¿Qué tipo de intervención habrá en los próximos años? ¿Cree que habrá una especie de "imperialismo moral", según la expresión de Jeane Kirkpatrick?

—Creo que las perspectivas de intervenciones en el estilo Panamá o Granada son virtualmente nulas en el futuro. Posiblemente lo que se vea sea un fortalecimiento de la cooperación en los temas de inteligencia, tecnología, equipos con los países que sufren el problema del narcotráfico. Pienso que esto sucederá con Colombia, por ejemplo. Pero intervención... no. Con esta nueva administración habrá mucho menos presencia de la fuerza estadounidense en el hemisferio que la que hubo desde hace muchísimo tiempo.

—El derrumbe del comunismo hizo que Europa y Japón ya no necesiten tanto a Estados Unidos desde el punto de vista militar. ¿La desaparición de esta necesidad no perjudica también a EE.UU. con respecto a la presión económica que puede ejercer sobre estos países?

—La primera afirmación que usted hace es correcta. Ahora bien, no me parece que haya un vínculo muy importante entre el ser un paraguas de seguridad militar para esos países y nuestra capacidad de imponer políticas económicas. Mi percepción es que los europeos manejan sus políticas económicas en términos de sus propios intereses y de los objetivos nacionales de sus países. Por lo tanto, no creo que la declinación de nuestra influencia militar afecte el tema económico.

—Clinton y sus economistas han afirmado vagamente que quieren presionar a los europeos para que cooperen económicamente. ¿Qué significa esta aseveración?

—Pienso que se pueden referir al acuerdo final de la Ronda de Uruguay sobre las reformas del GATT. A mi juicio, este es el más significativo tema en el asunto de la cooperación que se debe lograr. Los europeos han sido hasta ahora el obstáculo más importante, particularmente Francia, por lo tanto nosotros tendremos que mostrar los dientes hasta que el acuerdo sea firmado.



EL PERSONAJE

"Volveré", fue todo lo que alcanzó a decir Benazir Bhutto antes de que la policía se la llevara ayer detenida en Rawalpindi, cuando la ex primera ministra de Paquistán encabezaba una manifestación opositora. La marcha, convocada por Alianza Democrática de Paquistán, fue severamente reprimida por el gobierno, que la consideró una "acción terrorista". El enfrentamiento formó parte de una pulseada entre Benazir y el premier Nawaz Sharif, quien intenta evitar que la ex gobernante retome una figura protagónica. Ayer el gobierno intentó desmentir que Benazir haya sido detenida: dijeron que sólo fue "tomada en custodia protectora", expulsada a Karachi y desterrada de Islamabad y Rawalpindi por un mes.

LA FRASE

"Jamás firmaré una ley que permita el aborto."

...dijo el presidente polaco Lech Walesa. Consultado sobre la posibilidad de realizar un referéndum al respecto afirmó que "los problemas de conciencia no se resuelven con consultas populares" y dijo preferir dejar el cargo a firmar esa ley.

EL CASO

El fiscal del proceso contra Erich Honecker, Hanes-Ekkehard Ploeger, pidió al presidente del tribunal que se analicen las huellas digitales y las cicatrices del ex jefe de gobierno de la RDA. El objetivo es que se compruebe si el anciano que está siendo sometido a juicio es verdaderamente Honecker: según el abogado, el hombre enfermo de cáncer de hígado que va al tribunal podría ser un sosia. Los abogados de Honecker dijeron que la idea es "absurda".

Para desalentar votantes, Sendero usa explosivos

Sendero y Túpac Amaru lanzaron una ofensiva para evitar que la población vote el domingo. El oficialismo a la cabeza.

Además de la notoria apatía de la población frente a las elecciones constituyentes del domingo próximo, las organizaciones guerrilleras Sendero Luminoso (SL) y Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) lanzaron una ofensiva para desalentar a los votantes, con un saldo de al menos dos muertos y decenas de heridos. Las encuestas previas favorecen al oficialismo con casi 20 puntos por encima de su más inmediato seguidor, el derechista Frente Independiente Moralizador (FIM). Por su parte, el Partido Aprista, que llamó a sus militantes a anular su voto, brindó su apoyo a los generales que encabezaron el supuesto golpe del viernes último. En cambio, el ex vicepresidente Máximo San Román reclamó una profunda investigación del hecho, cuya real existencia puso en duda.

A pesar de los cien mil efectivos militares y de seguridad movilizados por el gobierno, los grupos terroristas lograron asestar algunos golpes de importancia en su campaña para boicotear las elecciones del domingo próximo, aunque sin alcanzar la contundencia de otros tiempos, antes de la detención de sus principales líderes. En el barrio limeño de Miraflores, un coche-bomba con 200 kilogramos de anfo (nitrato de amonio) mezclado con petróleo y aluminio causó la muerte de dos peatones, provocó heridas a decenas de vecinos y dañó gravemente cerca de treinta edificios.

En el marco del "paro armado" dispuesto por 72 horas a partir del miércoles último, SL voló un autobús en Lima y paralelamente se produjeron ataques contra comercios y entidades bancarias, atribuidos tanto a Sendero Luminoso como al MRTA. Para bloquear la ofensiva terrorista, el gobierno ha desplegado un esfuerzo máximo —más de cien mil efectivos— y prometió a los hombres de prensa y a los observadores de la OEA que contarán con las máximas garantías de seguridad.

La delegación de 20 observadores estará encabezada por el secretario de la OEA, Joao Baena Soares, y por los ex cancilleres de Guatemala Fernando Andrade y de Trinidad Tobago Sahaleu Basdeu, el ex ministro uruguayo Raúl Lago y el actual Héctor Gros Espiell, los funcionarios argentinos Andrés Cisneros y Raul Ricardes, el brasileño Pedro Gordilho y el canadiense Barry Turner. Los visitantes garantizarán la limpieza de los comicios, aunque según las principales fuerzas opositoras, todo está organizado para legitimizar el gobierno de facto de Alberto Fujimori.

El oficialismo ha invertido cerca de 3 millones de dólares en una profusa campaña que incluye programas televisivos de media hora en los que el candidato Jaime Yoshiyama, un ingeniero descendiente de japoneses que carece del carisma del presidente, ofrece una síntesis de la historia peruana según el particular punto de vista del gobierno, que entiende que el país se ha deslizado de desastre en desastre hasta que Fujimori asestó su golpe del 5 de abril pasado e inauguró el período de recuperación. Los otros 17 partidos que aceptaron participar de los comicios carecen de recursos y casi no han hecho campaña.

Sin embargo, la última encuesta difundida por la empresa privada Apoyo SA indica que la alianza Nueva Mayoría-Cambio 90 ha caído del 38 por ciento que tenía tres semanas atrás a un 35,5. El oficialismo está seguido muy de lejos por los grupos derechistas Frente Independiente Moralizador, que subió del 4,8 por ciento al 5,3 y el Movimiento Renovación, que bajó del 7 al 5,2 por ciento. Luego se ubican el Partido Popular Cristiano (PPC) con el 5,1 por ciento, el Movimiento Democrático de Izquierda con el 4,2 por ciento y la Coordinadora Democrática con el 3,1 por ciento. La encuesta fue realizada antes del supuesto golpe del viernes último, cuyos efectos podrían haber favorecido al oficialismo.

La encuesta indica que los partidos que han resuelto no participar de los comicios para la designación de los 80 miembros del Congreso Constituyente Democrático (CCD), el Aprista, el Movimiento Libertad y Acción Popular, obtendrían cerca de un 18 por ciento en caso de participar. Una de esas fuerzas, el Partido Aprista del ex presidente Alan García, brindó ayer su apoyo a los militares retirados que, supuestamente, intentaron derrocar al presidente de facto y calificó de "patriota" al general Jaime Salinas, sindicado como cabecilla. En cambio el hombre a quien supuestamente los golpistas querían entregar el gobierno para el retorno a la vigencia de la Constitución, Máximo San Román, consideró "unilateral y uniformada" la información oficial sobre el hecho y reclamó una profunda investigación de lo ocurrido y un pronunciamiento de "las instituciones involucradas", en obvia alusión a las fuerzas armadas.



La policía investiga el lugar donde estalló el coche bomba.
La explosión dejó dos muertos y cinco heridos.

GENERALES PRESOS EN PARAGUAY

Corrupción de alto rango

En medio de la virulenta campaña por las recién postergadas internas del partido vitalicio del poder en Paraguay, el Colorado, la Justicia agravó el desprestigio y la crisis que sufre la otra exclusiva institución de mando del país al ordenar la prisión del hasta hace tres semanas comandante en jefe del ejército, general de división Humberto Garcete, el general Lorenzo Carrillo, el teniente Lino Riquelme, y otros jefes militares acusados de participar en una de las ramas más lucrativas del omnipresente contrabando paraguayo, el autotráfico como se llama a la importación de vehículos robados, en su mayoría de la Argentina y Brasil. Los arrestos, que se sumaron al que cumple desde hace varios días el general Emilio Balbuena por similares motivos, no obedecieron paradójicamente al gran operativo especial montado por la Justicia y el Parlamento para investigar el autotráfico al margen de las corrompidas fuerzas de seguridad, sino a las denuncias del coronel Luis González Rojas, lo que podría indicar que se trata de otra instancia de las internas coloradas.

Cualesquiera hayan sido los verdaderos motivos que impulsaron a González Rojas a efectuar sus denuncias, el oficial necesitó cierta dosis de coraje para hacerlas, pues la red de autotráfico es muy poderosa, podría incluso abarcar al propio presidente Andrés Rodríguez, y en todo caso cuenta entre sus integrantes a muchos oficiales ubicados por encima del denunciante en la jerarquía militar. Rojas pudo apreciar las consecuencias de todo ello muy pronto, ya que fue sometido a arresto por sus superiores no bien elevó por las vías reglamentarias previstas un informe con todo lo que pudo averiguar sobre al autotráfico al hacerse cargo en mayo pasado de la Cuarta División de Infantería en la frontera del Chaco con Bolivia, en reemplazo del general Lorenzo Carrillo, uno de los detenidos ayer. La justicia militar ratificó el arresto de Rojas, que se prolongaría por 42 días, y le inició proceso por difamación contra sus superiores, hasta que el caso pasó, en medio de las presiones legislativo-judiciales para investigar el autotráfico, a la justicia ordinaria, que ordenó su inmediata libertad y optó por lo contrario: iniciar actuaciones contra los denunciados.

Pero el verdadero viraje se produciría el 27 de octubre, cuando el comandante del ejército Garcete pidió inesperadamente su paso a retiro, fue reemplazado por Pedro de la Cruz, del arma rival de Caballería, y perdió así el resguardo y la herramienta fundamental que le permitía tanto enriquecerse como trabar las investigaciones. El camino parece ahora expedito para que las investigaciones hagan caer las cabezas más inexpugnables.

Mercedes echa corruptos

Tres directivos de la empresa Mercedes Benz en Brasil que supuestamente pagaron sobornos a la red de corrupción dirigida por ex asesores del presidente apartado, Fernando Collor, serán despedidos por orden de la central alemana.

Entre los ejecutivos que serán apartados de la multinacional figura el gerente de ventas de la compañía para Brasil, Valdimiro Schabbel, así como otros dos directores de la filial. Según reconoció el propio asesor jurídico de la empresa, Mario Claudio Carneiro, Mercedes Benz pagó más de un millón de dólares al empresario Paulo Cesar Farias, tesorero electoral de Collor y supuesto promotor de la red de corrupción, con el fin de facilitar las actividades de la industria automovilística en Brasil.

URUGUAY

El orden militarizado

La huelga de policías se extendió ayer en Uruguay, con 3500 efectivos paralizados (de un censo nacional de 13.000, y 1500 más que en la antevíspera) y tendencias a la radicalización a partir de la firme negativa del gobierno de Luis Alberto Lacalle a negociar. El Poder Ejecutivo decidió confiar la custodia del orden en las calles a efectivos del ejército, la armada y la fuerza aérea, que se desplegaron ayer en Montevideo dando una imagen que no se veía desde el fin de la dictadura militar en 1985. Los Tupamaros, ex organización guerrillera de los años 70 reprocesada ahora como partido político, dieron su apoyo a los uniformados en conflicto.

La situación es complicada de por sí, ya que la policía, como uno de los brazos armados del Estado, teóricamente está incapacitada para la huelga y, como afirmó ayer el ministro del Interior, Juan Andrés Ramírez, "no podemos negociar con los policías porque son funcionarios insubordinados de un instituto que maneja armas". Sin embargo, la huelga parece ser resultado de un punto límite determinado por el severo ajuste presupuestario del gobierno de Lacalle, que hace que los sueldos de policías y personal militar sean los más bajos de la administración pública, con promedios mensuales de 150 dólares; los huelguistas, de hecho, reclaman un salario mínimo de 350 dólares. Además, según fuentes independientes, los militares de rango medio y bajo ven con simpatía el movimiento policial, ya que ellos mismos tienen planteadas reivindicaciones económicas que hace días habrían enfrentado al vicealmirante James Coates, comandante de la armada, con oficiales de otras armas. Según estas fuentes, los militares han asumido la orden gubernamental de garantizar la seguridad, pero se negarían a sustituir a la policía en todas sus funciones. La contradicción podría hacer crisis si, como se especula, el gobierno de Lacalle decide decretar "medidas prontas de seguridad", que son un paso intermedio entre la normalidad y el estado de excepción, y que involucran la suspensión de algunas garantías constitucionales.

El conflicto se inició tímidamente el lunes, cuando unos 300 agentes se concentraron frente al cuartel de la Guardia de Coraceros, pero fue creciendo hora tras hora en número de efectivos, en extensión al interior y en acumulación de reivindicaciones, entre las cuales ahora se incluyen el derecho a la sindicalización, viviendas dignas, 40 horas semanales de trabajo, un régimen especial de jubilaciones y garantías de que no habrá represalias al terminar la huelga. Ayer, los policías concentrados alcanzaban a 3000, y Sandra Dodera, esposa de un agente, que actúa como portavoz de los huelguistas, amenazó con endurecer el movimiento mediante el abandono del trabajo por parte de los policías que cumplen todavía las tareas de emergencia, tales como patrullajes y custodia de cárceles. Según distintos informantes, el gobierno sólo estaría dispuesto a otorgar un incremento en el sueldo por familia que reciben actualmente los agentes, y que actualmente oscila en los 60 dólares. El endurecimiento del conflicto se registra también en la creciente adhesión de los funcionarios civiles del Ministerio del Interior —donde sólo queda un mínimo número de empleados trabajando— y en la suspensión de las actividades deportivas ante la falta de guardia en los respectivos escenarios.

No es la primera vez que la policía uruguaya genera este tipo de movimiento —hay un antecedente en 1987, bajo la presidencia del liberal Julio María Sanguinetti— pero sí la primera en que se ordena a las FF.AA. que sustituyan a la policía en sus tareas específicas. Sanguinetti aprovechó ayer para decir que "el gobierno tiene que sostener la ilegalidad del conflicto porque no existe la huelga policial en nuestro derecho, pero debe tener la flexibilidad necesaria para encontrarle una salida institucional", naturalmente sin indicar cómo. Con todo, la declaración más espectacular vino de Tupamaros, los antiguos enemigos de la policía y el ejército, que en un comunicado oficial afirmaron que "de la misma manera en que hemos criticado duramente a la policía cuando reprime a los trabajadores y al pueblo, hoy debemos reconocer que la legitimidad de las reclamaciones del funcionariado resulta inobjetable". Los Tupamaros, previsiblemente, culparon de la situación al pago de la deuda externa.

Colombia se gasta entera

El gobierno colombiano invierte diariamente 3,1 millones de dólares para combatir la violencia generada por las guerrillas y el narcotráfico, lo que representa casi tres veces más de lo gastado en una jornada por Estados Unidos cuando combatía hace dos décadas en Vietnam.

Esta semana, el ministro de Relaciones Interiores, Humberto de la Calle Lombana, le solicitará al Congreso nacional un nuevo incremento de 433 millones de pesos diarios, equivalentes a un poco más de 600.000 dólares, en el presupuesto para las fuerzas armadas, con el objeto de buscar mayor efectividad en la lucha contra la beligerante alianza izquierdista Coordinadora Guerrilla Simón Bolívar.

El aumento en los gastos de seguridad se obtendrá mediante el traslado de asignaciones presupuestarias no usadas al final de este año.

Casi una tercera parte de los gastos, o sea 1,3 millón de dólares, representan el costo de los sueldos, prestaciones sociales, viáticos y similares de los aproximadamente 350.000 miembros de las fuerzas armadas.

DILUVIO

RACING HIZO

Cruzeiro le pasó por arriba a Racing en la primera final de la Supercopa jugada anoche ante más de 100 mil personas que en el estadio Mineirao adelantaron el carnaval. El conjunto brasileño que había insinuado su superioridad en el primer tiempo la concretó en el segundo ante la impotencia del cuadro argentino que terminó con 9 por las expulsiones de Zaccanti y Borelli. La revancha se jugará el miércoles próximo en Avellaneda.

TELAM

Claudio García. El único que insinuó algo.
Racing fue vapuleado por Cruzeiro.

4 CRUZEIRO: Paulo Cesar; Paulo Roberto, Celio Lucio, Luisinho, Nonato; Douglas, Luis Fernando, Boideiro; Renato Gaucho, Betinho, Renato. DT: Jair Pereira.

0 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Zaccanti, Distéfano; Matosas, Costas, Guendulain, Paz; Claudio García, Graciani. DT: Humberto Grondona.
Cancha: Mineirao. Arbitro: José Torres, de Colombia Goles: 32m y 57m Roberto Gaucho(C), 69m Luis Fernando(C) y 85m Boiadeiro (C). Cambios: Vallejos por Graciani (R) y Félix Torres por Matosas(R). Incidencias: Expulsados Zaccanti (R) a los 53m y Borelli (R) a los 70m.

(**Por Carlos Stroker**, desde Belo Horizonte) "Tenemos que ganar por cuatro goles", declaró el entrenador de Cruzeiro a todos los medios locales y se lo repitió a los jugadores en el momento en que debían ingresar al campo de juego. Allá dentro, en ese terreno inundado, los futbolistas brasileños generaron múltiples situaciones de gol hasta cumplir rigurosamente con el pedido. Más allá de todo quedó la sensación de que aún con semejante goleada en las espaldas, Racing la sacó barata. Los brasileños, desde los 10 minutos del segundo tiempo manejaron el partido a su entera voluntad, no le permitieron salir a su rival del área y obligaron a Roa a un gran esfuerzo para evitar que se ampliaran las cifras. La revancha se disputará el miércoles próximo en Avellaneda, pero todo parece definido.

En el arranque del primer tiempo el conjunto argentino trató de ordenarse en el fondo, quitándoles espacio a los jugadores más peligrosos del rival y hasta en algunos pasajes llegó a controlar la pelota. Es cierto que Racing pisó el área contraria el día anterior al encuentro cuando hicieron el reconocimiento del terreno, pero también es verdad que Cruzeiro tenía algunas dificultades para concretar la superioridad que insinuaba.

El cuadro local, en el momento en que las 100 mil almas del Mineirao permanecían en silencio, sobre la media hora de juego, consiguió ponerse en ventaja. Betinho mandó un centro desde la izquierda, rechazó Reinoso y en la entrada al área Roberto Gaucho sacó el zurdazo que tras rozar en Distéfano descolocó a Roa. Uno a cero, casi de carambola porque Roa se había estirado bien.

Los jugadores de Racing se dieron ánimo mutuamente en el entretiem-

Los hombres del presidente

(Por C.S., desde Belo Horizonte) Entre los casi ciento veinte hinchas racinguistas que vinieron a Belo Horizonte para presenciar el partido de anoche, se destacan tres personajes muy especiales, integrantes de la barra brava del club, quienes tienen una muy buena relación con el presidente de Racing, Juan de Stéfano. Dos de ellos, uno, ayudante de utilería del plantel, hombre cercano al presidente —especie de guardaespaldas, en realidad—, se alojan en el mismo hotel que la delegación, el San Francisco; el tercer miembro de la barra brava presente en Brasil es un individuo que tiene extrema confianza con De Stéfano, ya que suele encargarse de realizarle algunas operaciones bancarias en Buenos Aires, aunque no tiene contacto directo con los futbolistas. Los dos primeros están tan próximos al plantel que uno de ellos, el guardaespaldas, hasta viajó en el micro con los jugadores cuando fueron a entrenarse. Cerca de veinte simpatizantes de la Academia llegaron en avión, mientras que el resto lo hizo en ómnibus, luego de haber salido el domingo desde Avellaneda. También estuvo Juan José Pizzutti, quien vino, por supuesto, a "alentar a los muchachos".



(Por C.S., desde Belo Horizonte) El equipo de Racing tuvo algunos problemas para ingresar al estadio Mineirao de Belo Horizonte. Primero porque el micro que los transportó hasta la cancha debió sufrir el embate de algunos torcedores que insultaron a los argentinos. Y segundo porque el Cruzeiro programó el ingreso del ómnibus por el portón número 13 y nadie quiso entrar por ese lugar, aunque finalmente debieron hacerlo. Humberto Grondona, quien estuvo confiado desde que arribó a esta ciudad, dijo en secreto que "por algo tengo la cinta roja en mi mano izquierda".

* * *

Los jugadores durmieron ayer hasta las 12, almorzaron a las 13, luego descansaron dos horas antes del partido, salieron del hotel San Francisco rumbo al estadio. Antes de partir, el volante Rubén Paz, sin duda el cabecilla del grupo académico, dijo a **Página/12** que "no quiero hablar ahora de los problemas internos de Racing. Ahora pienso en este partido", aunque luego agregó que "en algún momento diré lo que pienso, ahora quiero ganar la Supercopa". Rubén Paz asegura que este equipo "es más fuerte y mejor que el otro".

Las autoridades del Cruzeiro invitaron al presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el paraguayo Nicolás Leoz y al titular de la CBF, Ricardo Teixeira con la finalidad de seguir protestando y no jugar el partido de vuelta por la Supercopa en Avellaneda. Los propios dirigentes del club minero saben que tendrán que jugar en Avellaneda, pero seguirán negociando el sábado próximo, cuando el vicepresidente de la entidad brasileña llegue a Buenos Aires para ultimar los detalles del arribo del Cruzeiro.

* * *

Las puertas del estadio Mineirao se abrieron a las 18.30 y el despliegue policial fue impresionante. Más de 400 agentes trabajaron ayer dentro y fuera de la cancha. El ómnibus que llevó a los jugadores de Racing fue escoltado por dos camionetas policiales con cinco policías en cada unidad.

* * *

El martes por la noche, Racing realizó un reconocimiento del estadio. Allí, Grondona tuvo un diá-

Titular de la "Folha de S. Paulo" anunciando el partido. Pega quiere decir atrapa. El vaticinio se cumplió. Cruzeiro atrapó a Racing con 4 goles.

SUPERCOPA

Cruzeiro pega Racing hoje à noite em Minas

Da Agência **Folha**, em Belo Horizonte

Cruzeiro e Racing, da Argentina, se enfrentam hoje no Mineirão na primeira partida da final da Supercopa dos Campeões da Libertadores. O time mineiro tem a chance de vingar a perda do título da Supercopa em 88 e pode ainda se tornar o primeiro bicampeão.

A única dúvida para o jogo é a escalação de Renato Gaúcho, que

panturrilha esquerda. O técnico Jair Pereira quer o time veloz e pressionando os 90 minutos. "Essa partida pode definir o título da Supercopa", disse ele, que determinou ao Cruzeiro atacar em bloco, variando as jogadas, e se preocupando com o atacante Rubén Paz e o avanço dos laterais argentinos. "Vamos precisar de muita garra", disse.

DE GOLES

AGUA EN BRASIL

po y cuando los periodistas de las radios brasileñas les pusieron el micrófono dijeron que el objetivo que se habían planteado era dar vuelta el marcar. "No tenemos que empatar, tenemos que ganar", decían, pero tal vez ni ellos mismos lo creían. Y mucho menos cuando a los 12 minutos Renato desbordó por la derecha y midió el centro para cambiar el balón sobre el otro lado. Roberto Gaucho llegó, calculó, agachó la cabeza y estableció el 2 a 0.

Poco antes había sido expulsado Zaccanti por una falta a Renato y a esa altura y aunque Racing esbozaba alguna tibia reacción todos empezaron a acordarse del baile que el Cruzeiro le había propinado el año pasado a River en la segunda final de la Supercopa, ganándole por 3 a 0.

El tercero llegó poco después cuando el imparable Roberto Gaucho se fue entre tres y le dejó la pelota a Luis Fernando para que metiera el remate cruzado. Enseguida Humberto Grondona hizo ingresar a Torres por Matosas y el volante uruguayo se fue de la cancha insultando al técnico. Y como Racing deambulaba por su propia noche, se quedó con 9 por expulsión de Borelli (mano intencional, estando amonestado) y casi simultáneamente Boiadeiro enganchó la pelota cerca de la entrada al área y metió un fenomenal bombazo que explotó en el arco e hizo volar en mil pedazos las ilusiones de Racing.

Desde el cuarto gol y hasta el final a Racing sólo le quedó esperar que el árbitro diera por terminado el encuentro lo antes posible. "Tenemos que ganar la Supercopa en el partido de ida", había pedido el entrenador pensando en una revancha tranquila. Casi podría asegurarse que se le dio todo tal cual lo había soñado.


AFP

logo especial con Gustavo Costas y Jorge Borelli. "Hablamos de funcionamiento de la defensa", confesó Grondona a **Página/12**. A Costas le suplicó que tomara bien la subida de volantes por el medio, a Borelli le solicitó que trabajara como "un limpiaparabrisas" en el fondo.

* * *

Grondona participó del picado realizado el martes por la noche en el Mineirao. Fue el único que se lesionó y ayer debió ser atendido por el doctor del plantel en su rodilla izquierda.

* * *

Renato Portaluppi es el goleador del certamen con 6 unidades. Lo siguen Walter Silvani, de River, y Raúl Amarilla de Olimpia con tres goles.

* * *

En una foto publicada ayer en el diario *Da Tarde* de Minas Gerais aparecen Reinoso, García y Matosas. El epígrafe indica que entre el defensor y el volante está Graciani. García, al ver la publicación dijo que "ese no puede ser Graciani ni loco. El que está ahí es un fenómeno".

* * *

No hubo mucha preocupación por el entrenador Humberto Grondona de guardar el secreto de la práctica del martes por la noche con respecto a los brasileños. Si bien hubo un poco de cuidado, el entrenador no percibió que uno de los policías que estaban mirando el entrenamiento tomó nota de algunos movimientos de los jugadores de Racing. Fundamentalmente miraba el despliegue de Paz, García y Graciani. En un momento el agente le preguntó a un cronista brasileño "quién es ese delantero medio gordito", el colega respondió: "No sé". Se trataba de Grondona, quien jugó de puntero izquierdo para el equipo de Rubén Paz.

Don Juan Renato

(Por C.S., *desde Belo Horizonte*) El ídolo del Cruzeiro, Renato, aquel puntero de dilatada campaña que Sebastiao Lazaroni incluyó en aquel partido con Argentina en Turín durante los octavos de final de Italia '90, el mismo que luego dijo que el técnico "lo había confundido con Jesucristo", es uno de los personajes más pintorescos del fútbol brasileño.

Después de jugar la temporada pasada en el Botafogo de Río de Janeiro, Renato está jugando ahora en el Cruzeiro, con contrato hasta fin de año, pero en vista de sus duraderas aptitudes, el técnico Jair Pereira pretende que se lo renueven. Renato dijo que lo tiene que pensar: cobra 45 mil dólares por mes, los premios más altos del equipo, además de usar un coche y una casa cedidos por el club. Cuando arribó a Belo Horizonte, apareció con una remera con la inscripción "mineiras, cuidado, Renato las quiere a todas", calcando la actitud que tuvo cuando pasó del Gremio al Flamengo de Río, sólo que en aquella oportunidad se leía "gatas, cuidado, las deseo a todas". En el hotel en el que se concentra Cruzeiro, la cuenta de extras de su habitación acredita 20 jugos de naranja. No es que se haya convertido a la vida sana: es que el jugo cuesta lo mismo que la cerveza...

TORNEO DE MAESTRAS

Graf fue reprobada

"Jugó realmente bien, cometió pocos errores", atinó a señalar la alemana Steffi Graf, número dos del ranking mundial, luego de caer derrotada ante la estadounidense Lori McNeil por la primera ronda del Masters femenino, que se juega en el Madison Square Garden de Nueva York. Gabriela Sabatini enfrentaba por los octavos de final, al cierre de esta edición, a la norteamericana Amy Frazier.

Señalada como la gran favorita para detener a la yugoslava Monica Seles, Graf perdió sorpresivamente 7-6 y 6-4 ante McNeil, quien alguna vez amenazó con trepar a las posiciones de privilegio en el ranking mundial y que necesitó una hora y 19 minutos para batir a la alemana con un persistente juego de ataque.

Graf había llegado a Nueva York con una notable serie de triunfos: veinte partidos y cuatro torneos al hilo desde su caída en los cuartos de final del Abierto de los Estados Unidos en Flushing Meadows, en setiembre.

En la temporada, sobre un total de 78 partidos, la alemana sumó 71 victorias y perdió 7, con 8 torneos ganados y 4 finales, por lo que su derrota en primera serie fue la sorpresa más notable del Masters, que ahora tiene como candidata casi exclusiva a Monica Seles.

Tras la victoria de McNeil, la primera en nueve enfrentamientos sobre Graf, otras dos jugadoras consiguieron su pase a los cuartos de final: la checoslovaca Jana Novotna, ganadora de la local Mary Joe Fernández por 7-6 (7-3) y 6-2 y la española Concepción "Conchita" Martínez, vencedora de la búlgara Katerina Maleeva por 6-4 y 6-3.

Al cierre de esta edición, Gabriela Sabatini, clausurando los octavos de final, se medía con la local Amy Frazier, decimosexta, es decir, la última de la preclasificación.

NOTICIERO

Boca. El ingreso de Luis Carranza en lugar del desgarrado Roberto Cabañas y el retorno de Carlos Javier Mac Allister en el puesto que el sábado pasado ocupó el mendocino Carlos Moya, serán las novedades que presentará Boca para el clásico del domingo ante Independiente.

Uriarte. En una elección de vida que condice con su intención de mejorar el deporte, el voleibolista Jon Uriarte —medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl y uno de los referentes de ese deporte en la Argentina— se radicará en Azul, provincia de Buenos Aires, donde mañana inaugurará una escuela de iniciación deportiva.

Tyson. Desirée Washington, la mujer que un juzgado estadounidense probó que había sido violada por Mike Tyson, ex campeón mundial peso pesado, ha acusado al boxeador de haberle contagiado dos enfermedades venéreas, según su abogado, Deval Parrick.

Musulmanas. Las mujeres que participen en el campeonato polideportivo de Estados musulmanes, que se disputará el próximo mes de febrero en Teherán, deberán atenerse a los preceptos islámicos en su indumentaria deportiva y por esa razón la organización ya ha advertido que los atuendos, sobre todo los pantalones, distarán mucho de los usuales en Occidente.

Bowe. El nuevo campeón mundial de peso pesado, el estadounidense Riddick Bowe, dispone ya de una oferta de 12 millones de dólares para hacer la primera defensa de su título frente al británico Lennox Lewis, aspirante oficial, el próximo mes de abril, en Inglaterra.

Bolivia. Finalmente, el vasco Javier Azkargorta, el médico que actualmente atiende en su clínica privada a Diego Armando Maradona, fue designado nuevo técnico de la selección boliviana de fútbol. El nombramiento fue muy cuestionado en el medio futbolístico boliviano, de manera especial por un sector de la prensa que sostenía al argentino Vicente Cantatore.

SIDA. Karl Malone, pivote del equipo de los Utah Jazz de la NBA, no se arrepiente de haber expresado su temor a jugar contra Magic Johnson, portador del virus del SIDA. "Pienso que la gente interpretó mal mis palabras. Nunca dije que no jugaría contra él. Solo expresé que me preocupaba. Y estoy bien con esa declaración", manifestó la estrella de la NBA al diario neoyorquino *Newsday*.

Havelange. El presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), Joao Havelange, confirmó anoche durante una cena con la prensa extranjera en Río de Janeiro que es candidato para un nuevo mandato.

Menotti. El entrenador de la selección nacional mexicana, el argentino César Luis Menotti, se mostró complacido con el apoyo que le han brindado los dirigentes de los clubes de fútbol mexicano por su trabajo al frente de la selección, pero dijo que "ellos son necesarios en otros lugares".

Perú. La comisión para el Mundial de 1994 de Perú confirmó que el seleccionado de ese país jugará un partido de preparación frente a Ecuador, el próximo martes 24, cancelando el que iba disputar en esa fecha con el club argentino Vélez Sarsfield.

Violencia. El gobierno y los máximos dirigentes del fútbol chileno estudian conjuntamente medidas que pongan término a la violencia en los estadios que, domingo tras domingo, deja una secuela de lesionados, daños y detenidos, dijeron los directivos del fútbol profesional.

Brasil. El alcalde electo de Río de Janeiro, César Maia, expresó su deseo de que el Gran Premio de Brasil de Fórmula 1 vuelva a disputarse en el circuito carioca de Jacarepaguá, como ocurría hasta hace tres años, hasta que en 1990 pasó a Interlagos, en San Pablo.

LA VIDA COMO VARIABLE

PSICOPATIA

La política económica y el discurso que la sostiene son caracterizados aquí como una psicopatía que, bajo la máscara de la cordura, produce desánimo, desmovilización y muerte.

*(Por José Luis Louzao *)* Qué nos está ocurriendo como sociedad y como individuos, cuando asistimos horrorizados, inmóviles y pasivos, en mayor o menor medida, al suicidio de decenas de nuestros abuelos a un ritmo de uno por semana. ¿Qué está pasando en un país donde la "vanguardia" de los reclamos sociales está encabezada por "nuestros" mayores... de 65 años? ¿Qué consecuencias psicológicas nos causará, y causará a nuestros hijos el percibir que el fin del trabajo se corresponde, en una concepción utilitaria y enferma de la vida, con el fin de la existencia misma? Donde, en una aberrante ley de "genética social", sólo sobreviven los que siguen trabajando y produciendo, sin importar su edad y estado de salud. A pesar de las expresas recomendaciones de un ministro, estas muertes acceden a la "conciencia" social, evadiendo las "represiones" periodísticas oficiales, sin metáforas ni metonimias, con toda la dureza y violencia de quien "voluntariamente" se quita la vida ante la insostenible situación económica y social que atraviesa, como último y dramático grito ante la miseria.

Pero tal vez la vida de los padres de nuestros padres sea una variable económica más entre otras, regida por los principios de la partida doble de la contabilidad y la economía, tal vez sean sólo actores de procesos macroeconómicos que sólo se reflejan en las estadísticas y los gráficos computarizados de los ministerios del Estado-empresa. Si esto es así, se podría afirmar y sostener un constante incremento de centavos de dólar, a distribuir entre los beneficiarios que van quedando, ante la

CUERPO Y POLITICA

La piel como proyecto ciudadano

(Por Pablo Bergel)* Mucha gente considera hoy al mundo público y a las actividades sociales y políticas como fuente de probables peligros, o como ejercicio vano e ineficaz para mejorar y cambiar la vida cotidiana; cuando no, lisa y llanamente, territorio de intereses mezquinos, inescrupulosa manipulación, vínculos perversos, frivolidad y corrupción.

Esta extendida percepción obedece sin duda a una multiplicidad de factores: el agotamiento y crisis de las grandes ideologías fundadoras y los grandes movimientos históricos mundiales y nacionales (crisis de identidad y sentido); la aún fresca memoria del autoritarismo y la violencia represiva; las dificultades para resolver cuestiones cotidianas apremiantes; la difusión de una cultura individualista e insolidaria, que alienta el "sálvese quien pueda".

Pero también (o por todo ello) se percibe un verdadero vaciamiento de las prácticas políticas y sociales; su pérdida de creatividad y vivacidad; su doble discurso; su autoritarismo, paternalismo y clientelismo implícitos.

Todo esto puede explicar el actual desprestigio, y el desencanto y rechazo de la gente hacia el mundo político.

Sin embargo, el mero repliegue a la "vida privada" tampoco satisface. Es obvio que las dimensiones sociales y políticas son inescindibles de la condición humana, como el amor, el arte, la producción, la cultura, lo religioso/ espiritual, por lo que no es posible sencillamente archivarlas en el museo de trastos viejos.

Es preciso intentar una recuperación del hacer social y político, replanteando de raíz sus ejes y presupuestos más básicos e íntimos. Tratar de instalar una nueva perspectiva y nuevos lugares desde donde mirar y proyectar los vínculos con los otros, y la acción colectiva.

En definitiva, un re-centramiento de la dimensión social y política, en el marco de un re-centramiento del conjunto de la cultura.

Tratamos de iniciar un camino de experimentación (cuyo resultado es sin duda impredecible), para reintegrar a lo social y político aquello que fue perdiendo con el tiempo: los seres humanos, en cuerpo, sentimientos, deseos, pensamiento y espíritu. Intentamos un reencuentro y realineamiento de lo corporal, afectivo e intelectual en una dimensión personal y a la vez colectiva; esta nueva percepción de sí y de los otros tal vez permita reencontrar también la energía para reinventar una práctica social y política productiva y enriquecedora.

Movilizar e interrogar sobre esto al cuerpo (que no sabe ni deja mentir); descubrir su inscripción ciudadana; movilizar su expresión; hacerlo hablar y escuchar sus mensajes, puede ser un camino de renovación y redescubrimiento de la potencia y la alegría de proyectar y compartir un nuevo tipo de práctica social y política ciudadana.

* Sociólogo.

DE AJUSTE

Y PODER

"baja voluntaria" del número de jubilados y pensionados.

Claro que, un pensamiento como el citado, frío e irresponsable, debería ser sólo una ironía macabra y no una cotidiana realidad signada por: respuestas impulsivas e irresponsables (del tipo de "que vayan a trabajar si aún tienen fuerzas"), la indiferencia ante el sufrimiento del otro ("seguirán cobrando esa suma"), una particular inteligencia (supuesta privatización de YPF para mejorar su situación), la ausencia de culpa ("no es problema surgido de este Gobierno"), la conducta antisocial, etc., que se asemejan peligrosamente a las características típicas de la psicopatía, citadas por H. Clekley en *Máscara de la cordura*.

En su trabajo sobre el tema, A. López Poy enumera, en un exhaustivo estudio, descripciones clínicas y criterios diagnósticos de numerosos e importantes autores. Entre otros, B. Joseph sostiene un precario equilibrio en el estado psicopático para evitar la criminalidad y la desintegración psicótica, con mecanismos de defensa basados en la omnipotencia, la disociación y la identificación proyectiva e introyectiva. David Liberman nos habla de un paciente con predominio pragmático, de estilo épico, emparentándose con el "sí mismo grandioso" de Kermberg, donde existe una continua desvalorización de los demás y se distorsionan las catexias narcisistas y objetales del individuo.

El citado Cleckley agrega a las características ya citadas, una particular incapacidad para distinguir entre la verdad y la mentira, así como también para aceptar culpas, falta de ansiedad neurótica y de discernimiento en el psicópata.

Finalmente, Slusky aporta el concepto de "transacción comunicacional descalificadora", basada en mensajes incongruentes entre sí, paradojales y contradictorios, que pretenden destruir la capacidad de discernimiento del otro, y apoderarse de su voluntad para utilizarla para sus propios fines, y desarticular el sentido de los mensajes recibidos de los demás, distorsionando éstos defensivamente según sus propios intereses.

A estas características se podría agregar una larga lista, como la actitud de alerta paranoide, el fracaso en la vida familiar, una inteligencia superior a la media, vínculos afectivos cambiantes, superficiales y no duraderos, tendencia al acting-out, poca tolerancia a la frustración, trastornos en la comunicación y el lenguaje, valoración del otro según propias necesidades, poca percepción de la realidad externa, etc.

Como testimonio extremo, podemos citar al yuppie Patrick Bateman, personaje central de *American Psycho*, de Bret Easton Ellis, con sus exclusivos trajes y refinados modales de día ...y asesino y torturador por las noches, como un Dr. Jekyll posmoderno.

¿Es posible entonces intentar establecer una conexión entre la insensibilidad, la desidia y la irresponsabilidad del poder, y la enfermedad psíquica? En tanto es muy difícil determinar dónde se encuentran las fronteras de lo racional frente a estos hechos. ¿Existe una psicopatía del poder?

Será mejor que nos pongamos a pensarlo, antes que nuestras plazas se vacíen, nuestros hijos se queden sin cuentos inocentes, y nosotros sin los narradores de nuestra memoria y sin futuro posible.

* *Estudiante avanzado Psicología UBA.*

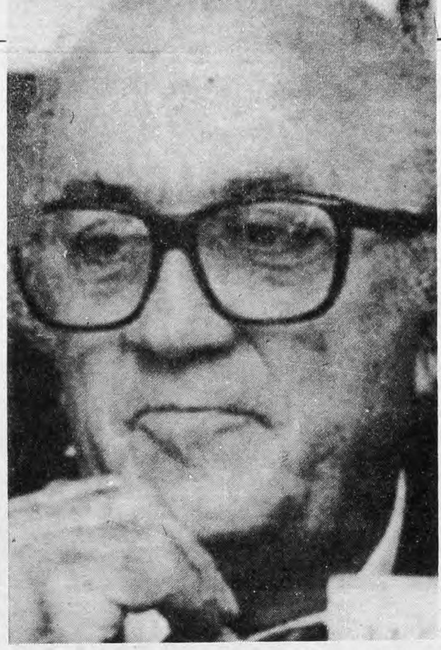
POSDATA

Jornadas. Los días 24 y 25 de noviembre de 9 a 19 en el Centro Cultural Gral. San Martín se realizarán las Jornadas Municipales de Salud Mental "Intercambio sobre las prácticas en la institución pública: Red de Salud Mental".

Mesa redonda. Mañana a las 20 en el Centro Cultural San Martín Sala F, Gilou García Reinoso, Fernando Ulloa, Juan Carlos Volnovich y Guillermo Macci disertarán sobre El psicoanálisis en la cultura de fin de siglo.

Misiones. El 27 y 28 de noviembre se realizarán en la ciudad de Posadas, Misiones, jornadas de psicoanálisis organizadas por la Comisión para el Interior del País de la APA y el Centro de Estudiantes Psicoanalítico de Misiones. Informes en el 812-3518 y (0752) 33207/25720.

Márgenes. El 23 a las 20.30 en la Sala E del Centro Cultural San Martín se tratará el tema "Psicoanalistas trabajando en los márgenes", presentado por Sergio Rodriguez.


Federico Fellini, sin humos en la cabeza ni en la pantalla.

Obsesionado en su lucha contra el tabaquismo, el director italiano no admite que los actores fumen en el set y se niega a filmar personajes que se entreguen a los placeres del tabaco. Hasta el gran Marcello está obligado a hacer piruetas con su infaltable cigarrillo cuando está en presencia del cineasta.

Fellini no tiene piedad ni con Mastroianni

Cuando dice "chau, pucho", Federico Fellini no se anda con medias tintas. Empeñado en la lucha contra el tabaquismo, el director italiano no permite siquiera que fumen los actores en sus películas. No se trata solamente de que no puedan fumar delante de él, en el set, sino que, además, el cineasta se niega a registrar el acto de fumar en ninguna de sus escenas porque desde el punto de vista artístico, considera irrelevante que el cine refleje el humo.

Marcello Mastroianni, en *Ocho y medio*, interpretó el último personaje de Fellini que fumaba en la pantalla. En ese caso la naturaleza del papel, un director en crisis, justificaba plenamente el humo. Desde entonces, nunca más: "Con el tiempo —dijo el director de *La strada*— desarrollé hacia el humo del tabaco una intolerancia un tanto alarmante, acaso producto de un problema neurótico. Es probable que habiendo sufrido intoxicaciones profundas, ya no soporte ninguna forma de intoxicación, aun las menos graves.

Por cierto, ahora ni siquiera los amigos fuman delante mío. A lo sumo, toman un cigarrillo entre los dedos y juguetean con él".

Hasta el mismísimo Mastroianni, fumador empedernido que no baja de tres atados diarios, acepta las reglas impuestas por el gran Federico, quien dice que "Marcello es un hombre discreto y si me habla con un cigarrillo entre los labios, tuerce la boca para enviar el humo a otra parte, y después lo apaga".

Esta obsesión antipucho, no parece traerle demasiadas dificultades al realizador de *Julieta de los espíritus* en lo que concierne a su trabajo. Según él, las escenas donde se muestra a un actor encendiendo un cigarrillo no son indispensables, salvo que el personaje esté caracterizado como un "gran fumador", pero asegura que en la mayoría de los casos ese gesto no es más que una muletilla común entre los malos intérpretes que carecen de naturalidad y no saben qué hacer con las manos.

Mientras el director se dedica a estas evaluaciones sobre ventajas y desventajas del humo, sus films *Ocho y medio* y *La strada* fueron incluidos entre los diez mejores de todos los tiempos, según un grupo de directores ingleses. Junto con las dos películas de Fellini, figuran *El ciudadano*, de Orson Welles; *Raging bull*, de Scorsese, y *Tiempos modernos*, de Chaplin.

En Rolls y contra el hambre

La diva italiana Sophia Loren fue designada "embajadora de buena voluntad" de las Naciones Unidas y viajará a Somalia para una "primera experiencia, sin duda difícil y dolorosa, que podría cambiar mi vida", según declaró en Ginebra, sede del Alto Comisariato para los Refugiados de la UN. Sophia parte el sábado 21 y su misión durará seis días: "El objetivo —dijo en rueda de prensa— es llamar la atención de la opinión pública internacional sobre el drama de más de un millón de somalíes obligados a huir de la guerra, la sequía y el hambre". La estrella llegó a la conferencia en un Rolls Royce y con tapado de visón. Cuando un periodista suizo le preguntó si también pensaba ir a Somalía con ese auto y ese tapado, la Loren respondió: "Lo lamento, pero ésta es una reunión de prensa seria y no respondo a preguntas como ésa".



POCOS



A diferencia de las últimas semanas, en las que hubo varios buenos estrenos, de los tres films que hoy llegan a la cartelera sólo uno es recomendable: "Culpable" de Irwin Winkler, una película de claves sobre el macarthismo en el cine.

(Por María Núñez) No parece casual que cierta crítica norteamericana haya considerado un producto menor a *Culpable (Guilty by Suspicion)*, la ópera prima como director del fogueado productor Irwin Winkler *(Baile de ilusiones, A quemarropa, Rocky I a V, Buenos muchachos, New York, New York, Toro Salvaje)*. Gente falta de memoria hay en todas partes y al hombre se le ocurrió debutar como realizador nada menos que con una ficción testimonial sobre el macartismo y las listas negras en el cine.

Lo cierto es que algunos especialistas le reprocharon que el film fuera "clásico" y "demasiado prolijo". Winkler lo tomó como un elogio y señaló que su intención fue la de construir una narración simple y directa, que le permitiera a todo público enterarse de lo ocurrido durante la caza de brujas en Hollywood, para que la historia no volviera a repetirse.

"Adoro a *Barton Fink* como espectador", declaró Winkler. "Mi vi-

UNA DULCE INFIDELIDAD

Para no estar solo

UNA DULCE INFIDELIDAD. (Cin Cin) Italia/Francia, 1991. Producción: Berlusconi Communications. Dirección: Gene Saks. Guión: Ronald Harwood, basado en una obra teatral de François Billetdoux. Fotografía: Franco Di Giacomo. Música: Pino Donnaggio. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Julie Andrews, Jonathan Cecil. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Gral. Paz.

(Por Luciano Monteagudo) A su llegada a la Argentina, Marcello Mastroianni confesó públicamente, en conferencia de prensa y en múltiples reportajes, que prácticamente no puede pasar un solo día de su vida sin filmar, que necesita de manera imperiosa la compañía de un equipo de rodaje con quien compartir no sólo la aventura que significa toda película sino también un buen almuerzo en familia o una melancólica charla de sobremesa. Es así que Mastroianni ha acumulado más de 150 películas en 45 años de carrera, lo que implica que no siempre puede filmar de la mano de Fellini, Ferreri o Scola, por señalar apenas tres cineastas determinantes en su filmografía. El de *Una dulce infidelidad*, la triste comedia que se acaba de estrenar de apuro en Buenos Aires, aprovechando el paso fugaz del gran Marcello por la ciudad, vendría a ser entonces apenas una contingencia, una de esas películas que Mastroianni decide hacer simplemente para sentirse vivo, para alejar de sus espaldas el fantasma de la soledad.

Por lo demás, casi nada se puede decir de esta *Dulce infidelidad*, teatro filmado con desgano por Gene Saks, un norteamericano que supo ser fiel traductor de las comedias de Neil Simon al cine *(Descalzos en el parque, Extraña pareja, Brighton Beach Memoirs)* y que aquí se trasladó a París para registrar las charlas anodinas de Mastroianni y Julie Andrews por la ciudad, siempre con la Torre Eiffel de fondo, como si la película fuera una eterna tarjeta postal. Ambos hacen lo que se espera de ellos: él es un italiano alegre y enamoradizo, que siente que se le viene el mundo encima cuando lo abandona su mujer; ella es una vez más la novicia rebelde, una inglesa pacata que no soporta la idea de que su marido la engañe, precisamente con la esposa del personaje que interpreta Mastroianni. Esta circunstancia fortuita hará que esta extraña pareja amenace más de una vez con encontrarse arriba de una cama, como si ése fuera finalmente el único aliciente de una película que parece especialmente pensada para ese público de señoras maduras que acostumbran reunirse a la salida del cine para tomar el té.

Mastroianni en una escena de "Dulce infidelidad", de Gene Saks.
Una de las películas que Mastroianni hace para no estar solo.



ESTRENOS. LA MEJOR "CULPABLE", DE IRWIN WINKLER

CAZA DEL DELATOR

CULPABLE (Guilty by Suspicion) Estados Unidos, 1991. Dirección: Irwin Winkler. Guión: Irwin Winkler. Fotografía: Michael Ballhaus. Música: James Newton Howard. Con Robert De Niro, Annette Bening, George Wendt, Sam Wanamaker, Luke Edwards, Martin Scorsese, Barry Primus. Cines: Sarmiento, Capitol, General Paz, Paseo Alcorta.

sión de Hollywood es la misma; pero no tengo el talento surrealista de los Cohen, y con *Culpable* pretendí reflejar en forma directa y realista lo que tantas veces entre lágrimas, vergüenza y alcohol, hablé con Chaplin, Joseph Losey, Elia Kazan o Lionel Stander." La película cumple ampliamente con ese objetivo, correctamente narrada y evidentemente jugada a la sobriedad de forma y contenido, ayudada por una reconstrucción de época notable.

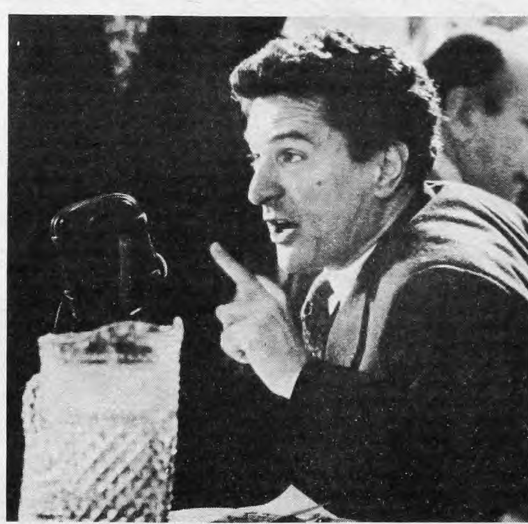
Es cierto que *Culpable* se desliza un tanto hacia la simplificación, pero el recurso encuentra justificación en la necesidad de exponer el conflicto en términos claros: para poder hacer carrera en Hollywood, durante los dorados años del American Dream (1947-1954), no sólo había que ocultar la propia ideología, sino también delatar. El cine norteamericano recién se animó a tocar el tema muy por encima en la década del setenta *(Nuestros años felices, Maratón de la muerte, Julia)*, y sólo un film de ese tiempo: *El testaferro* (Martin Ritt, 1976), lo abordó frontalmente, en tono de comedia y con Woody Allen como protagonista. De manera que recién 15 años después apareció alguien dispuesto a encarar la temática decididamente.

Por otra parte, *Culpable* es realmente un film digno que informa y ofrece referencias directas y algunas oblicuas, a pesar de las cuales es posible reconocer situaciones reales si es que se ha leído algo sobre el asunto. La acción transcurre en 1951 y se centra en David Merrill (Robert De Niro), un director de éxito que, al volver de París, descubre que uno de sus amigos cercanos lo ha señalado como simpatizante comunista al Comité Especial sobre actividades antiamericanas. El, ciertamente, no pertenece al partido; es más bien un humanista y, como tal, ha adherido honestamente a ciertas causas nobles, pero igual cae en la volteada y se va quedando solo, sin más apoyo que el de su ex esposa (Annette Bening). Cuando Darryl Zanuck (Ben Piazza), por intermedio del abogado Graff (Sam Wanamaker), le sugiere ser más "cooperativo", Merrill se dispone a declarar. Pero lo que le exigen es demasiado.

Merrill, estupendamente compuesto por Robert De Niro, remite a la figura del director John Berry, uno de los damnificados del período. Y su actuación ante el tribunal bien podría estar inspirada en las de éste, como en la declaración del guionista John Howard Lawson, por ejemplo, o la de cualquier otro de los que se negaron a dar nombres.

Sam Wanamaker, intérprete en la ficción de un abogado inescrupuloso, fue en la vida real un exiliado de la época y Joe Lesser, el personaje que interpreta Martin Scorsese, bien podría ser Joseph Losey o algún otro de los tantos que debieron optar por trabajar fuera de Estados Unidos.

El film, que profundiza en el deterioro de las relaciones interpersonales a medida que aumentan las presiones, da cuenta de lo sucedido a partir del 26 de mayo de 1938. En ese momento, la Cámara de Representantes creaba el temido Comité de Actividades Antinorteamericanas, erróneamente atribuido a la iniciativa del senador Joe McCarthy, quien recién comenzó su campaña anticomunista a partir de 1950. En mayo de 1947, el productor Jack Warner proporcionó al organismo una lista de guionistas que, a su juicio, incluían ideas "antiamericanas" en lo que escribían. Algunos de ellos fueron conocidos luego como "los diez de Hollywood": Alvah Bessie, Herbert Biberman, Lester Cole, Edward Dmytryk, Ring Lardner Jr., John Howard Lawson, Albert Maltz, Sam Ornitz, Adrian Scott y Dalton Trumbo. Todos se negaron a declarar su presunto comunismo, por lo cual fueron presos e integraron junto con otros nombres famosos las tristemente célebres listas negras. No pudieron trabajar en Hollywood, por lo menos con sus identidades reales. Sí pudieron hacerlo los testigos "amistosos", como Robert Taylor, Gary Cooper, Sterling Hayden o Elia Kazan, de los que también habla el film de Winkler. No todo es historia.



Robert De Niro en "Culpable" de Irwin Winkler.
Un director de cine que no quiere delatar.

BOOMERANG

La comedia está en crisis

(Por Claudio D. Minghetti) La comedia, un género tan clásico del cine norteamericano como el western, también está en crisis. Pretender en medio de semejante vacío una propuesta para el entretenimiento escape a esa mediocridad generalizada resulta fuera de lugar. Y Eddie Murphy también sufre las consecuencias. Es el más exitoso de los actores negros de la última década, cortado a la medida del Hollywood que los prefiere así, risueños y no demasiado comprometidos como Spike Lee o John Singleton.

Espontáneo, proclive a la carcajada fácil, Murphy se destacó en las dos partes de *48 hs.* y de *Un detective suelto en Hollywood*; en *De mendigo a millonario* y *Un rey en Nueva York*, las dos dirigidas por John Landis, títulos que siempre estaban dirigidos al público negro de los sábados por la noche. En *Boomerang* es la figura absoluta de un entretenimiento en el que es un simpático ejecutivo de ventas de Nueva York que tiene una particular inclinación por los romances con hermosas mujeres. Todo funciona de maravillas hasta que se enamora de una mujer impetuosa, que antepone su carrera al amor, es decir que el "boomerang" se le vuelve en contra. No cabe duda de que las propuestas de Murphy son la versión para público negro de tantas adocenadas producidas por blancos. Sin embargo son efectivas y el objetivo de entretener con un lenguaje directo se cumple.

BOOMERANG (idem) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Reginald Hudlin. Guión: Barry W. Blaustein y David Sheffield, basado en un argumento original de Eddie Murphy y Mark Lipsky. Con Eddie Murphy, Robin Givens, Hale Berry, David Alan Grier, Grace Jones y otros. Cines Monumental, Santa Fe, Belgrano

FOTOGRAMAS

Homenaje. Con motivo de cumplirse los 50 años del estreno de *La guerra gaucha*, uno de los grandes clásicos del cine nacional, dirigido por Lucas Demare y protagonizado por Enrique Muiño, Francisco Petrone y Angel Magaña, el Teatro San Martín, la Cinemateca Argentina y el Museo Municipal del Cine Pablo C. Ducrós Hicken han organizado para mañana viernes, a las 20, un acto de homenaje en la sala Leopoldo Lugones. En el hall de la sala se exhibirán fotografías, elementos del vestuario, documentos y maquetas del film y antes de la proyección se hará entrega de un diploma recordatorio a quienes participaron de la realización de la película: Amelia Bence, Dora Ferreiro, René Mugica, Rubén Cavallotti, los Hermanos Abalos y Ralph Pappier, entre otros.

Drácula. El nuevo film de Francis Ford Coppola, *Drácula*, estrenado el 13 de noviembre en 2491 cines de Estados Unidos, recaudó en los primeros tres días de programación 30 millones y medio de dólares, superando el récord que detentaba en una fecha similar la segunda parte de *Volver al futuro*. El film de Coppola, basado fielmente en la novela de Bram Stoker y protagonizado por Gary Oldman, Wynona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves y Sadie Frost, costó 45 millones de dólares, que obviamente no tendrá problemas en recuperar. En la Argentina, el estreno de esta nueva versión de *Drácula* llegará con la Navidad, el viernes 25 de diciembre.

Compañero de la Alonso al exilio

Tras recibir la autorización norteamericana, el bailarín cubano Jorge Esquivel llegó a Puerto Rico como asilado político. Pareja de la bailarina Alicia Alonso y principal figura masculina del Ballet Nacional de Cuba, Esquivel pidió a través de la embajada norteamericana en Roma el asilo político al gobierno de Estados Unidos hace un par de meses. El bailarín fue recibido en el aeropuerto internacional Luis Muñoz Marín, de San Juan, por el escritor cubano —también exiliado— Carlos Franqui y poco después del encuentro dijo a la prensa que "arribó a Puerto Rico por invitación de la Casa de Cuba".

Rita no tenía la culpa

Rita, la viuda de Bob Marley, fue absuelta por un jurado de Nueva York de la acusación de extraer ilegalmente más de 20 millones de dólares del patrimonio de su marido. La demanda a Rita Marley fue presentada por el administrador de los bienes del cantante de reggae jamaiquino, Reid Bingham, quien la acusó de falsificar la firma de Bob Marley para extraer dinero de su patrimonio (unos 30 millones de dólares) y pedía unos catorce millones en indemnizaciones. Padre de once hijos —cuatro de ellos con Rita—, Marley murió en 1981 y no dejó ningún testamento. Y en Jamaica la ley dictamina, en estos casos, que el diez por ciento de los bienes corresponden a la esposa mientras que el noventa restante es para los hijos. Si bien Rita fue absuelta, el jurado encontró culpable de varios cargos de fraude al contador Marvin Zolt y al abogado David Steinberg que deberán pagar dos millones de dólares en indemnizaciones.

American Ballet o danza en el Luna

Sus bailarines se presentaron en el Luna Park. Media hora le bastó a Julio Bocca para hacer maravillas.

AMERICAN BALLET THEATRE. "Tema y variaciones" de Chaicovski-Balanchine, "Variaciones sinfónicas" de Franck-Ashton y "La consagración de la primavera" de Stravinski-Tetley. Con Julio Bocca, Cynthia Harvey, Ashley Tuttle, Amanda McKerrow y Johan Renvall, entre otros. Director artístico: Kevin McKenzie. Con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires dirigida por Emil De Cou y Charles Barker. Martes 17 de noviembre, Luna Park.

(Por Ingrid Beck) Después del éxito y la alta performance de *Giselle* en el Colón, el American Ballet optó por un nuevo programa para el Luna Park con obras que demostraran la amplia capacidad de sus bailarines. La primera pieza, *Tema y variaciones*, es un resumen realizado por George Balanchine, sobre música de Chaicovski, del ballet clásico de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Se trata de una visión del genial coreógrafo del Ballet Imperial del Teatro Marinsky de San Petersburgo. Sin argumento, la obra se pasea por los movimientos más clásicos, aunque impregnados del estilo que Balanchine supo darle. Tanto Cynthia Harvey, refinada e impactante, como Julio Bocca quien en media hora pudo lucir más sus habilidades que en *Giselle* —un ballet en el que el rol masculino cuenta con menor participación que la primera bailarina— llevaron a cabo una perfecta actuación.

Variaciones sinfónicas es una obra con características más neoclásicas, y fue concebida para seis bailarines (tres mujeres y tres varones). Aunque sin argumento, el ballet conserva características teatrales y fue bien interpretado por Ashley Tuttle, Amanda McKerrow, Sandra Brown, Parrish Maynard, Guillaume Graffin y Wes Chapman. El ballet creado por sir Frederick Ashton (también autor de, entre otras obras, *Cinderella*, *La fille mal gardée* y *Verdi Capricci*) permite a los bailarines hacer gala de su virtuosismo, aunque los torna algo fríos.

Después de *Petrouchka*, el segundo ballet que Stravinski compuso para el empresario Diaghilev, y que marcó un hito por su innovación, el músico realizó, en 1913, un trabajo para los Ballet Russes en París, que algunos definieron como el comienzo de una nueva era en la música: *La consagración de la primavera*. Con notas discordantes y tonos combinados rompiendo las reglas de la armonía tradicional, Stravinski no imaginó, probablemente, que Glen Tetley utilizaría su música para realizar una de las más bellas coreografías contemporáneas. Aunque con algunos desajustes —sobre todo en el elenco masculino— la compañía hizo su labor demostrando que puede abarcar con calidad el más variado repertorio.

Hoy es la última función con el mismo programa, que incluye, además, Chaicovski pas-de-deux, con coreografía de George Balanchine, interpretada por Julio Bocca y Alessandra Ferri. Mañana y el sábado a las 21, también en el Luna Park, el ABT presentará *Sinfonietta* de Janacek-Kylian, *La leyenda de Fall River*, de Gould-De Mille y *Etudes* de Riisager-Lander.



El American Ballet en "La consagración de la primavera".
Bailarines más preocupados por la técnica que por la expresión.

PALOMA HERRERA

El sueño de la piba

(Por I.B.) "La bayadera con un hallazgo de 16 años de edad", dijo el *New York Times* en una de sus críticas a la presentación del American Ballet Theatre en el Metropolitan Opera House de Nueva York. El "hallazgo de 16 años" al que se refirió el medio norteamericano es Paloma Herrera, bailarina argentina admitida antes de cumplir la edad reglamentaria en la compañía American Ballet, una de las más importantes del mundo.

"Después de tomar el curso en la School of American Ballet y cuando me faltaban tres días para volverme a Buenos Aires, decidí dar la audición; no quería perderme la oportunidad de ver a las grandes figuras que estaban ahí. Hice una clase y, cuando terminó, la directora de la compañía, Jane Hermann, me dijo que quería que me incorporara. Yo no lo podía creer, era como un sueño, porque acá el American Ballet es la genialidad, la perfección. Fue como tocar el cielo con las manos."

Paloma es la menor de toda la compañía, y su primera satisfacción con el American fue compartir cartel con Julio Bocca en las funciones de *Don Quijote*, experiencia que repitió hace sólo una semana cuando bailó con quien es su "ídolo" el "Pas de Paysannes", un fragmento de *Giselle*, en el Teatro Colón. "Me sentía feliz de estar al lado de él y que me corrigiera —asegura—. Julio es bárbaro, es un excelente bailarín y es argentino."

A los siete años, Paloma decidió que quería bailar y se lo dijo a su mamá, quien creyendo interpretar sus deseos la inscribió en una escuela de expresión corporal. "No, yo quiero bailar en puntas, quiero ser una bailarina clásica", dice que le contestó, disconforme. Finalmente, entró convencida a la escuela de Olga Ferri y, desde ese momento, "no paré más".

El contrato de Paloma Herrera con el ABT terminó a mediados de 1992 y fue renovado por un año más. Mientras permanece en Estados Unidos vive en casa de una familia argentina amiga y, no bien disponga de tiempo, planea retomar sus estudios secundarios, que llegan hasta segundo año.

"Desde chica quería bailar en el American. No lo digo ahora porque esté, siempre me pareció el mejor ballet", relata. Compartir el escenario o tomar clases con las mejores figuras del mundo fueron los sueños que concretó en sólo once años. "Todo el tiempo estuve segura de que me iba a dedicar a la danza; por eso no entendía cuando mis amigos se conflictuaban con el futuro. Me parecía muy loca la gente insegura, decidiendo qué iba a hacer. Para mí era lógico saberlo desde chiquita, era obvio que tenía que ser bailarina", concluye Paloma.

TELONEROS

Ante la inminencia de los dos grandes recitales que se vienen, el del baladista Elton John y el de los Guns N'Roses, se confirmaron los solistas y grupos locales que oficiarán de teloneros. Para el caso de Elton John, el primero en salir a escena será Nito Mestre, mientras que en el caso de los Guns serán tres números, algo que tiene que ver con una sugerencia de la propia banda: Axl Rose y los suyos pidieron un grupo grande, otro con historia y uno nuevo. Mientras el rol histórico lo cubrirá con toda justicia Pappo, la novedad estará a cargo de Los Perros. El grupo grande (?) serán Los Ratones Paranoicos.

BORES CIUDADANO ILUSTRE

Tato de Buenos Aires

La farándula y los políticos coincidieron en el Concejo Deliberante para acompañar al cómico. Videos de antes y de ahora.

"Para que yo haga humor en serio tiene que haber otros que hacen las cosas serias en joda", dijo Tato Bores desde una pantalla gigante instalada en el Salón Dorado del Concejo Deliberante, un minuto después de que ese cuerpo lo distinguiera como Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Rodeado de actores, amigos, políticos, periodistas y, por supuesto, del equipo de producción de "Tato de América", el ciudadano Mauricio Borensztein recibió un premio acordado por unanimidad: "Hay raros momentos en los cuales todos los bloques políticos tenemos una idea común. Aquí se levantó la mano de los 60 concejales", señaló el presidente del HCD, Eduardo Rollano. Los otros tres discursos —breves, para ser justos— corrieron por cuenta de los tres firmantes de la iniciativa original: el radical Héctor Lombardo, el peronista Jorge Castex y Gustavo Coppola, de la izquierda democrática.

Entre las generalidades, la referencia al episodio de censura previa gestado por la jueza Servini de Cubría no podía estar ausente. "La jueza no hizo más que fortalecer todos los fundamentos para distinguir a Tato", explicitó Coppola, mientras Lombardo historió un poco las censuras y proscripciones diversas que Tato debió sufrir a lo largo de tantos años de carrera y Castex —al tiempo que reconocía al humorista como "símbolo viviente de dos conceptos esenciales como el humor y la libertad"— recordó que "los peronistas muchas veces hemos sido vapuleados por Tato, pero nunca dudamos de su honestidad y gallardía". En síntesis, la declaración oficial habla de un gran crítico de la realidad social y política, pone a sus monólogos como "piezas de colección en el catálogo del humorismo argentino" y le agradece haber utilizado su espacio para "la difusión de los valores del pluralismo democrático".

Adolfo Pérez Esquivel, Magdalena Ruiz Guiñazú, China Zorrilla, Marta Oyhanarte, Cipe Lincovsky, Pipo Cipolatti, Juan Sasturain, Miguel Rep y la familia Borensztein en pleno aplaudieron a rabiar, igual que la nutrida delegación de Canal 13, que incluyó a Horacio Fontova, Julián Weich, Lito Vitale y el gerente de programación de la emisora, Hugo Di Guglielmo. Al fondo, otro directivo dejaba de lado las rivalidades para saludar al artista: Gustavo Yankelevich, uno de los popes de Telefé. Desde el papel hicieron llegar sus adhesiones el presidente Carlos Menem, el senador Fernando de la Rúa, la Asociación Argentina de Actores y Ernesto Sabato, quien resaltó de Tato "sus valientes sátiras cuando tantos se callan".

A su turno, Bores eligió expresarse a su modo. Primero con un video que recopiló monólogos de 1962 de una asombrosa actualidad. Después, con su propio agradecimiento, también en video. Allí contó de su aversión a los premios desde que cierta vez, a mediados de los 50 y en Radio Carve, un directivo le regaló un escudo de oro a manera de premio y cuando el programa terminó se lo pidió de vuelta mientras le decía: "No te lo habrás tomado en serio ¿verdad pibe?". "Sólo espero —cerró Tato— que a la salida de acá no esté Saúl Bouer para decirme: 'No te lo habrás tomado en serio, ¿verdad pibe?' ".

F. Dvoskin



Tato Bores en el Concejo Deliberante: ciudadano ilustre por unanimidad.

Lavelli, caballero en París

Jorge Lavelli recibirá en los próximos días la Orden de Mérito en grado de caballero por el gobierno francés, en reconocimiento a su labor al frente del Teatro de La Colline, uno de los cuatro teatros nacionales de París. Desde hace unos tres años Lavelli convirtió a La Colline en una de las expresiones de vanguardia de la cultura gala, dando a conocer autores como Steven Berkoff, Copi o Gombrowicz. La condecoración que entregará el Ministerio de Cultura incluye a diferentes personalidades del arte.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Superandrea. Es sintomático: cuando una telenovela tiene buen rating en un canal, los demás se ponen a revolver frenéticamente sus archivos para ver si encuentran algún material que les permita aprovechar el boom a costo cero. El de Andrea del Boca puede ser uno de los casos más graciosos. Con 24 puntos de rating alcanzados por *Antonella* (Canal 13) la semana pasada —con sólo un mes en el aire— y después del éxito de *Celeste*, Andrea ocupará también la pantalla de ATC, a partir del lunes 23 a las 17, pero en su versión Andreíta. El canal comandado por Sofovich resucita *Andrea Celeste*, una novela que ella protagonizó cuando tenía 14 años y que le valió la popularidad en Italia. Aquí la acompañan Raúl Taibo y Ana María Picchio. Si alguna otra emisora reflota *Papá Corazón* habrá que cantar bingo.

"INDIANA JONES"

Del cine a la TV argentina

(Por C.D.M.) A Indiana Jones el cine le quedó chico y, a pesar de haber resultado un negocio multimillonario para sus productores Steven Spielberg y George Lucas, todavía quedaba pendiente una última vuelta de tuerca televisiva. Después de anotar excelentes ratings en Estados Unidos por la cadena ABC y más recientemente en sus primeras emisiones por la televisión española, "Las aventuras del joven Indiana Jones" llegarán a las pantallas argentinas en la temporada 1993.

Mientras George Lucas disfrutaba la repercusión de *La guerra de las galaxias* y su amigo Steven Spielberg todavía contaba el dinero que le dieron sus primeros éxitos masivos, el primero acordó con el segundo crear un héroe de historietas, llamado Indiana —como su perro—, y que éste sería el protagonista de tres únicas aventuras. Así, en 1980 nació *Los cazadores del arca perdida*, que ganó cuatro Oscars de Hollywood, a la que siguieron *Indiana Jones y el Templo de la Perdición* y *La última cruzada*. La respuesta que tuvo su explotación en todos los mercados —cine, video, cable, televisión— acrecentó la fortuna de sus productores y sirvió de punto de partida para un nuevo proyecto común: "Las aventuras del joven Indiana Jones" ("The Young Indiana Jones Chronicles"), una serie integrada en su primera etapa por un piloto doble y quince capítulos de una hora, a un costo de producción de un millón y medio de dólares cada uno, lo que la convierte en el emprendimiento televisivo más caro de la historia, con una inversión total de 27 millones de dólares. Las historias abarcan el período comprendido entre 1908 y 1918, lo que permitió a los guionistas abarcar distintas etapas del personaje, que van desde la niñez a la adolescencia. En sus travesías como compañero de su padre, profesor de historia, Indy conocerá a Lawrence de Arabia; a la hija del archiduque Ferdinando de Austria, en Viena; a los artistas Norman Rockwell y Pablo Picasso en París; al ex presidente Teddy Roosevelt; al pequeño Krishnamurti, con el que juega un partido de criquet en la India; será mensajero de los franceses y belgas en la batalla de Verdún; conocerá los encantos de Mata Hari y a Albert Schweitzer en el Congo, después de atravesar una zona del Africa arrasada por la malaria; personajes tan disímiles como Sigmund Freud y José Stalin, que también son de la partida.

Una escena de "Indiana Jones".
En 1993, en la TV local.



"Hace cuatro años estaba trabajando en un proyecto interactivo con mi fundación en el consejo educacional y tuve esta idea de remontar a los estudiantes en la historia a través del joven Indiana Jones, hacia el inicio de este siglo", asegura Lucas. Para él la mejor técnica es la de redistribuir los recursos. "Escribí los libretos y con los guionistas los tuvimos terminados antes de empezar la producción, contrariamente a un show de TV normal, donde están escribiendo apenas unas semanas antes de su fecha de rodaje, lo que nos dio la oportunidad de planificar todo por adelantado", declaró. La producción fue rodada íntegramente en 16 mm, lo que permitió a Lucas ahorrar para invertir en más días de rodaje. "Tenemos tres Indy Jones —agrega Lucas—, uno de 93 años y los otros dos de 10 y 16. Pensé que sería interesante para el público más joven crear un personaje al que le apasione aprender."

Los jóvenes Indy Jones son interpretados por Corey Carrier, a los diez años, y Sean Patrick Flannery, a los 16, que reemplaza a River Phoenix, quien había aparecido en *La última cruzada* en este papel, pero prefirió despegarse a tiempo de una imagen que lo hubiera encasillado peligrosamente. Flannery, que nació en 1966, fue elegido entre 300 postulantes, ya había aparecido en comerciales de McDonald's y Kelloggs's, antes de programas del Disney Channel y la serie respaldada por Lucas.





1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ADORABLEMENTE INFIEL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.15, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Paima. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -P/M/13-
De Jean-Loup Hubert.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPIANDO A MARINA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

FESTIN DESNUDO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA BRUJA -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.25, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL) -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 16.40, 18.05 y 21.30.-

RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.15, 20.45 y trasn. 0.15).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

TRAMPA DIABOLICA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10 y 22.40).-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA DULCE INFIDELIDAD (CHIN-CHIN) -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Julie Andrews.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11.15, 13.45, 19.45 y 22.35: **Cuando las Mujeres cometen Pecado** -P/M/18- 12.15, 15.15 y 21.15: **A Flor de Piel**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170 Hoy no hay función.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). "Cine Negro": A las 18 y 22.20: **La Parte del León**, de A. Aristarain. A las 19.30: **Entre Rejas**, de J. Dassin. A las 21: **El Kimono Escarlata**, de S. Fuller.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 14.05, 18.05 y 22.10: **Línea de Fuego** -P/M/13- 12.15, 16.15 y 20.20: **Sin Vía de Escape**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Werner Herzog: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Balada de Bruno S**, de W. Herzog. Con Bruno S. y Eva Mattes -P/M/13- Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Casablanca** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.25, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30: **Una dulce infidelidad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- 19 y 22: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-5414. LUNES 23 a las 21: Función Extraordinaria Nº 33. Concierto sinfónico vocal a cargo del tenor Alfredo Kraus con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Miguel Angel Veltri. En programa obras de F. Cilea, G. Verdi, J. Massenet, G. Donizetti, G. Rossini, A. Vives, J. Serrano y P. Sorozábal. Localidades en venta desde $ 40. Platea $ 200.- MARTES 24 a las 20.30: 10ª y Ultima función de Gran Abono. Opera "EL HOLANDES ERRANTE", de R. Wagner. Con W. Eslabert, J. MacCurdy, P. Lerner, J. Treleaven, R. Cassinelli y L. Ramos Mañé. Director de Orquesta: FRANZ-PAUL DECKER. Regie, escenografía e iluminación: R. Oswald. Figurinista y colaborador del "Regisseur": A. Lapiz. Director del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. NOTA: Están en venta los sobrantes de abonos de las funciones de los días 27 y 29 y venta total de las localidades para la función del día martes 1/12.- COMUNICADO: Se hallan en venta las localidades para el único recital de la soprano VICTORIA DE LOS ANGELES acompañada al piano por Albert Guinovart. En programa obras de G. Pergolesi, F. Schubert, J. Brahms, C. Guastavino y Canciones tradicionales catalanas. Platea $ 30. Delantera de Paraíso $ 6.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Gran Abono-Abono Vespertino-Abono Nocturno). Temporada 1993. Condiciones y Fechas. Primer Período: Las 3 series de abonos podrán renovar sus localidades durante el mes de noviembre, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 16 al 20; Gran Abono y Abono Nocturno en forma simultánea: del 23 al 27. Los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas) o bien pago total en efectivo o cheque a la orden "Teatro Colón". Segundo Período: Los abonados que no renueven en las fechas antes citadas podrán hacerlo durante 1993, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 22 al 26 de marzo. Abono Nocturno: del 29 de marzo al 2 de abril. Gran Abono: 5, 6, 7, 12 y 13 de abril. El pago será en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con las tarjetas de crédito sin plan de pago. Atención a los Sres. Abonados: de 10 a 16, por Libertad 621.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar., Miér. y Dgo. a las 21: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Música original: Oscar Cardozo Ocampo. Coreografía: Alba Ferretti. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 (estreno): **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Paulino Andrada, Claudio Gallardou y gran elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Juev. a las 19: DANZA CICLO 92: Grupo de danza Teatro de la UBA. Dir.: A. Barenstein y el grupo Anrika. Frag. de la obra "La Pisada". Dir.: M. Chee-Chang.- PROYECTO MEMORIA: Vier. a las 21.30: **Las Hermanas Vera, Chacho Moller, Rudy y Niní Flores**. El Litoral y el Chamamé. Pres.: Blanca Rebori. Sáb. a las 21.30: **"De Raíces y Frutos"**. CHANGO FARIAS GOMEZ, RAUL CARNOTA y MANOLO JUAREZ. Pres.: Omar Cersasuolo. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 22:
LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS
Por primera vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva**. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Miér. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO EVA PERON. Bmé. Mitre 3344. Domingos de noviembre a las 19.30: **"La Bolsa de Agua Caliente"** y **"El Oficial Primero de Justicia"**, de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. Dinápoli, S. Calvo y C. von Braun. Dir.: Jorge Kissling. Desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Juev. a las 21.30: **"Si Quieres Tú con Dios Bailar"**. 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. a las 22: **"El Hombre de**

El Hombre de Arena
ULTIMAS FUNCIONES

Arena", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: **"Menjunje en el Bululú"**. Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Desátame"**, de Nova-Salerno. Textos: Darío Fo y Franca Rame. Música: Joaquín Sabina. Pres. Instituto Italiano de Cultura.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. A las 22.30: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Schumacher. A las 0.30: **"El Perro que los Parió"**. Dir.: Favio Posca. Sáb. a las 22.15: **"La Marita"**. Dir.: Emeterio Cerro. A las 24: **"Entropía"**, por el grupo Il Arlecchino.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. a las 20: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1º Piso. 326-1081. DOMINGO 6/12 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 23: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 372-8581. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Dgo. a las 21: Recital de **Liliana Herrero**. Pl. $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 24: **"La Noche en Vela"** s/Roland Barthes. 18 actores en escena. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 10. Dgo. a las 18 (últimas funciones): **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). Vier. a las 13: **La Bidu Tango**

(Tango). A las 18.30: **Verónika** (Soul). Sáb. a las 15: **Trío Beilin-Marr-Taveira** (Jazz). A las 18.30: **Ulises Butrón y la Guardia de Fuego** (Rock).-

Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

GEORGINA BARBAROSSA
ANONIMA
TELETEATRO
Libro y Dirección General: TOTI GLUSMAN

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO **ACE '92** MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.-

ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4...¡¡SALE CON FRITAS!!** La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21 (últimas funciones): **"COMEDIA" (Viaje al País de Plauto)**, narrada por Guido de Chiara. Dir.: Alejo Piovano.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa" (Una Familia del Primer Mundo)"**. Libro y Dir.: Daniel Ritto. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24 (últimas funciones): **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

CARLIN

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21;

BUENOS AIRES
EN TIEMPO DE TANGO

Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 23: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA E M A D. Perú 379. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: La Escuela Municipal de Arte Dramática y el TMGSM presentan: "CUCHA DE ALMAS", de Rafael Spregelburd. Música original: G. Pesoa/C. Zorzoli. Dirección: Eduardo Gondell. Loc. $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical

CHEEK TO CHEEK
Un Amor de Película

Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Vier. a las 23.30: **"Ruta 66", "5ª Avenida", "Sonrosado", "Los Vidrios Rotos"** y **"Limusina Negra"**. A la 1.30: **"La Cresta de don Gregorio", "Khrupa", "Paysana", "La Formación"** y **"Gatos Rebeldes"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina junto a **"La Media-Salsa"**. La mejor música para bailar y gozar. Damas sin cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Nino Petina** presenta "Un Extraño en Buenos Aires". A la 1: **Olenka**: "Sambas pra scutar e dancar". Sáb. a las 23.15: **"Dúo Generaciones"** (Música popular). A la 1: **Tony Chavarrías**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 21: Ultimo recital del año de **Patricia Sosa**. Sáb. 28: Exclusivo en capital: **Litto Nebbia**. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado**. Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 2.30: **Cámara Séptica** (Recital de rock). Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 19: Ciclo de conciertos de cámara: **Ana Meyer**. Recital "Dulce Francia". Piano y guit.: Juan C. Cuacci. Juev. a las 0: **Rodolfo Alchourrón**. Jazz experimental. Grupo "Talismán". Juev. a Sáb. a las 21: **LOS MALAGUEÑOS**. Finezas Españolas. Guit.: Enrique de Córdoba. Juev. a Sáb. a las 22.15: **SALGAN-DE LIO**. EL QUINTETO haciendo música de Piazzolla. Vier. a las 0: **LA PORTEÑA JAZZ BAND**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Las Blacanblus**. A las 0.30: **Cristina Aguayo** y su banda. Blues. Sáb. a las 23: **Baby López Furst Trío** (Jazz). A la 1.30: **Las Blacanblus**. Dgo. a las 21.30: **David Marr** (Jazz). A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, Rock y Salsa. Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 22.30: FLORA YUNGUERMAN presenta: **"Diez Años con el Canto y el Folclore Universal"**. Loc. $ 6.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 4 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio De Dios

15.00
ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE.

18.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA.
ATC - BUMERANG.
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30
ATV - PEQUEÑA MARAVILLA.

19.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.

21.00
ATV - TV 101. Serie
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - CINE. Hoy: "La guerra de Charlie Grant", con J. Rubes
9 - HORA CLAVE. Periodístico. Conduce Mariano Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Proyecto secreto simios", con H. Hunt

22.30
ATC - ESPECIAL. Recital de P. San Basilio y R. Durcall

23.00
11 - EDICION PLUS. Periodístico. Hoy: "El vicio del juego".

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - CINE. Hoy: "Gaucho", con P. Maratea

1.30
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "La vampiresa", con J. Miles

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - LA PICARA MARIETTA. Con J. McDonald
23 - MALA YERBA. Con Nick Nolte

19.30
22 - ALF. Serie

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Yggy Pop
25 - UN EXTRAÑO EN CASA.

20.30
22 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES. Documental

21.00
5 - PENSANDO COMO GRANDE. Con J. Burnhill
20 - MAGNUM. Serie
23 - LOS RESIDENTES. Con Adrián Pasdar
30 - VIDEOMANIA

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
20 - 2001: ODISEA DEL ESPACIO. Con Keir Dullea
25 - LOS DOCTORES LAS PREFIEREN DESNUDAS. Con A. Olmedo
23 - LAS CIENCIAS DE LA MENTE

22.30
31 - AL ESTILO DE B. NEUSTADT

23.00
23 - EL JOVEN MANOS DE TIJERAS. Con J. Deep

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.45
5 - OBSESION POR EL PASADO. Con G. Segal

24.00
21 - SPECIAL 21. Iggy Pop
25 - ROBOCOP II. Con P. Weller

0.30
31 - CABLEVISION DEPORTES

VIDEO CABLE

19.00
3 - HOCKEY VISION
17 - LA VIVA IMAGEN. Western
34 - CHIPS. Serie

20.00
22 - EXTRAÑO EN CASA. Drama
28 - OTLEY, HEROE SIN LECHO. Comedia
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

21.00
4 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
34 - 2001 ODISEA DEL ESPACIO. Ciencia-ficción

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
23 - CONCIERTO: "Mozart viajero"
25 - PERDER EL PASADO. Drama
28 - AY, CARMELA. Drama

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - JUVENTUD SALVAJE. Comedia dramática

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - SUPERMERCADO 99
17 - MISSISSIPI EN LLAMAS. Drama
22 - ROBOCOP II. Drama
25 - PERDER EL PASADO

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nubosidad en aumento. 90 por ciento de probabilidad de tormentas y lluvias. Vientos moderados del norte cambiando al sudoeste, con probables ráfagas. Luego, descenso de la temperatura. Mínima: 17°. Máxima: 25°.

Δ Δ Δ Δ

18.30: *Historias del espejo*, obra de títeres de Carlos Martínez. Escuela del Arbol, Zapiola 955.
19.00: Inauguración de la muestra gráfica *14 artistas cubanos*, que permanecerá abierta hasta el 6 de diciembre. Salas del Museo Eduardo Sivori, CCR, Junín 1930.
19.30: Inauguración de la exposición sobre *La vida silvestre en el arte de los argentinos*, homenaje a la World Wide Fund For Nature. Permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre en Posadas 1088.
20.00: Presentación del libro *La ética picaresca*, de Horacio González, publicado por Editorial Altamira. Participan Christian Ferrer, Tomás Abraham y Eduardo Rinesi. Librería El Aleph, Corrientes 1134.
• Segundas Jornadas de Ciencia Ficción: proyección de *Sobreviven*, de John Carpenter, con posterior debate. CCR, Junín 1930.
21.00: Presentación de *Espejos*, revista-libro de creación y psicoanálisis. Participan Oscar Barney Finn, Elise Guidoni, Sergio Sinay y Silvia Bolotin. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• *Tema y variaciones*, de Tachaicovsky-Petipa, y *La consagración de la primavera*, de Stravinsky. Programa del American Ballet Theatre. Luna Park, Bouchard y Corrientes.
• *Si quieres tú con Dios hablar*. Coreografías en homenaje al bolero, dirigidas por Claudio Hochman. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• La Orquesta Mondragón en concierto. Teatro Broadway, Corrientes 1155.
22.30: *Mozart de Buenos Aires, el mejor tango del mundo*. Espectáculo de música, canto y baile, con la participación de Luis Medina Castro, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío y El Quinteto, liderado por Pablo Ziegler. Café Mozart, Esmeralda 754.
23.00: *La dama del Bollini*. Espectáculo del trovador Rubén Brenner. Pasaje Bollini 2218.

La felicidad viene en diskettes



(Por Carlos Marcucci) Hace poco vinieron a visitarme a mi estudio dos jóvenes creativos publicitarios: Lili Ann Martin y Rickie Couso. Los dos trabajan en Lautrec, una agencia de gran porte que tiene computadoras hasta en el baño. A los pocos minutos estábamos charlando amablemente, cuando Lili, señalando mi vieja máquina de escribir Remington, gritó:

—¡Marcucci, no existís! —Rickie no se hizo esperar. Mirando con cara de haber visto a Alien exclamó:

—¡No, viejo! ¡A vos te pasó el futuro y no te diste cuenta! Esta máquina no se usa más.

Yo, algo apabullado y con ese respeto que me producen los jóvenes talentosos y las morochas de pechos turgentes, respondí:

—¿Y ustedes, qué máquina usan?

—Mackintosh Clasic II —contestó Rickie Couso.

—Yo también —exclamó Lili.

Yo, totalmente apabullado por esas extrañas denominaciones, pedí un consejo:

—¿Y ustedes qué creen que debo hacer?

—Tenés que comprarte una computadora y suspender ese viejo catafalco —dijeron a dúo.

Yo, abandonando mis prejuicios, pregunté:

—¿Y dónde se compra?

—En cualquier lado. Te vamos a recomendar un lugar —dijo Lili.

—Tenés que ir a Cibernet en Pellegrini y Córdoba y preguntar por el señor José María Apell, él nos vendió nuestras máquinas, es de confianza.

Los chicos se fueron saludándome con una mezcla de cariño y pena y yo juré por todos los dioses modernizarme, más aún, juré sobre mi santa Remington.

A los dos días entré al Centro de Computadoras Cibernet y fui atendido por el señor José María Apell, quien me saludó y me dijo:

—Bien, usted dirá qué es lo que desea.

—Una computadora —respondí secamente.

—Bueno, usted tendrá que decirme cuál —replicó el vendedor.

—¿Cómo? ¿Hay varias?... bueno, la que sirva para escribir notas para **Página/12**.

—Mire, señor —dijo con cara de santa paciencia— las que sirven para **Página/12** sirven también para *La Nación, Clarín* o *La Chacra*. Lo que pasa es que hay varias versiones, ya que la tecnología de hoy puede ser obsoleta mañana.

—Bueno, entonces quiero una que me sirva para pasado mañana y que además me corrija las faltas de ortografía —dije ruborizándome y creyendo pedir lo imposible.

—Bien, tengo la que le avisa cuando se equivoca, tocando la marcha fúnebre, tengo la que le da un menú de cinco opciones de corrección, la de diez...

—¿Y de más de diez? —interrumpí totalmente interesado.

—Sí, señor, las hay con el diccionario incorporado.

Alentado por el ofrecimiento, me tiré el lance de pedir algo más, algo que fuera imposible, tanto como para frenar la omnipotencia del vendedor.

—Ya que estoy llevaría una máquina que ofrezca un menú de opciones de temas para notas o cuentos.

El señor Apell ni se inmutó:

—Han llegado máquinas que admiten unos programas novedosísimos, le vendré de perillas, está el Az Relator-Make que ofrece quinientos relatos cortos, el Loquelvientoselle-vóxpress que brinda quinientos relatos largos y el Freudhand que tiene en su memoria mil narraciones cargadas de conflictos psicológicos, el Adobe-Criptonita, el Speelberg-World...

El vendedor siguió hasta que me di por vencido y jugándome todos los ahorros compré lo último de lo último.

Hace un mes que ocurrió todo esto. Ayer, sin embargo, volví a entrevistar al señor José María Apell.

—¿Qué le pasa Marcucci? Tiene la cara desencajada.

—Señor Apell, no es por decir, la máquina es una joyita, el teclado expandido es fantástico, el monitor de 13 es buenísimo, tiene más memoria que cuatro generaciones sumadas de mi familia, pero tengo un problema.

—¿Cuál es?

—Cada día que trabajo con la máquina entro en depresión.

—¿Será la luz de la pantalla? —dijo Apell dudando.

—No, son los finales de los relatos —respondí yo apenado.

—¿Qué tienen de malo los finales?

—Que son todos tristes, trágicos, dolorosos y como usted entenderá así no se puede trabajar, bastante dura y conflictiva es la vida.

José María Apell me miró de reojo, luego saltó de su asiento y gritó:

—¡Tengo lo último! ¡Lo reúltimo para usted! Son tres programas: El Palacio de la risa-Draw, Qué bello es vivir-Page Maker y el Los Tres Chiflados-McWord. Con esto cambiará su humor inmediatamente.

Me retiré del negocio llevándome los nuevos diskettes.

Estaba realmente exaltado, de los negocios salían esos extraños sonidos que emiten las computadoras. Sonreí y reflexioné:

"Pensar que la felicidad cabe en una superficie pequeña, pequeña y yo no me había dado cuenta."

CARTAS

Desmentida

Lamento profundamente que mi estancia en la Argenitna, país al que tanto amo, se haya visto enturbiada por una entrevista publicada en la revista *Gente* que nunca concedí. Durante mi estancia en Rosario accedí, tras la gran insistencia, a recibir a quien me presentaron como un "intelectual" rosarino, y cuál fue mi sorpresa al comprobar que mis declaraciones no aparecieron en ningún momento en dicha publicación ya que el lenguaje —y lo que es peor, el contenido— no se correspondían en absoluto con nada de lo que yo dije.

A través de **Página/12** quiero desmentir públicamente lo que en mi boca puso tan desdichado personaje y expresar una vez más mi satisfacción de estar nuevamente en la Argentina y con su tan querido pueblo.

Rafael Alberti

Verbitsky

En un artículo que lleva su firma, publicado en el diario **Página/12**, el domingo 15 de noviembre (págs. 2 y 3), se sostiene que "desde 1989 los funcionarios del gobierno nacional reciben sobres con sobresueldos, originados en contribuciones de empresas".

Como durante el año 1991 me desempeñé como ministro de Salud y Acción Social, la afirmación que allí se realiza me incluye. Por lo tanto, le hago llegar esta nota a los efectos de aclarar que:

1. Jamás recibí ni conocí la existencia de los supuestos sobresueldos que Ud. menciona, ni nadie me los ofreció, directa o veladamente.
2. Tal afirmación es extensiva al resto de los funcionarios que elegí para acompañarme en mi gestión.
3. Un número importante de esos funcionarios que me acompañaron, donó sus sueldos en bienes que se incorporaron a los hospitales Borda, Moyano, Montes de Oca, Leprosario Baldomero Sommer y Biblioteca y Talleres Protegidos para Ciegos.

Avelino José Porto

Auxilio

por Rep





